

Escola Secundária de Jaime Cortesão
Curso Profissional de Técnico de Organização de Eventos

Critérios de Avaliação

Disciplina de: <u>Gestão de Eventos e Marketing</u> Componente de Formação: <u>Tecnológica</u> Ano Letivo: 2020/2021	<u>1º, 2º e 3 Anos</u>
---	-------------------------------

Domínios	AE: conhecimentos, capacidades e atitudes	Áreas de competências do perfil do aluno	Descritores de Desempenho	Instrumentos/ Técnicas de avaliação	Ponderação
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os conceitos e temáticas inerentes aos conteúdos programáticos da disciplina. - Compreender, interpretar e aplicar esses conhecimentos. - Ser rigoroso/a na utilização de terminologia específica. - Utilizar e dominar instrumentos diversificados para pesquisar, descrever, avaliar, validar e mobilizar informação de forma crítica e autónoma, verificando diferentes fontes documentais e a sua credibilidade. - Analisar factos e situações. - Revelar curiosidade científica, iniciativa, criatividade e espírito de observação. - Distinguir possíveis públicos-alvo do evento - Compreender os diferentes contextos, tipos e classificações dos eventos. - Caracterizar o programa e o design do evento. - Explicitar a estrutura dos projetos de organização de eventos – processo e fases. - Identificar e definir os objetivos do evento e a sua razão de ser. - Conhecer a tipologia das empresas de organização de eventos, bem como a sua especificidade; - Melhorar gradualmente a capacidade de organizar e dinamizar eventos e ações adequadas aos diferentes públicos-alvo. - Conhecer a organização da indústria de eventos; - Promover produtos e serviços junto de clientes individuais ou organizações; 	A	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra grandes dificuldades em quase todas as competências nos domínios do saber fazer e conhecer; não domina a maioria dos conceitos; não se esforça por melhorar/não quer fazer nem conhecer; não quer cooperar. (0-6 valores) • Evidencia dificuldades no desenvolvimento da maioria das competências e não se esforça o suficiente para melhorar. (7-9 valores) • Evidencia algumas dificuldades no desenvolvimento de algumas competências nos domínios do saber fazer e conhecer, mas revela interesse e esforça-se por melhorar; coopera com o professor e com os colegas no sentido da sua progressão. (10-13 valores) • Mostra facilidade de aprendizagem da maioria das competências, progride com facilidade nas aprendizagens; está disponível para cooperar com o professor e com os 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Testes escritos e oralidade ▪ Trabalhos de pesquisa e apresentação, individuais e/ou em grupo ▪ Observação do envolvimento na dinâmica da aula ▪ Fichas de trabalho/ Questões de aula ▪ Dossier temático ou Portefólio 	80%
		B			
		C			
		D			
		E			
		F			
I					

	<ul style="list-style-type: none"> - Fornecer informações e aconselhar clientes sobre os produtos e serviços disponibilizados pelos técnicos e/ou empresas de organização de eventos; - Dominar programas informáticos associados à gestão operacional de eventos; - Conhecer os princípios básicos de organização e gestão de eventos; - Justificar a importância dos eventos no contexto nacional; - Explicar a necessidade de planeamento e a implementação de atividades promocionais, de marketing e vendas, em diferentes contextos. 		<p>colegas no sentido da sua progressão. (14-17 valores)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revela ter desenvolvido a maioria ou a totalidade das competências no domínio do saber fazer e conhecer; está sempre disponível para cooperar com o professor e os colegas no sentido da aprendizagem coletiva e aperfeiçoamento pessoal. (18-20 valores) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Auto e heteroavaliação 	
<p>Capacidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adquirir e desenvolver hábitos de trabalho individual e em equipa; • Pesquisar, selecionar e organizar a informação, distinguindo o essencial do acessório, utilizando critérios de qualidade, na seleção da informação; • Comunicar com assertividade, de modo a discutir, argumentar e exercer o contraditório e a participação crítica; • Usar corretamente a língua portuguesa, oralmente e por escrito, para comunicar de forma adequada e para estruturar o pensamento próprio; • Revelar capacidade de organização e método de trabalho; • Aplicar os conteúdos a situações concretas da vida real e/ou a novas situações; • Reconhecer o direito à heterogeneidade sociocultural dos indivíduos. 	<p>A B C D E F H I</p>			
<p>Atitudes e Valores</p>	<p>Evidenciar rigor no trabalho:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser pontual; • Ter o dossiê organizado; • Fazer-se acompanhar dos materiais necessários ao desenvolvimento das atividades letivas; • Cumprir as regras da sala de aula. <p>Demonstrar perseverança na superação das dificuldades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza as atividades da aula; • Ser autónomo. <p>Esforçar-se por desenvolver o pensamento reflexivo, crítico e criativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Possuir capacidade de se autoavaliar; • Ser curioso/querer aprender mais. <p>Evidenciar respeito por si mesmo, pelo outro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disponibilidade e capacidade de cooperar. <p>Respeitar a diversidade humana e cultural.</p> <p>Revelar-se solidário e interventivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar – contribuir para a aprendizagem coletiva. 	<p>A B C D E F G H I J</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta raramente a maioria das competências exigidas e não mostra vontade para melhorar e/ou progredir. (0-6 valores) • Nível intermédio. (7 a 9 valores) • Manifesta algumas das competências e mostra alguma disponibilidade para melhorar o sentido da sua progressão. (10 a 13 valores) • Nível intermédio (14 a 17 valores) • Manifesta claramente a maioria ou a totalidade das competências exigidas. (18 a 20 valores) 	<p>Observação direta Auto e heteroavaliação Outros</p>	<p>20%</p>



Áreas de competências do perfil do aluno (ACPA):

A - Linguagens e textos

B - Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D - Pensamento crítico e pensamento criativo

E - Relacionamento interpessoal

F - Desenvolvimento pessoal e autonomia

G - Bem-estar, saúde e ambiente

H - Sensibilidade estética e artística

I - Saber científico, técnico e tecnológico

J - Consciência e domínio do corpo

Notas: - qualquer destes instrumentos poderá ser adaptado em situação de aulas à distância.

- quando algum dos instrumentos de avaliação, dos domínios dos conhecimentos e capacidades, não for utilizado a sua cotação será distribuída proporcionalmente pelos restantes instrumentos dos mesmos.