



Critérios de Avaliação Específicos da Disciplina de Português – 3º Ciclo

	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (ACPA)	Domínios / Competências, capacidades e atitudes	PONDERAÇÃO	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO / NÍVEIS DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO	INSTRUMENTOS GLOBAIS DE AVALIAÇÃO
CAMPO COGNITIVO 80%	A - Linguagens e textos B - Informação e comunicação C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento crítico e pensamento criativo	Oralidade (compreensão / expressão) <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. • Registrar, tratar e reter a informação. • Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. • Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. • Produzir textos orais de diferentes tipos e com diferentes finalidades. 	Compreensão 10% Expressão 15%	Nível 1 - Revela grandes dificuldades no desenvolvimento de quase todas as competências; não se esforça minimamente por melhorar. Nível 2 – Evidencia dificuldades no desenvolvimento da maioria das competências e não se esforça o suficiente para melhorar. Nível 3 – Mostra certas dificuldades no desenvolvimento de algumas competências, mas evidencia interesse e esforça-se por melhorar. Cooperar com o professor e com os colegas no sentido da sua progressão. Nível 4 – Evidencia facilidade de aprendizagem; desenvolveu a maioria das competências; está disponível para cooperar com o professor e os colegas no sentido da sua progressão. Nível 5 - Revela ter desenvolvido a maioria ou a totalidade das competências; está sempre disponível para cooperar com o professor e com os colegas no sentido da aprendizagem coletiva e do aperfeiçoamento pessoal.	- Testes de compreensão do oral - Exposições orais para apresentação de temas, ideias e opiniões.	
	E - Relacionamento interpessoal F - Desenvolvimento pessoal e autonomia G - Bem-estar, saúde e ambiente H - Sensibilidade estética e artística I - Saber científico, técnico e tecnológico J - Consciência e domínio do corpo	Leitura <ul style="list-style-type: none"> • Ler /interpretar, em suportes variados, textos de vários géneros/tipologias e graus de complexidade. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. • Explicitar o sentido global de um texto, com base em inferências, devidamente justificadas. • Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Ler para apreciar textos variados. 	25%		- Fichas/Testes de compreensão escrita (Leitura e Educação Literária)	- Testes de avaliação global - Questões - aula

	<p>Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler integralmente obras literárias. • Interpretar o texto em função do seu modo literário, com base na análise da representação dos temas, das experiências e dos valores. • Identificar marcas formais dos diferentes tipos de texto. • Compreender a utilização de recursos expressivos na construção de sentido do texto. • Expressar opiniões e problematizar sentidos como reação pessoal à audição ou à leitura de um texto ou obra. • Expressar o apreço por livros lidos através de processos e suportes diversificados. 				
	<p>Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade. • Planificar a escrita de textos com finalidades informativas, assegurando distribuição de informação por parágrafos, continuidade de sentido, progressão temática, coerência e coesão. • Redigir textos coesos e coerentes, em que se confrontam ideias e pontos de vista e se toma uma posição sobre personagens, acontecimentos, situações e/ou enunciados. • Escrever com correção sintática, com vocabulário diversificado, com uso correto da ortografia e dos sinais de pontuação. • Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto às normas para citação. 	20%		<p>- Produção de textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade</p>	
	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. 	10%		<p>- Fichas sobre o conhecimento explícito da língua</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português. 				
CAMPO DOS VALORES 20%		<p>Responsabilidade, excelência e exigência</p> <p>a)• Evidenciar rigor no trabalho (-Ser pontual; -Ter o caderno diário organizado; - Fazer-se acompanhar dos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades letivas; - Cumprir as regras da sala de aula.)</p> <p>b)• Demonstrar perseverança na superação das dificuldades (- Realizar as atividades da aula; - Ser autónomo)</p> <p>c)• Esforçar-se por desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo. (- Possuir capacidade de se autoavaliar; - Ser curioso/querer aprender mais)</p> <p>Cidadania, integridade e participação</p> <p>a)• Evidenciar respeito por si mesmo, pelo outro. (- Mostrar disponibilidade e capacidade de cooperar.)</p> <p>b) • Respeitar a diversidade humana e cultural.</p> <p>c)• Revelar-se solidário e interventivo. (- Participar / contribuir para a aprendizagem coletiva.)</p>	20%		- Grelha de observação direta (campo dos valores)	- Observação Direta

Observações:

1. A avaliação tem por pressupostos básicos a continuidade e a progressão das aprendizagens ao longo do ano letivo.