



Agrupamento de Escolas Coimbra Centro

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova Escrita de **Literatura Portuguesa**
Ano letivo 2022/2023



Módulos 3/ 4

Duração da Prova: 135 min.

Domínios de referência / Objetivos	Conteúdos	Estrutura da prova escrita / Itens de Avaliação	CrITÉrios de Correção	Cotações
Educação literária <ul style="list-style-type: none"> Ler e interpretar textos literários Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais Escrita <ul style="list-style-type: none"> Planificar a escrita de textos. Redigir textos com coerência e correção linguística Escrever textos de diferentes géneros e finalidades. 	Módulo 3- Romantismo, Realismo e Simbolismo <ul style="list-style-type: none"> Poesia: Almeida Garrett, Antero de Quental, Cesário Verde, Camilo Pessanha Prosa: Camilo Castelo Branco - <i>Amor de Perdição</i>; Eça de Queirós – <i>Os Maias</i> ou <i>A Relíquia</i> Texto de teatro: Almeida Garrett – <i>Um Auto de Gil Vicente</i> Módulo 4- Do Orpheu à Contemporaneidade <ul style="list-style-type: none"> Poesia: Fernando Pessoa, Sophia de Mello Breyner Andresen, Manuel Alegre Texto de teatro: Raúl Brandão – <i>O doído e a morte</i> Prosa: Vergílio Ferreira – <i>Aparição</i> (excertos) 	Grupo I Compreensão e interpretação de um texto de teatro, em prosa ou lírico (quatro questões)	Aspetos de conteúdo (48 pontos) Aspetos de organização e correção linguística (32 pontos)	80 pontos
		Grupo II Compreensão e interpretação de um texto em prosa, de teatro ou lírico (quatro questões)	Aspetos de conteúdo (48 pontos) Aspetos de organização e correção linguística (32 pontos)	80 pontos
		Grupo III Produção de um texto (opinião fundamentada sobre aspetos de um texto de teatro, em prosa ou lírico)	Aspetos de conteúdo (24 pontos) Aspetos de organização e correção linguística (16 pontos)	40 pontos
TOTAL				200 pontos
Material Permitido	Caneta / esferográfica de cor azul ou preta			