

INFORMAÇÃO-PROVA

Línguas estrangeiras

ALEMÃO; ESPANHOL; FRANCÊS; INGLÊS; MANDARIM 2021

Provas 501; 547; 847; 517; 550; 848

11.º Ano de Escolaridade

O presente documento divulga informação relativa às provas de exame final nacional do ensino secundário das disciplinas de línguas estrangeiras – Alemão, Nível de Iniciação; Espanhol, Nível de Iniciação; Espanhol, Nível de Continuação; Francês, Nível de Continuação; Inglês, Nível de Continuação; Mandarim, Nível de Iniciação – a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização das provas
- Material
- Duração

Os critérios gerais de classificação serão publicados antes da realização das provas, em simultâneo com as instruções de realização.

Objeto de avaliação

Cada prova tem por referência o [Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória](#) e as Aprendizagens Essenciais (Alemão – 10.º e 11.º anos, Espanhol – Nível de Iniciação – 10.º e 11.º anos, Espanhol – Nível de Continuação – 10.º e 11.º anos, Francês – 10.º e 11.º anos e Inglês – 10.º e 11.º anos) e as orientações presentes no *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* – [QEQR](#).

O exame final nacional de Mandarim tem por referência o *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas* – [QEQR](#) e as Orientações Curriculares em vigor para a componente de formação específica dos 10.º e 11.º anos, aprovadas para a disciplina de Língua Estrangeira III – [Mandarim – Nível de Iniciação](#).

As Aprendizagens Essenciais nas disciplinas de línguas estrangeiras centram-se nas competências comunicativa, intercultural e estratégica. Por este motivo, todas as provas destas disciplinas apresentam, de modo geral, opções semelhantes para a sua estrutura.

Nas provas, são objeto de avaliação a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura, a interação ou mediação e produção escritas e a interação e produção orais.

Caracterização das provas

As provas são realizadas em dois momentos distintos. Num momento, são avaliados a compreensão do oral, o uso da língua, a leitura e a interação ou mediação e produção escritas (componente escrita das provas); no outro, avalia-se a interação e produção orais (componente oral das provas). Os itens têm como suporte estímulos orais, escritos e/ou visuais.

Embora as provas incidam sobre as mesmas competências, salvaguardam-se algumas opções diferentes em função do nível de aprendizagem e das especificidades de cada língua, assim como das orientações dos respetivos documentos curriculares de referência.

A componente escrita das provas inclui itens de seleção (por exemplo, escolha múltipla e associação) e itens de construção (por exemplo, resposta restrita e resposta extensa).

As provas são cotadas para 200 pontos. A cotação distribui-se pelas competências a avaliar, considerando-se 160 pontos para a componente escrita e 40 pontos para a componente oral.

Compreensão do oral

Avalia-se o desempenho do examinando na compreensão do oral, tendo como suporte dois ou mais textos áudio.

Uso da língua e leitura

Avalia-se o desempenho do examinando no uso da língua em contexto e na leitura.

Os itens referentes à leitura podem ter como suporte um ou mais textos, situando-se o número total aproximado de palavras do(s) texto(s) nos intervalos apresentados no Quadro 1.

Quadro 1 – Número total aproximado de palavras dos textos

Nível	Língua	Número de palavras ¹
Iniciação	Alemão (501)	350-480
	Espanhol (547)	400-540
	Mandarim (848)	250-350
Continuação	Francês (517)	470-650
	Inglês (550)	
	Espanhol (847)	

Interação ou mediação e produção escritas

Avalia-se o desempenho do examinando em duas atividades de interação ou mediação e produção escritas. O número de palavras a escrever é apresentado no Quadro 2.

Quadro 2 – Número de palavras a escrever

Nível	Língua	Número de palavras ¹	
		Atividade 1	Atividade 2
Iniciação	Alemão (501)	30-40	mínimo 60
	Espanhol (547)	30-40	mínimo 100
	Mandarim (848)	40-60	mínimo 60
Continuação	Francês (517)	60-80	mínimo 160
	Inglês (550)		
	Espanhol (847)		

Interação e produção orais

Avalia-se o desempenho do examinando em atividades de interação e produção orais, que se desenvolvem em três momentos, recorrendo-se a um guião que os classificadores devem seguir.

¹Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen ou resultantes de uma contração com o uso de apóstrofo (ex.: /l'écôle/; /sac-poubelle/; /friendly-looking/; /it's/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /1964/).

Material

Na avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas:

- este é feito em folha própria, fornecida pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial);
- apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta;
- não é permitida a consulta de dicionários;
- não é permitido o uso de corretor.

Duração

Componente escrita

A avaliação das competências que exigem o registo escrito das respostas tem a duração de 105 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos, sendo a compreensão do oral avaliada nos primeiros 20 minutos.

Componente oral

A avaliação da interação e da produção orais tem uma duração máxima de 15 minutos.