

Agrupamento de Escolas Coimbra Centro



EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
 Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
 Matriz da Prova Escrita de Inglês – 10º Ano



EDUCAÇÃO

Módulos 1 / 2 / 3

Ano Letivo 2022/2023

Duração da Prova: 135 min.+ 15 minutos de Prova Oral

Domínios de Referência/Objetivos	Áreas temáticas/situacionais	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios/critérios de correção	Cotações
<p>Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p> <p>Produção oral Exprimir-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve mas articulada,</p>	<p>• Um Mundo de Muitas Línguas - O contacto com outras línguas, experiências e culturas - Mobilidade, juventude e línguas (visitas de estudo, intercâmbios, cursos de férias, turismo)</p> <p>• O Mundo Tecnológico - Inovação Tecnológica (o homem e a máquina, os robots, máquinas inteligentes ...) - Mudanças sociais</p> <p>• Os Media e a Comunicação Global - A Internet e a comunicação global (fonte de informação e de conhecimento, info-inclusão/exclusão, ...) - Comunicação e ética (manipulação de informação, propriedade intelectual, ...)</p>	<p>Atividade A</p> <p>Compreensão e interpretação de um texto Esta componente materializa-se através da interpretação e compreensão de tipos de texto variados.</p>	<p>Atividade A</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...); • escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso com citação do texto; facto/opinião; • identificar sinónimos / antónimos; • localizar informação; • completar frases/texto; • identificar assunto de um texto; • identificar partes de um texto; • responder a questionários (perguntas fechadas /abertas); 	80 pontos
		<p>Atividade B</p> <p>Funcionamento da língua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Graus dos adjetivos • Tempos verbais • Preposições de lugar/tempo • Conectores • Voz Passiva • Discurso Indireto • Orações condicionais 	<p>Atividade B</p> <ul style="list-style-type: none"> • completar frases/texto; • localizar informação; • reescrever frases 	80 pontos
		<p>Atividade C</p> <p>Produção escrita Produção de um texto de 120-150</p>	<p>Atividade C</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrever situações, imagens, sensações; • dar opinião fundamentada sobre 	40 pontos

enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.		palavras sobre o tema proposto. Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou organizar informação.	factos ou temas; • narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual); • redigir um texto argumentativo/persuasivo Conteúdo (30) Aspetos de organização e correção linguística (20)	
TOTAL				200 pontos
Material Permitido	Caneta / esferográfica de cor azul ou preta / dicionário unilingue e bilingue			

CARATERIZAÇÃO DA PROVA ORAL		
Conteúdos	TIPOLOGIA	COTAÇÃO
Na prova oral são objeto de avaliação os conteúdos que constam da matriz da prova escrita	1º Momento Interação examinador – examinando: resposta a perguntas de carácter pessoal (até 5 minutos)	40 pontos
	2º Momento Interação examinando - examinando: os examinandos discutem um tema, com base num esquema com palavras-chave (até 5 minutos)	80 pontos
	3º Momento Produção individual: análise de imagens/ pequeno(s) texto(s) - o examinando tem um minuto para preparar a sua exposição que demorará cerca de 2 minutos; o examinador só intervém caso as dificuldades inviabilizem o desenvolvimento da exposição (até 5 minutos)	80 pontos
	15 minutos	TOTAL <hr/> 200 pontos