



# **CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

## **1.º CICLO**

2019/2020

---

## NOTA INTRODUTÓRIA

Os objetivos específicos de cada ciclo integram-se nos objetivos gerais do ensino básico, de acordo com o desenvolvimento etário correspondente. Relativamente ao 1.º ciclo, deverá dar-se atenção ao desenvolvimento da linguagem oral e a iniciação e progressivo domínio da leitura e da escrita, das noções essenciais da aritmética e do cálculo, do meio físico e social e das expressões plástica, dramática, musical e motora (Lei de Bases do Sistema Educativo, art.º 8.º).

<b>Áreas de desenvolvimento e aquisição de competências</b>	
A – Linguagens e textos.	F – Desenvolvimento pessoal e autonomia.
B – Informação e comunicação.	G – Bem-estar, saúde e ambiente.
C – Raciocínio e resolução de problemas.	H – Sensibilidade estética e artística.
D – Pensamento crítico e pensamento criativo.	I – Saber científico, técnico e tecnológico.
E – Relacionamento interpessoal.	J – Consciência e domínio do corpo.

### CONSTITUIÇÃO E FUNCIONAMENTO DO CONSELHO DE DOCENTES DO 1.º CICLO

Tendo em consideração a dimensão do Agrupamento de Escolas Coimbra Centro, é constituído um conselho de docentes por cada estabelecimento de ensino constituinte do agrupamento. Assim, cada conselho de docentes é formado, para efeitos de avaliação dos alunos, pelos professores titulares de turma que lecionem no respetivo estabelecimento de ensino. Contudo, e uma vez que o estabelecimento de ensino de Vera Cruz funciona apenas com uma turma, constituirá um conselho de docentes de Vila Verde. Este órgão será presidido pelo Coordenador de Estabelecimento. Na eventualidade de dele fazerem parte dois ou mais Coordenadores de Estabelecimento, o presidente será eleito por todos os seus membros.

No conselho de docentes podem ainda intervir, sem direito a voto, os docentes/técnicos com competência em matéria de apoio educativo e serviços ou entidades cuja contribuição o conselho pedagógico considere conveniente.

As deliberações do conselho de docentes devem resultar do consenso dos professores que o integram, admitindo-se o recurso ao sistema de votação, quando se verificar a impossibilidade de obtenção desse consenso.

No caso de recurso à votação, todos os membros do conselho de docentes devem votar nominalmente, não havendo lugar a abstenção, sendo registado em ata o resultado da votação.

A deliberação só pode ser tomada por maioria, tendo o presidente do conselho de docentes, designado entre os seus membros, voto de qualidade em caso de empate.

Na ata da reunião de conselho de docentes, devem ficar registadas todas as deliberações e a respetiva fundamentação.

### TERMINOLOGIA DE CLASSIFICAÇÃO

A avaliação sumativa interna para os alunos do 1.º ciclo expressa-se de forma descritiva, em todas as disciplinas, e materializa-se na atribuição, nas disciplinas de Português, Matemática, Estudo do Meio, Expressões e Inglês, de uma menção qualitativa de *Muito Bom*, *Bom*, *Suficiente* e *Insuficiente*, sendo acompanhada de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens do aluno com inclusão de áreas a melhorar ou a consolidar, sempre que aplicável, a inscrever na ficha de registo de avaliação. As restantes disciplinas ou áreas disciplinares serão objeto apenas de uma apreciação descritiva.

1.º/2.º/ 3.º e 4.º anos (todas as disciplinas)	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente
	<b>90 – 100 %</b>	<b>70 – 89 %</b>	<b>50 – 69 %</b>	<b>0 – 49 %</b>

MENÇÃO QUALITATIVA	PERFIL DE APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS PARA O CICLO
<b>Muito Bom</b>	O/A aluno(a) revela muita facilidade na compreensão, aquisição e aplicação dos conhecimentos (a especificar...) e atingiu a quase totalidade das aprendizagens essenciais/metapas definidas. Revela muito interesse e empenho, é muito responsável, autónomo(a) e sociável. Revela espírito crítico e de iniciativa.
<b>Bom</b>	O/A aluno(a) revela facilidade na compreensão, aquisição e aplicação dos conhecimentos (a especificar...) e atingiu muitas das aprendizagens essenciais/metapas definidas. Revela interesse, empenhamento, responsabilidade, autonomia e sociabilidade.
<b>Suficiente</b>	O/A aluno(a) consegue compreender, adquirir e aplicar alguns conhecimentos (a especificar...) e atingiu algumas das aprendizagens essenciais/metapas definidas. Revela algum interesse, é empenhado, responsável, tem alguma autonomia e é sociável...
<b>Insuficiente</b>	O/A aluno(a) revela muitas dificuldades na compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos e não atingiu as aprendizagens essenciais/metapas previstas. Apresenta pouco ou nenhum interesse e empenho na prossecução das atividades que lhe são apresentadas.

## INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Trabalhos presenciais individuais e/ou de grupo (Trabalhos de projeto, trabalhos de pesquisa, textos, trabalhos experimentais, trabalhos baseados em problemas);</li> <li>➤ Participação oral (apresentações, discussões, debates, ...);</li> <li>➤ Trabalhos de projeto (realizados disciplinar ou interdisciplinarmente);</li> <li>➤ Grelhas de registo de observação direta (componentes específicas e transversais);</li> <li>➤ Relatório Escrito;</li> <li>➤ Portefólio;</li> <li>➤ Fichas de trabalho (implementada em uma ou duas fases).</li> </ul>

## PORTUGUÊS – PROVAS DE AVALIAÇÃO

Domínios	%
Oralidade (compreensão do oral)	50 %
Leitura (texto não literário)	
Educação Literária (texto literário)	
Gramática	20 %
Expressão Escrita	30 %
<b>total</b>	<b>100 %</b>

## MATEMÁTICA – PROVAS DE AVALIAÇÃO

Domínios	%
Números e operações	40 %
Geometria e medida	40 %
Organização e tratamento de dados	20 %
<b>total</b>	<b>100%</b>

## ESTUDO DO MEIO – PROVAS DE AVALIAÇÃO

Domínios	%
- Aquisição e aplicação dos conhecimentos da disciplina. - Utilização correta dos termos e dos conceitos científicos. - Interpretação de textos e outros dados.	100%
<b>total</b>	<b>100%</b>

## EXPRESSÕES

Domínios	Parâmetros	Ponderação	Total por domínio
Cognitivo	Capacidades/Conhecimentos	70%	70%
Atitudes			30%

## PARÂMETROS DE AVALIAÇÃO NOS DIFERENTES DOMÍNIOS

Os conhecimentos adquiridos e as capacidades desenvolvidas pelos alunos são avaliados com base os documentos curriculares em vigor (Metas Curriculares, nos Programas e nas Planificações de cada disciplina), com recurso aos domínios **Cognitivo** e **Atitudes**, subdividido, cada um deles, em **parâmetros**, como consta da tabela à frente.

No entanto, nos 1.º e 2.º anos de escolaridade, as *Aprendizagens Essenciais* constituem orientação curricular de base, para efeitos de planificação, realização e avaliação do ensino e da aprendizagem.

As aprendizagens relacionadas com as componentes do currículo de caráter transversal, nomeadamente no âmbito da educação para a cidadania, da compreensão e expressão em língua portuguesa e da utilização das tecnologias de informação e comunicação, constituem objeto de avaliação nas diversas disciplinas, excetuando os alunos dos 1.º e 2.º anos.

Domínios	Parâmetros	Ponderação	Total por domínio
Cognitivo	Capacidades/Conhecimentos	35% (testes escritos)	70%
		35% (outros instrumentos de avaliação)	

	Atitudes	Descritores de desempenho
Áreas de Competências do Perfil do Aluno e Descritores	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Evidenciar rigor no trabalho:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser pontual;</li> <li>- Ter o caderno diário organizado;</li> <li>- Fazer-se acompanhar dos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades letivas;</li> <li>- Cumprir as regras da sala de aula.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Demonstrar perseverança na superação das dificuldades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realiza as atividades da aula;</li> <li>- Ser autónomo.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Esforçar-se por desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Possuir capacidade de autoavaliação;</li> <li>- Ser curioso/vontade de aprender.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Evidenciar respeito por si mesmo, pelo outro:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mostrar disponibilidade e capacidade de cooperar.</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Respeitar a diversidade humana e cultural.</b></li> <li>▪ <b>Revelar-se solidário e interventivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar – contribuir para a aprendizagem coletiva.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Insuficiente</b> - manifesta raramente ou poucas vezes a maioria das competências exigidas e <b>não mostra vontade para melhorar e/ou progredir</b> ou <b>mostra pouca disponibilidade para melhorar.</b></p> <p><b>Suficiente</b> - manifesta algumas vezes algumas das competências e <b>mostra disponibilidade para melhorar</b> o sentido da sua progressão.</p> <p><b>Bom</b> - manifesta <b>com frequência</b> a maioria das competências e esforça-se por melhorar; <b>coopera claramente</b> com o professor e com os colegas no sentido da sua progressão.</p> <p><b>Muito Bom</b> - manifesta <b>claramente</b> a maioria ou a totalidade das competências exigidas; <b>está sempre disponível para cooperar</b> com o professor e os colegas no sentido da progressão coletiva e no seu aperfeiçoamento.</p>
Ponderação	30%	
Instrumentos de avaliação	Observação direta: - Grelha de Observação	

A avaliação obtida em cada período letivo terá uma ponderação diferente na avaliação final, de acordo com o quadro seguinte:

$$C1 = M1 \text{ (1.º Período)}$$

$$C2 = 0,40C1 + 0,60 M2 \text{ (2.º Período)}$$

$$C3 = 0,60 C2 + 0,40 M3 \text{ (3.º Período)}$$

## PERFIL DE APRENDIZAGENS DO 1º CICLO

### 1.º Ano

Componentes do Currículo		Perfil de desempenho
Português	Oralidade	Compreensão Escuta para interagir. Identifica a informação essencial.
		Expressão Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos. Utiliza padrões de entoação e ritmo adequados na formulação de perguntas, de afirmações e de pedidos. Pede a palavra e fala na sua vez de forma clara e audível. Exprime opiniões, partilhando ideias e sentimentos.
	Leitura e Escrita	Leitura Nomeia, pela sua ordenação convencional, as letras do alfabeto. Sabe ler e escrever frases simples e textos curtos.
		Escrita Identifica especificidades gráficas do texto escrito. Sabe escrever frases simples e textos curtos, respeitando as regras ortográficas e de pontuação numa gestão correta do espaço da página.
	Educação Literária	Manifesta interesse, face às obras ouvidas/lidas e faz apreciações
	Gramática	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras
Matemática	Números e operações	Compreende os números até à centena, formas de representação dos números e relações entre os números. Compreende o significado da adição e da subtração e o modo como elas se relacionam entre si. Calcula e faz estimativas plausíveis.
	Geometria e medida	Desenha e descreve figuras geométricas identificando propriedades. Identifica, interpreta e descreve relações espaciais, situando-se no espaço em relação aos outros e aos objetos. Utiliza unidades de medida não convencionais em contextos variados.
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, organiza e representa dados e interpreta a informação representada.
	Resolução de problemas, Raciocínio e	Concebe e aplica estratégias na resolução de problemas.

	Comunicação	Exprime, oralmente e por escrito, ideias matemáticas e explica o seu raciocínio.
Estudo do Meio	Sociedade	Conhece datas e factos significativos da sua história individual e familiar. Estabelece relações de parentesco e relaciona as atividades exercidas por alguns membros da comunidade familiar. Associa os principais símbolos nacionais (hino e bandeira).
	Natureza	Verifica alterações morfológicas que se vão operando ao longo das etapas da vida humana. Identifica situações e comportamentos de risco para a saúde e segurança. Conhece e aplica rotinas de higiene pessoal, alimentar, do vestuário e dos espaços de uso coletivo. Identifica elementos da natureza.
	Tecnologia	Sabe manusear materiais e objetos do quotidiano. Identifica as propriedades de diferentes materiais, utilizando o método experimental.
	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	Desenha mapas e itinerários simples de espaços do seu quotidiano, relacionando-os com as suas funções.
Educação Artística Artes Visuais	Apropriação/Reflexão	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário.
	Interpretação/ /Comunicação	Interpreta e comunica no âmbito das artes visuais.
	Experimentação/Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.
Educação Artística Expressão Dramática/Teatro	Apropriação/Reflexão	Identifica diferentes estilos e géneros convencionais de teatro exprimindo a sua opinião.
	Interpretação/ /Comunicação	Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação. Exprime opiniões pessoais.
	Experimentação/Criação	Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo e da voz.
Educação Artística - Dança	Apropriação/Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo e diferentes formas de ocupar o espaço.
	Interpretação/ /Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima...) e valor do desempenho artístico.
	Experimentação/Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.

Educação Artística Música	Apropriação/Reflexão	Compara características rítmicas e melódicas.
	Interpretação/ /Comunicação	Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Canta e toca, a solo e em grupo.
	Experimentação/Criação	Experimenta sons vocais. Explora fontes sonoras diversas.
Educação Física	Perícias e Manipulações	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia demovimento.
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Apoio ao Estudo	Compreensão de conteúdo	Compreende os conteúdos trabalhados nas diferentes áreas curriculares
	Aplicação de conhecimentos	Aplica os conhecimentos adquiridos nas diferentes áreas curriculares.
	Articulação de conhecimentos	Articula os conhecimentos adquiridos, aplicando-os nas diferentes áreas curriculares.
	Organização/Métodos de trabalho	Desenvolve a organização de métodos de trabalho e de estudo, que possibilitem a aquisição de ferramentas de aprendizagem.
Oferta Complementar	Ensino Experimental das Ciências	Explicita a questão em estudo. Escreve/descreve as suas previsões sobre o que vai observar. Descreve o protocolo seguido, de acordo com o seu ano de escolaridade. Anota/descreve as observações realizadas. Usa desenhos ou grafismos apropriados. Faz interpretações coerentes com as evidências e de acordo com o seu ano de escolaridade.



## 2.º Ano

Componentes do Currículo			Perfil de desempenho
Português	Oralidade	Compreensão	Sabe reter o essencial, está apto a compreender discursos.
		Expressão	Sabe expressar-se de forma adequada. Formula perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor. Reconta histórias e narra situações vividas e imaginadas. Representa diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.
	Leitura e Escrita	Leitura	Sabe ler fluentemente.
		Escrita	Atinge o domínio de técnicas básicas para a escrita de diversos tipos de textos.
Português	Educação Literária	Adquire hábitos de leitura encontrando nos livros motivação para ler e continuar a aprender.	
	Gramática	Desenvolve a sua consciência linguística consolidando a capacidade de reflexão sobre o domínio das regras	
Matemática	Números e operações	Compreende os números até ao milhar, formas de representação dos números e relações entre os números. Compreende o significado das quatro operações e o modo como elas se relacionam entre si. Calcula e faz estimativas plausíveis.	
	Geometria e medida	Analisa as características e propriedades de formas geométricas bi e tridimensionais. Compreende os atributos mensuráveis dos objetos e as unidades e o processo de medição.	
	Organização e Tratamento de Dados	Recolhe, organiza e representa dados qualitativos e quantitativos discretos utilizando diferentes representações, interpreta a informação representada, e avalia a plausibilidade dos resultados.	
	Resolução de problemas, Raciocínio e Comunicação	Interpreta a informação, analisa a questão a investigar, define e executa estratégias, analisa criticamente as conclusões a que chega, reformulando, se necessário. Comunica o seu pensamento matemático de forma coerente e avalia as estratégias usadas pelos outros.	
Estudo do Meio	Sociedade	Conhece o seu passado pessoal e familiar, enumerando datas, factos e locais significativos. Reconhece a importância do diálogo, da negociação e do compromisso para a resolução pacífica de situações de conflito.	
	Natureza	Preserva a saúde e segurança do seu corpo, identificando situações de risco e refletindo sobre quais os comportamentos que concorrem para o	

		<p>bem-estar individual e coletivo.</p> <p>Reconhece a interdependência entre o meio físico (água, solo, clima...) e a preservação da biodiversidade.</p> <p>Categoriza os seres vivos de acordo com as suas características observáveis.</p>
	Tecnologia	Distingue vantagens e desvantagens da utilização da tecnologia.
Estudo do Meio	Sociedade/Natureza/ Tecnologia	<p>Reconhece que a água, o ar e o solo são essenciais à humanidade e identifica problemas de ordem ambiental existentes no meio local.</p> <p>Coloca questões, levanta hipóteses e comunica resultados a partir da recolha e análise da informação retirada de diferentes fontes documentais.</p>
Educação Artística – Artes Visuais	Apropriação/Reflexão	Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário e que tem a visão como principal forma de avaliação e apreensão.
	Interpretação/ /Comunicação	Interpreta, analisa e comunica no âmbito das artes visuais.
	Experimentação/Criação	Experimenta e aplica técnicas e materiais com criatividade.
Educação Artística – Expressão Dramática/Teatro	Apropriação/Reflexão	Fruir de espetáculos teatrais e de outras práticas performativas de diferentes estilos e características emitindo opiniões e fazendo uma leitura crítica dos mesmos.
	Interpretação/ /Comunicação	<p>Utilizar e recriar o espaço e os objetos, em atividades de jogo dramático, situações do dia a dia e/ou imaginárias, quer individualmente ou em grupo, atribuindo-lhes diversos significados;</p> <p>Analisar as situações dramáticas em jogo e ser capaz de emitir juízos de valor sobre o trabalho desenvolvido.</p>
	Experimentação/Criação	<p>Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada;</p> <p>Promover o respeito pela diversidade cultural.</p>
Educação Artística - Dança	Apropriação/Reflexão	Distingue e utiliza diferentes possibilidades de movimentação do corpo.
	Interpretação/ /Comunicação	Reconhece os efeitos benéficos (hábitos de vida saudável, melhoria da autoestima ...) e valor do desempenho artístico.
	Experimentação/Criação	Recria e constrói sequências de movimentos a partir de diferentes temáticas e situações.
Educação Artística - Música	Apropriação/Reflexão	Desenvolve o sentido estético, aprecia e comenta as várias formas de expressão artística musical.
	Interpretação/ /Comunicação	Executa e compreende processos técnicos e performativos de interpretação instrumental e vocal.

	Experimentação/Criação	Experimenta processos próprios de diferentes formas de criação musical.
Educação Física	Perícias e Manipulações	Realiza ações motoras com aparelhos portáteis seguindo combinações de movimentos.
	Deslocamentos e Equilíbrios	Realiza habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos, encadeando e ou combinando as ações com fluidez e harmonia de movimento.
	Jogos	Participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando técnicas básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
Apoio ao Estudo	Compreensão de conteúdo	Compreende os conteúdos trabalhados nas diferentes áreas curriculares
	Aplicação de conhecimentos	Aplica os conhecimentos adquiridos nas diferentes áreas curriculares.
	Articulação de conhecimentos	Articula os conhecimentos adquiridos, aplicando-os nas diferentes áreas curriculares.
	Organização/Métodos de trabalho	Desenvolve a organização de métodos de trabalho e de estudo, que possibilitem a aquisição de ferramentas de aprendizagem.
Oferta Complementar	Ensino Experimental das Ciências	<p>Explicita a questão em estudo.</p> <p>Escreve/descreve as suas previsões sobre o que vai observar.</p> <p>Descreve o protocolo seguido, de acordo com o seu ano de escolaridade.</p> <p>Anota/descreve as observações realizadas.</p> <p>Usa desenhos ou grafismos apropriados.</p> <p>Faz interpretações coerentes com as evidências e de acordo com o seu ano de escolaridade.</p>

Perfil do 3º Ano

DISCIPLINA	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
PORTUGUÊS	Oralidade	<p>Produz um discurso oral com correção. Reconta, conta e descreve.</p>
	Leitura e Escrita	<p>Lê em voz alta palavras e textos diversos. Organiza os conhecimentos do texto - refere, em poucas palavras, o essencial do texto. Monitoriza a compreensão - sublinha as palavras desconhecidas, infere o significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário. Desenvolve o conhecimento da ortografia. Planifica a escrita de textos. Redige corretamente: textos narrativos; expositivos/informativos; dialogais; diversos.</p>
	Educação Literária	<p>Lê e ouve ler textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Reconta textos lidos.</p>
	Gramática	<p>Conhece propriedades das palavras. Analisa e estrutura unidades sintáticas (tipos e formas de frases; marcas do discurso direto; expandir e reduzir frases). Compreende processos de formação de organização do léxico (sufixos e prefixos; palavras da mesma família; sinónimos e antónimos).</p>
MATEMÁTICA	Números e Operações	<p>Conhece os numerais ordinais até ao «centésimo». Conta até um milhão (efetua contagens progressivas e regressivas). Representa, compara e decompõe qualquer número natural até 1.000.000 e efetua a leitura por classes e ordens. Adiciona e subtrai números naturais até ao 1.000.000, utilizando o algoritmo. Resolve problemas envolvendo situações de juntar, acrescentar, retirar, completar e comparar. Reconhece que o produto de um número por 10, 100 e 1000, se obtém acrescentando o correspondente número de zeros. Efetua mentalmente multiplicações, tirando partido das tabuadas. Multiplica fluentemente, utilizando o algoritmo. Reconhece os múltiplos de 2, 5 e 10. Resolve problemas envolvendo situações multiplicativas. Efetua divisões inteiras, utilizando o algoritmo. Resolve problemas envolvendo situações de partilha. Utiliza corretamente os numerais fracionários.</p>

<b>MATEMÁTICA</b>	Números e Operações	<p>Reconhece que frações com diferentes numeradores e denominadores podem representar «frações equivalentes». Ordena números racionais positivos utilizando a reta numérica. Ordena frações com o mesmo denominador/numerador.</p> <p>Identifica que a soma de qualquer número com zero é igual ao próprio número.</p> <p>Reconhece que a soma e a diferença de frações de iguais denominadores podem ser obtidas adicionando e subtraindo os numeradores.</p> <p>Decompõe uma fração superior a 1 na soma de um número natural e de uma fração própria utilizando a divisão inteira do numerador pelo denominador.</p> <p>Identifica as frações decimais como as frações com denominadores iguais a 10, 100 e 1000.</p> <p>Adiciona e subtrai números representados na forma de dízima utilizando os algoritmos.</p> <p>Resolve problemas envolvendo números racionais representados de diversas formas e as operações de adição e de subtração.</p>
-------------------	---------------------	---

<b>MATEMÁTICA</b>	Geometria e Medida	<p>Identifica, reconhece e representa segmentos de reta perpendiculares e paralelos.</p> <p>Reconhece, numa grelha quadriculada na qual cada fila “horizontal” («linha») e cada fila “vertical” («coluna») está identificada por um símbolo, que qualquer quadrícula pode ser localizada através de um par de coordenadas.</p> <p>Identifica quadrículas de uma grelha quadriculada através das respetivas coordenadas.</p> <p>Identifica uma «circunferência» e representa-a utilizando um compasso.</p> <p>Utiliza corretamente os termos «centro», «raio» e «diâmetro».</p> <p>Identifica um «círculo».</p> <p>Identifica uma «esfera».</p> <p>Relaciona as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico.</p> <p>Mede distâncias e comprimentos e efetua conversões.</p> <p>Reconhece que figuras com a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>Reconhece, que a medida da área de um retângulo é dada pelo produto das medidas de dois lados concorrentes.</p> <p>Reconhece o metro quadrado como a área de um quadrado com um metro de lado.</p> <p>Relaciona as diferentes unidades de massa do sistema métrico.</p> <p>Realiza pesagens utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões.</p> <p>Relaciona as diferentes unidades de capacidade do sistema métrico.</p> <p>Mede capacidades utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões.</p> <p>Sabe que o minuto é a sexagésima parte da hora e que o segundo é a sexagésima parte do minuto.</p> <p>Lê e escreve a medida do tempo apresentada num relógio de ponteiros em horas e minutos.</p> <p>Efetua conversões de medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos.</p> <p>Adiciona e subtrai medidas de tempo expressas em horas, minutos e segundos.</p> <p>Adiciona e subtrai quantias de dinheiro.</p> <p>Resolve problemas envolvendo medidas de diferentes grandezas.</p>
	Organização e Tratamento de dados	<p>Representa conjuntos de dados expressos na forma de números inteiros não negativos em diagramas.</p> <p>Identifica a «frequência absoluta» de uma categoria/classe.</p> <p>Identifica a «moda» de um conjunto de dados qualitativos/quantitativos relacionando-a com a frequência absoluta.</p> <p>Identifica o «máximo» e o «mínimo» de um conjunto de dados numéricos respetivamente como o maior e o menor valor desses dados e a «amplitude» como a diferença entre o máximo e o mínimo.</p> <p>Resolve problemas envolvendo a análise e organização de dados</p>

<b>ESTUDO DO MEIO</b>	À Descoberta de Si Mesmo	<p>Distingue freguesia/concelho/distrito/país.</p> <p>Conhece as funções vitais (digestiva, respiratória, circulatória, excretora, reprodutora/sexual).</p> <p>Conhece e localiza alguns órgãos dos aparelhos do corpo humano.</p> <p>Reconhece sensações, estados psíquicos, sentimentos e suas manifestações.</p> <p>Reconhece a importância do ar puro e do sol para a saúde.</p> <p>Identifica perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.</p> <p>Conhece regras de primeiros socorros.</p>
	À Descoberta dos Outros e das Instituições	<p>Estabelece relações de parentesco.</p> <p>Reconhece datas e factos significativos da história da família.</p> <p>Conhece unidades de tempo: a década e o século.</p> <p>Conhece vestígios do passado local.</p> <p>Reconhece a importância do património histórico local, símbolos locais e nacionais.</p> <p>Conhece aspetos da cultura das minorias.</p>
	À Descoberta das Inter-relações entre Espaços	<p>Descreve itinerários e traça-os em plantas ou mapas.</p> <p>Conhece os pontos cardeais e identifica processos de orientação (sol, bússola...).</p> <p>Reconhece funções de diferentes espaços e localiza-os numa planta.</p> <p>Reconhece a deslocação dos seres vivos.</p> <p>Identifica diferentes locais de comércio e suas funções.</p> <p>Investiga/conhece a evolução dos transportes e dos meios de comunicação.</p>
	À Descoberta do Ambiente Natural	<p>Compara e classifica plantas segundo alguns critérios.</p> <p>Reconhece a utilidade das plantas.</p> <p>Realiza experiências e observa formas de reprodução das plantas.</p> <p>Compara e classifica animais segundo as suas características externas e modo de vida.</p> <p>Identifica fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais.</p> <p>Identifica amostras de diferentes tipos de solo e classifica-os de acordo com as suas características.</p> <p>Reconhece a utilidade de algumas rochas.</p> <p>Distingue formas de relevo e meios aquáticos existentes na região e localiza-os em mapas.</p> <p>Reconhece o Sol como fonte de luz e calor e verifica as suas posições ao longo do dia.</p> <p>Distingue estrelas de planetas (sistema solar).</p>
	À Descoberta dos Materiais e Objetos	<p>Realiza experiências com a luz (comportamento da luz perante os objetos).</p> <p>Realiza experiências com ímanes (atração ou repulsão).</p> <p>Realiza experiências de mecânica (alavancas, balanças, roldanas, elásticos...)</p> <p>Manuseia, conhece e aplica alguns cuidados na utilização de objetos em situações concretas.</p>

<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - MUSICAL</b>	Jogos de Exploração	<p>Diz/entoa rimas e lengalengas. Canta canções e acompanha-as com gestos e percussão corporal. Experimenta sons vocais, percussão corporal, batimentos, palmas,...</p> <p>Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais/instrumentais; melodias e canções. Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco). Participa em coreografias elementares. Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p>
	Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<p>Identifica ambientes/texturas sonoras: do meio próximo; da natureza. Reproduz sons/melodias com a voz ou com instrumentos. Utiliza diferentes maneiras de produzir sons. Participa em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis, regionais e popularizadas. Inventa/utiliza gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar.</p>
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - PLÁSTICA</b>	Descoberta e Organização de Volumes (Modelagem/ Escultura/ Construções)	<p>Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais. Modela usando as mãos e utensílios. Liga/cola elementos para uma construção. Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados. Constrói adereços.</p>
	Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies (Desenho e Pintura)	<p>Desenha e pinta livremente em diferentes suportes/superfícies. Ilustra de forma pessoal. Contorna objetos, formas, pessoas. Utiliza livremente a régua, o esquadro e o compasso. Faz experiências de mistura de cores. Faz jogos de simetria. Pinta cenários e adereços, utilizando materiais diversos.</p>
	Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (Recorte, Colagem, Dobragem e Cartazes)	<p>Faz composições colando diferentes materiais. Faz dobragens. Faz diferentes estampagens. Imprime com carimbos. Faz composições (cartazes) com fim comunicativo, recortando e colando elementos; desenhando e escrevendo; imprimindo e estampando.</p>
<b>EXPRESSÃO FÍSICOMOTORA</b>	Ginástica	<p>Em percursos que integram várias habilidades: salta ao eixo; combina posições de equilíbrio estático; lança e recebe o arco. Em percursos diversificados, realiza as seguintes habilidades: salto de coelho; salto de eixo; salta à corda em corrida e no local; lança e recebe o arco com as duas mãos; rola a bola sobre diferentes superfícies do corpo.</p>
	Jogos	<p>Pratica jogos infantis, cumprindo as suas regras e cooperando com os companheiros. Em situação de exercício de Futebol - contra um guarda-redes: conduz, passa, recebe a bola, progredindo para a baliza e remata. Salta em comprimento; lança a bola; em corrida de estafetas, entrega e recebe o testemunho. Faz lançamentos e batimentos com bolas. Com uma raqueta e uma bola, devolve a bola ao companheiro.</p>



	Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)	Realiza saltos de pequena amplitude. Utiliza combinações pessoais de movimentos. Realiza equilíbrios associados à dinâmica dos movimentos.
	Percurso na Natureza	Realiza diferentes percursos.
<b>APOIO AO ESTUDO</b>	-----	Reflete sobre a organização do seu local de trabalho. Desenvolve hábitos e métodos de trabalho. Aprende a elaborar resumos/esquemas das temáticas estudadas nas diferentes áreas para reforço e consolidação dos estudos. Aprende a consultar dicionário, enciclopédias, prouários, etc. Realiza fichas/exercícios de aplicação e treino dos conteúdos desenvolvidos nas aulas.
<b>OFERTA COMPLEMENTAR</b>	Ensino Experimental das Ciências	Explicita a questão em estudo. Escreve/descreve as suas previsões sobre o que vai observar. Descreve o protocolo seguido, de acordo com o seu ano de escolaridade. Anota/descreve as observações realizadas. Usa desenhos ou grafismos apropriados. Faz interpretações coerentes com as evidências e de acordo com o seu ano de escolaridade.

Perfil do 4º Ano

DISCIPLINA	DOMÍNIOS	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS
PORTUGUÊS	Oralidade	Escuta para aprender e construir conhecimentos. Distingue informação essencial e informação implícita. Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor. Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
	Leitura e Escrita	Lê em voz alta palavras e textos. Lê textos diversos. Apropria-se de novos vocábulos. Desenvolve o conhecimento da ortografia. Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação. Planifica a escrita de textos. Redige corretamente. Escreve textos diversos
	Educação Literária	Lê e ouve ler textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos. Lê para apreciar textos literários. Diz e escreve, em termos pessoais e criativos.
	Gramática	Conhece propriedades das palavras e explicita aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático. Reconhece classes de palavras. Compreende processos de formação e de organização do léxico. Analisa e estrutura unidades sintáticas.
MATEMÁTICA	Números e Operações	Faz contagens superiores a um milhão. Efetua divisões inteiras. Resolve problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. Simplifica frações. Multiplica e divide números racionais não negativos. Representa números racionais por dízimas.
	Geometria e Medida	Situa-se e situa objetos no espaço. Identifica e compara ângulos. Reconhece propriedades geométricas. Mede comprimentos e áreas. Mede volumes e capacidades. Resolve problemas.
	Organização e Tratamento de dados	Utiliza frequências relativas e percentagens. Resolve problemas

<b>ESTUDO DO MEIO</b>	À Descoberta de Si Mesmo	<p>Reconhece a existência dos ossos e dos músculos e as suas funções, no corpo humano.</p> <p>Identifica a função de proteção da pele.</p> <p>Conhece algumas regras de primeiros socorros.</p> <p>Conhece e aplica regras de prevenção de incêndios e de segurança antissísmica.</p>
	À Descoberta dos Outros e das Instituições	<p>Conhece unidades de tempo.</p> <p>Conhece personagens e factos da história nacional.</p> <p>Conhece os factos históricos que se relacionam com feriados nacionais e o seu significado.</p>
	À Descoberta das Inter-relações entre Espaços	<p>Reconhece aglomerados populacionais (aldeia, vila e cidade).</p> <p>Localiza no mapa a capital de Portugal e algumas capitais de distrito.</p> <p>Localiza Portugal no mapa, no planisfério e no globo.</p> <p>Reconhece a fronteira terrestre com a Espanha.</p>
	À Descoberta do Ambiente Natural	<p>Identifica as maiores elevações de Portugal e os maiores rios de Portugal e localiza-os no mapa.</p> <p>Observa os efeitos da temperatura sobre a água (ebulição, evaporação, solidificação, fusão e condensação).</p> <p>Reconhece e observa fenómenos de condensação (nuvens, nevoeiro, orvalho), solidificação (neve, granizo, geada) e precipitação (chuva, neve, granizo).</p> <p>Observa direta ou indiretamente alguns aspetos da costa portuguesa.</p> <p>Localiza no planisfério e no globo os continentes e oceanos.</p>
	À Descoberta dos Materiais e Objetos	<p>Realiza experiências com materiais e objetos de uso corrente.</p> <p>Realiza experiências com a água.</p> <p>Realiza experiências com o ar.</p> <p>Realiza experiências com a eletricidade e o som.</p> <p>Manuseia objetos em situações concretas.</p>
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - MUSICAL</b>	Jogos de Exploração	<p>Diz rimas e lengalengas.</p> <p>Canta canções. Reproduz pequenas melodias.</p> <p>Experimenta percussão corporal, batimentos, palmas.</p> <p>Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos.</p> <p>Utiliza instrumentos musicais.</p>
	Experimentação, desenvolvimento e criação musical	<p>Identifica sons isolados: do meio próximo, da natureza.</p> <p>Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, percussão corporal, com objetos, com instrumentos musicais.</p> <p>Participa em danças de roda, de fila, tradicionais, infantis.</p>
<b>EXPRESSÕES ARTÍSTICAS - PLÁSTICA</b>	Descoberta e Organização de Volumes (Modelagem/ Escultura/ Construções)	<p>Modela usando as mãos e usando utensílios.</p> <p>Liga/cola elementos para uma construção.</p> <p>Ata/agrafa elementos para uma construção.</p> <p>Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados.</p> <p>Constrói: brinquedos, jogos e máscaras.</p>

	<p>Descoberta e Organização Progressiva de Superfícies (Desenho e Pintura)</p>	<p>Desenha no quadro da sala. Explora as possibilidades técnicas de dedos, paus, giz, lápis de cor, lápis de grafite, carvão, lápis de cera, feltros, tintas, pincéis. Ilustra de forma pessoal. Contorna objetos, formas, pessoas. Utiliza livremente a régua, o esquadro e o compasso. Explora as possibilidades técnicas de: mão, esponjas, trinchas, pincéis, rolos, com pigmentos naturais, guache, aguarela, anilinas, tintas de água... Faz experiências de mistura de cores. Pinta cenários, adereços, construções.</p>
	<p>Exploração de Técnicas Diversas de Expressão (Recorte, Colagem, Dobragem, Tecelagem, Costura e Costura, Cartazes)</p>	<p>Explora as possibilidades de diferentes materiais: elementos naturais, lãs, cortiça, tecidos, objetos recuperados, jornal, papel colorido, ilustrações... rasgando, desfiando, recortando, amassando, dobrando... procurando formas, cores, texturas, espessuras... Faz composições colando: diferentes materiais cortados, diferentes materiais recortados. Faz dobragens. Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, a palavra, a imagem e a palavra).</p>
<p><b>EXPRESSÕES FÍSICOMOTORA</b></p>	<p>Ginástica</p>	<p>Salta ao eixo por cima de um companheiro. Combina posições de equilíbrio estático, com marcha lateral, para trás e para a frente, e «meias-voltas». Lança e recebe o arco. Salta à corda em corrida e no local. Salta à corda, movimentada pelos companheiros, entrando e saindo sem lhe tocar. Rola a bola sobre diferentes superfícies do corpo, controlando o seu movimento pelo ajustamento dos segmentos corporais.</p>
	<p>Jogos</p>	<p>Coopera com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. Trata os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito, evitando ações que ponham em risco a sua integridade física.</p>
	<p>Atividades Rítmicas Expressivas (Dança)</p>	<p>Combina deslocamentos, movimentos não locomotores e equilíbrios adequados à expressão de motivos ou temas combinados com os colegas e professor, de acordo com a estrutura rítmica e melodia de composições musicais.</p>
	<p>Percursos na Natureza</p>	<p>Escolhe e realiza habilidades apropriadas em percursos na natureza, de acordo com as características do terreno e os sinais de orientação, colaborando com os colegas e respeitando as regras de segurança e preservação do ambiente.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>APOIO AO ESTUDO</b></p>	<p>-----</p>	<p>Aprende a planificar o estudo e o trabalho. Organiza os instrumentos de trabalho e o local de estudo. Desenvolve o gosto pelo trabalho e pelo estudo. Desenvolve as capacidades de cooperação, solidariedade e respeito pelos outros. Desenvolve a iniciativa e a persistência. Demonstra responsabilidade. Aumenta a autoestima e a autoconfiança. Melhora a atenção e a concentração. Utiliza técnicas, instrumentos e formas de trabalhos diversificados. Exprime dúvidas e dificuldades. Desenvolve as capacidades de pesquisa, seleção e tratamento de informação. Aprende de forma cada vez mais autónoma. Desenvolve as capacidades de auto e heteroavaliação.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>OFERTA COMPLEMENTAR</b></p>	<p>Ensino Experimental das Ciências</p>	<p>Explicita a questão em estudo. Escreve/descreve as suas previsões sobre o que vai observar. Descreve o protocolo seguido, de acordo com o seu ano de escolaridade. Anota/descreve as observações realizadas. Usa desenhos ou grafismos apropriados. Faz interpretações coerentes com as evidências e de acordo com o seu ano de escolaridade.</p>

### Educação para a Cidadania (3.º e 4.º anos) – AVALIAÇÃO

EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA	INDICADORES	NÍVEIS DE DESEMPENHO/DESCRITORES
	Participa e revela interesse nas conteúdos/atividades escolares.	Participa <b>quase sempre</b> e revela grande interesse pelas atividades propostas.
		Participa <b>muitas vezes</b> e revela interesse pelas atividades propostas.
		Participa <b>algumas vezes</b> e revela algum interesse pelas atividades propostas.
		Participa <b>poucas vezes</b> ou <b>quase nunca</b> , revelando <b>raramente</b> interesse pelas atividades propostas.
	Adota atitudes cívicas adequadas, revelando capacidade de auto e heteroavaliação.	Adota <b>quase sempre</b> atitudes cívicas adequadas, revelando capacidade de auto e heteroavaliação.
		Adota <b>muitas vezes</b> atitudes cívicas adequadas, revelando muitas vezes capacidade de auto e heteroavaliação.
		Realiza <b>algumas vezes</b> atitudes cívicas adequadas, revelando algumas vezes capacidade de auto e heteroavaliação.
		Realiza <b>poucas vezes</b> ou <b>quase nunca</b> atitudes cívicas adequadas, não revelando capacidade de auto e heteroavaliação.
	Cumpe as regras de acordo com o Estatuto do Aluno, Regulamento Interno e Código de Conduta do Agrupamento (direitos e deveres).	Cumpe <b>quase sempre</b> as regras de comportamento enunciadas.
Cumpe <b>muitas vezes</b> as regras de comportamento enunciadas.		
Cumpe <b>algumas vezes</b> as regras de comportamento enunciadas.		
Cumpe <b>poucas vezes ou quase nunca</b> as regras de comportamento enunciadas.		