



Agrupamento de Escolas Coimbra Centro
Ensino Secundário Recorrente – Curso de Línguas e Humanidades
MODALIDADE DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Rua Nicolau Rui Fernandes
3000-303 COIMBRA



Matriz da Prova Escrita de História A

Módulos 1 / 2 / 3 - 10º ANO

Duração da Prova: 135 min.

Objetivos	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações
<p>Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">•Caracterizar a <i>pólis</i>;•Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, órgãos do poder legislativo, do poder executivo, do poder judicial;•Avaliar as limitações da democracia ateniense;•Relacionar a educação dos jovens com o exercício da cidadania;•Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas;•Caracterizar as manifestações artísticas gregas;•Localizar o espaço imperial romano;•Conhecer as instituições e magistraturas da Roma republicana;•Explicar as estratégias políticas desenvolvidas por Octávio para consolidar o poder imperial;•Caracterizar a cultura romana;•Caracterizar os agentes e meios da romanização	<p>Módulo 1</p> <p>1 -O Modelo Ateniense:</p> <ul style="list-style-type: none">•1.1-A Democracia Antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício dos poderes.•1.2 –Uma cultura aberta à cidade.•A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia.•As grandes manifestações cívico-religiosas.•A educação para o exercício público do poder. <p>•2 –O Modelo Romano.</p> <ul style="list-style-type: none">•2.1 –Roma, cidade ordenadora de um império urbano.•A unidade do mundo imperial: o culto a Roma e ao Imperador.•2.2 –A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática.•2.3 –A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.	<p>Três questões de resposta aberta.</p> <p>Uma questão de associação</p> <p>ou</p> <p>Uma questão de seleção.</p>	<p>70 pontos</p>

<p>Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> •Distinguir, como unidades políticas, reinos, senhorios e comunas; •Indicar os fatores que contribuíram para a prosperidade europeia dos séculos XI a XIII; •Explicar o surto urbano; •Localizar os polos mais dinâmicos da economia europeia; •Conhecer as principais rotas comerciais e produtos transacionados; •Explicar o desenvolvimento das novas práticas financeiras; •Caracterizar o contexto político e social em que se processa o movimento da Reconquista; •Caracterizar a sociedade senhorial; •Analisar o modo de produção senhorial; •Caracterizar a autonomia concelhia; •Caracterizar a centralização do poder régio; •Discriminar as medidas régias de combate à expansão senhorial; •Reconhecer os elementos característicos do estilo gótico; •Ligar o estilo gótico à afirmação do mundo urbano; •Analisar o papel das ordens mendicantes na renovação da religiosidade cristã e evangelização urbana; •Caracterizar o papel das Universidades na renovação cultural da Europa. 	<p>Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> •1A identidade civilizacional da Europa ocidental •1.1 –Poderes e crenças –multiplicidade e unidade. •Uma geografia política diversificada: impérios, reinos, senhorios e comunas. •1.2 – O quadro económico e demográfico e expansão, limites do crescimento. •2- O espaço português –a consolidação de um reino cristão ibérico. •2.1 –A fixação do território –do termo da reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras. •2.2 –O país urbano e concelhio. •2.3 –O país rural e senhorial. •2.4 –O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino. •3- Valores, Vivências e Quotidiano. •3.1 –A experiência urbana. •- Uma nova sensibilidade artística – o gótico. •As mutações na expressão da religiosidade: ordens e confrarias. •A expansão do ensino elementar. •A fundação de Universidades 	<p>Três questões de resposta aberta.</p> <p>Uma questão de associação</p> <p>e/ou</p> <p>Uma questão de seleção.</p>	<p>70 pontos</p>
<p>Módulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicar a ampliação do conhecimento do Mundo empreendida pelos Europeus nos séculos XV e XVI; •Analisar o papel cultural da imprensa; •Distinguir os principais centros culturais da Europa do Renascimento; •Destacar a especificidade do contributo cultural ibérico para a síntese renascentista; •Resumir os progressos náuticos e cartográficos dos séculos 	<p>Módulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> •1- A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos •2 O alargamento do conhecimento do mundo. •A produção cultural •3.1 –Distinção social e mecenato. •3.2 –Os caminhos abertos pelos humanistas. •3.3-A reinvenção das formas artísticas. 	<p>Duas questões de resposta aberta.</p> <p>Uma questão de associação</p> <p>ou</p>	<p>60 pontos</p>

