

Domínio (ponderação)	Áreas de Competências	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho			
				Iniciante (I)	Elementar(E)	Avançado(A)	Proficiente(P)
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Oralidade (20%)</b></li> <li>▪ <b>Leitura (20%)</b></li> <li>▪ <b>Escrita (20%)</b></li> <li>▪ <b>Educação Literária (20%)</b></li> <li>▪ <b>Gramática (20%)</b></li> </ul>	A- Linguagens e textos	Comunicar (A, B)	- Fala com clareza e articula de modo adequado as palavras. - Usa linguagens verbais e não-verbais. - Compreende discursos. - Expressa-se oralmente e por escrito. - Expõe dúvidas e solicita ajuda. - Explica, argumenta e descreve as suas ideias e opiniões.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.
	B- Informação comunicação						
	C- Raciocínio e resolução de problemas	Executar (I)	- Faz uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textos. - Lê narrativas, poemas e textos dramáticos. - Contacta, analisa, compreende e aprecia obras de educação literária. - Compõe um texto com uma organização discursiva adequada e diversidade vocabular; cumprindo as normas de ortografia e pontuação. - Domina as regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos
	D- Pensamento crítico e pensamento criativo						
I- Saber científico, técnico e tecnológico							
F- Desenvolvimento pessoal e autonomia	Pensar (C, D)	- Define e executa estratégias adequadas para investigar e responder a questões iniciais. - Planeia e mobiliza conhecimentos linguísticos na resolução de situações. - Supera problemas associados ao processo de escrita, por meio da revisão, com vista ao aperfeiçoamento de textos. - Explica, argumenta e descreve o raciocínio seguido e os processos utilizados na resolução de problemas.	Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.	Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.	Revela facilidade na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.	Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.	
G- Bem-Estar, Saúde e Ambiente							
H- Sensibilidade estética e artística							

E-Relacionamento Interpessoal  J-Consciência e domínio do corpo	Cooperar (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades.</li> <li>-Desenha, implementa e avalia, com autonomia, estratégias/métodos de trabalho e de estudo.</li> <li>-Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</li> <li>-Transfere as aprendizagens a novas situações.</li> <li>-Organiza os espaços e os materiais.</li> <li>-Mantém relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração, cooperação e interajuda.</li> <li>-Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</li> </ul>	Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade e pessoal, ambiental e social.	Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade e pessoal, ambiental e social.	
		Sentir (G, H, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo com ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</li> <li>-Revela pensamento reflexivo, crítico e criativo procurando novas soluções e aplicações.</li> <li>-Cumpre as regras de higiene e segurança.</li> <li>-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente</li> <li>-Exprime uma opinião crítica acerca de diferentes produções artísticas e tecnológicas.</li> <li>-Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por narrativas ou poemas ouvidos ou lidos.</li> </ul>	Revela pouco espírito crítico	Revela algum espírito crítico	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada
			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente</li> <li>-Exprime uma opinião crítica acerca de diferentes produções artísticas e tecnológicas.</li> <li>-Manifesta ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por narrativas ou poemas ouvidos ou lidos.</li> </ul>	Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.
Processos de recolha de informação	<b>Utilização de processos de recolha de informação diversificados.</b>						

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023.

Domínio (ponderação)	Áreas de Competências	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho			
				Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
▪ Conhecimento de Factos (30%)  ▪ Conhecimento de Procedimentos (30%)  ▪ Comunicação Matemática de Raciocínio e Resolução de Problemas (40%)	▪ A Linguagens e textos  ▪ B Informação comunicação  ▪ C Raciocínio e resolução de problemas  ▪ D Pensamento crítico e pensamento criativo  ▪ I Saber científico, técnico e tecnológico  ▪ F Desenvolvimento pessoal e autonomia	Comunicar (A, B)	- Utiliza o vocabulário e linguagem próprios da matemática - Descreve, explica e justifica, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém. - Interpreta, planeia e define estratégias conducentes à resolução de uma situação/ problema; - Organiza a informação, produz conhecimentos e aplica-os a novas situações; - Desenvolve ideias de forma criativa novos métodos de resolução de problemas	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação
		Executar (I)	- Aplica os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas. - Utiliza procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. - Resolve e formula problemas, incluindo os que envolvem áreas matemáticas diferentes e problemas de modelação matemática. - Mobiliza conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas	Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas	Revela alguma facilidade aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas	Revela facilidade aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas	Revela muita facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas
		Pensar (C, D)	- Manifesta Interesse pela matemática e confiança nos seus conhecimentos e capacidades matemáticas. - Interpreta o sentido de abstração e generalização, compreende e elabora raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática - Organiza a informação, produz conhecimento e aplica-o a novas situações; - Analisa criticamente dados e resultados	Revela dificuldades na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos	Revela alguma facilidade na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, interpretação e na mobilização de conhecimentos	Revela muita facilidade na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos

<p>•G Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p> <p>•H Sensibilidade estética e artística</p> <p>•E Relacionamento Interpessoal</p> <p>•J Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Cooperar (E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manifesta Interesse pela matemática e confiança nos seus conhecimentos e capacidades matemáticas.</li> <li>- Revela persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.</li> <li>- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</li> <li>- Trabalha em grupo de modo a organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações, em consenso com os pares;</li> <li>- Colabora, contribui e analisa criticamente dados e resultados e partilha e desenvolve ideias de forma criativa.</li> </ul>	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal e social.</p>
	<p>Sentir (G, H, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconhece e valoriza o papel da matemática no desenvolvimento de outras ciências, da tecnologia e de outros domínios da atividade</li> <li>- Aprecia os aspetos estéticos da matemática.</li> <li>- Reconhece e valoriza a matemática como elemento do património cultural da humanidade.</li> <li>- Desenvolve ideias de forma criativa com bases em competências matemáticas.</li> <li>- Utiliza de modo proficiente linguagem matemática</li> <li>- Transforma a informação em conhecimento;</li> <li>- Colabora em contexto matemático de forma adequada, segura e pertinente.</li> <li>- Aprecia a sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida, dominando a matematização presente na vida quotidiana</li> <li>- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente</li> </ul>	<p>Revela pouco espírito crítico, pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental</p>	<p>Revela algum espírito crítico, alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental</p>	<p>Revela espírito crítico, criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental</p>	<p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada e muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental</p>
<p>Processos de recolha de informação</p>		<p><b>Utilização de processos de recolha de informação diversificados.</b></p>				

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023.

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS COIMBRA CENTRO CRITÉRIOS  
ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA  
DISCIPLINA – Estudo do Meio  
1.º CICLO**

Domínio (ponderação)	Áreas de Competências	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho			
				Iniciante(I)	Elementar(E)	Avançado(A)	Proficiente(P)
Sociedade  Natureza  Tecnologia  Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	A-Linguagens e textos  B-Informação e comunicação  C-Raciocínio e resolução de problemas	Comunicar (A, B)	-Comunica adequadamente as suas ideias e opiniões, através da utilização de diferentes linguagens. - Apresenta os seus trabalhos e pesquisas através de diferentes linguagens, incluindo as TIC. - Comunica por iniciativa própria e/ou por sugestão do professor. - Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Partilha informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos, fundamentando e argumentando de forma adequada.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.
	D-Pensamento crítico e pensamento criativo  E-Relacionamento Interpessoal  F-Desenvolvimento pessoal e autonomia		Executar (I)	-Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida. -Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações. -Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional localizando-os no espaço e no tempo. - Mobiliza informação e simbologia pertinente em contextos diversos. - Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -Manipula, cria ou transforma operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimento.	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.
	G-Bem-Estar, Saúde e Ambiente  H-Sensibilidade estética e artística	Pensar (C, D)		-Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. -Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -Traça planos e concretiza projetos. - Demonstra pensamento reflexivo, crítico e científico: questiona, coloca hipóteses, prevê respostas, experimenta, organiza e analisa informação recolhida para chegar a conclusões e comunicá-las. -Identifica alguns efeitos benéficos e prejudiciais da tecnologia na sociedade e ambiente.	Revela dificuldades na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela alguma facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.
	I-Saber científico, técnico e tecnológico			-Participa ativamente na sua aprendizagem. -Apresenta espírito de iniciativa. -Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável e solidária.	Revela dificuldades em tomar decisões, ser participativo na	Revela alguma facilidade em tomar decisões, ser participativo na sua	Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na

	J-Consciência e domínio do corpo	<b>Cooperar</b> (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mantém relações diversas e positivas com os outros.</li> <li>-Partilha e coopera com os outros em tarefas e projetos de forma interessada e empenhada.</li> <li>-Aceita ou refuta os pontos de vista com tolerância, empatia e com recurso à argumentação.</li> <li>- Confronta ideias sobre um determinado tema e/ou maneira de o resolver, respeitando as diferenças individuais.</li> </ul>	sua aprendizagem e demonstra pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	aprendizagem e demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	sua aprendizagem e demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	na sua aprendizagem e demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.
		<b>Sentir</b> (G, H, J)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Desenvolve novas ideias e soluções, de forma criativa e estética.</li> <li>-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li> <li>- Promove estratégias que promovam ações solidárias que contribuam para o bem-estar dos outros.</li> <li>-Adquire consciência e domínio de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima, de autoconfiança e de autonomia.</li> <li>- Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e estética do património natural e cultural das comunidades.</li> </ul>	Revela dificuldade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra pouco respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela alguma facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra algum respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela muita facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra muito respeito pela diversidade cultural e ambiental.
Processos de recolha de informação:			<b>Utilização de processos de recolha de informação diversificados.</b>				

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023.

Domínio (ponderação)	Áreas de Competências	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho			
				Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
<b>▪ Apropriação e Reflexão (30%)</b>  <b>▪ Interpretação e Comunicação (30%)</b>  <b>▪ Experimentação e Criação (40%)</b>	A. Linguagens e textos B. Informação comunicação C. Raciocínio e resolução de problemas	Comunicar (A, B)	- Apropria-se e reflete sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário, reconhecendo diferentes universos visuais. - Exprime as suas vivências e experiências.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	Executar (I)	- Aprende os saberes da comunicação visual - Compreende os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Integra transversalmente conteúdos de várias disciplinas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais, formais e não formais.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.
	I. Saber científico, técnico e tecnológico E. Desenvolvimento pessoal e	Pensar (C, D)	- Aplica os saberes apreendidos em situações de observação e/ou da sua experimentação plástica.	Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.

	<p>autonomia</p> <p>F. Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p> <p>G. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Cooperar (E, F)</p>	<p>- Conjuga a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas.</p> <p>- Procura a criação de um sistema próprio de trabalho.</p> <p>- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p> <p>-Coopera em ações práticas e experimentais e em projetos de trabalho individuais e/ou coletivos.</p>	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>
--	---	------------------------	--	--	---	--	--



	E. Relacionamento Interpessoal  J. Consciência e domínio do corpo	Sentir (G, H, J)	<p>- Pensa criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada.</p> <p>- (Re)inventa soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhes a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.</p>	Revela pouco espírito crítico.	Revela algum espírito crítico.	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada.
				Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.
Processos de recolha de informação	<b>Utilização de processos de recolha de informação diversificados.</b>						



## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA

### DISCIPLINA - Educação Artística: Música

#### 1.º CICLO

Domínio (ponderação)	Áreas de Competências	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho			
				Iniciante (I)	Elementar(E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
▪ Experimentação e Criação (40%)	A. Linguagens e textos	Comunicar (A, B)	-Comunica/partilha publicamente as performances e/ou criações. -Comunica através do movimento corporal de acordo com propostas musicais diversificadas. - Canta, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.
	B. Informação comunicação						
▪ Interpretação e Comunicação (30%)	C. Raciocínio e resolução de problemas	Sentir (H, J)	-Explora e experimenta diferentes ambientes sonoro-musicais. -Analisa e compara elementos sonoro-musicais. -Apropria-se de terminologia e vocabulário específico da Música, dominando as convenções musicais.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo	Executar (I)					
▪ Apropriação e Reflexão (30%)	H. Saber científico, técnico e tecnológico	Pensar (C, D)	- Planeia e mobiliza conhecimentos na resolução de situações. - Improvisa e compõe músicas.	Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.
	E. Desenvolvimento	Executar (I)					

	<p>peçoal e autonomia</p> <p>F. Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p> <p>G. Sensibilidade</p>	<p>Comunicar (A, B)</p> <p>Cooperar (E, F)</p>	<p>- Escolhe de forma autónoma e fundamentada, em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.</p> <p>- Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</p> <p>-Empenha-se adequadamente nas atividades.</p>	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>
--	---	---	--	--	---	--	--

	estética e artística						
	E. Relacionamento Interpessoal	Pensar (C, D)	-Revela pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia.	Revela pouco espírito crítico.	Revela algum espírito crítico.	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada.
	I. Consciência e domínio do corpo	Pensar (C, D) Sentir (H, J) Executar (I)	- Cria, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras. - Aplica novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.	Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.
		Cooperar (E, F)	-Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.	Revela pouco sentido de cooperação e entreatajuda.	Revela algum sentido de cooperação e entreatajuda.	Revela sentido de cooperação e entreatajuda.	É atento aos outros e coopera com muita facilidade.
Processos de recolha de informação	<b>Utilização de processos de recolha de informação diversificados.</b>						

Domínio (ponderação)	Áreas de Competências	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho					
				Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)		
▪ <b>Apropriação e Reflexão (30%)</b>	A. Linguagens e textos	Comunicar (A, B)	- Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; - Exprime opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.		
	B. Informação comunicação			Executar (I)	-Reconhece as especificidades formais do texto dramático convencional; -Distingue, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; -Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambientes. -Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.
▪ <b>Interpretação e Comunicação (30%)</b>	C. Raciocínio e resolução de problemas	Pensar (C) Executar (I)	-Transforma o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos; -Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.			Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.
▪ <b>Experimentação e Criação (40%)</b>	D. Pensamento crítico e pensamento criativo					E. Desenvolvimento pessoal e autonomia	F. Bem-Estar,		
	J. Saber científico, técnico e tecnológico								

	<p>Saúde e Ambiente</p> <p>G. Sensibilidade estética e artística</p>	<p>Cooperar</p> <p>(E, F)</p>	<p>- Cria e representa personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.</p> <p>-Envolve-se nas atividades de forma empenhada, solidária e responsável.</p> <p>-Cumpre as regras estabelecidas.</p>	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade,</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de</p>
--	--	-------------------------------	--	--	---	--	--

	E. Relacionamento Interpessoal  J. Consciência e domínio do corpo		- Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.	peçoal, ambiental e social.	peçoal, ambiental e social.	social.	responsabilidade peçoal, ambiental e social.
		Pensar (C, D)	- Aprecia criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros.	Revela pouco espírito crítico.	Revela algum espírito crítico.	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada.
		Sentir (G, H, J)	- Reconhece a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas; - Explora as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.	Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.	Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.
		Cooperar (E, F)	- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.	Revela pouco sentido de cooperação e ajuda.	Revela algum sentido de cooperação e ajuda.	Revela sentido de cooperação e ajuda.	É atento aos outros e coopera com muita facilidade.
Processos de recolha de informação		<b>Utilização de processos de recolha de informação diversificados.</b>					

Domínio (ponderação)	Áreas de Competências	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho			
				Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
<b>▪ Apropriação e Reflexão (30%)</b>  <b>▪ Interpretação e Comunicação (30%)</b>	A. Linguagens e textos  B. Informação comunicação  C. Raciocínio e resolução de problemas	Comunicar (A, B, C, D, I)	- Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor.  Utiliza movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par e em grupo.  -Contextualiza conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.
	D. Pensamento crítico e pensamento criativo  I. Saber científico, técnico e tecnológico						
<b>▪ Experimentação e Criação (40%)</b>							



	<p>E. Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G. Bem-Estar, Saúde e Ambiente</p> <p>H. Sensibilidade estética e artística</p> <p>E. Relacionamento Interpessoal</p> <p>J. Consciência e domínio do corpo</p>	<p>Cooperar (B, C, D, E, F, I)</p>	<p>-Esforça-se para ultrapassar as suas dificuldades.</p> <p>-Expõe dúvidas e solicita ajuda.</p> <p>-Revela confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.</p> <p>-Empenha-se adequadamente nas atividades.</p> <p>-Cumpre as regras de higiene e segurança.</p> <p>-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</p> <p>-Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico e interage com os colegas e professor sobre as experiências de dança.</p> <p>-Interage com os outros, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando as críticas.</p> <p>-Coopera com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.</p>	<p>Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>	<p>Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.</p>
		<p>Pensar (B, C, D, F, I, H, J)</p>	<p>-Pensa criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada;</p> <p>-Respeita-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.</p> <p>-Emite apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos.</p> <p>-Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo.</p> <p>-Relaciona a apresentação de obras de dança com o património cultural e artístico.</p> <p>-Identifica diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.</p>	<p>Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade para tomar decisões.</p>	<p>Revela pouco espírito crítico e alguma capacidade para tomar decisões.</p>	<p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.</p>	<p>Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada.</p>

		<p>Sentir (B, F, G, H, J, I)</p>	<p>-Cria pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos. - Recria sequências de movimentos a partir de temáticas. -Constrói sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. -Distingue diferentes possibilidades de movimentação do corpo. -Interpreta o seu papel coreográfico.</p>	<p>Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>	<p>Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.</p>
--	--	--------------------------------------	--	--	---	--	--

Processos de recolha de informação

**Utilização de processos de recolha de informação diversificados.**

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023.



Domínio (ponderação)	Áreas Competências de	Critérios	Descritores Específicos (de acordo com as AE)	Níveis de desempenho			
				Iniciante(I)	Elementar(E)	Avançado(A)	Proficiente(P)
Sociedade	A-Linguagens e textos	Comunicar (A, B)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comunica adequadamente as suas ideias e opiniões, através da utilização de diferentes linguagens.</li> <li>- Apresenta os seus trabalhos e pesquisas através de diferentes linguagens, incluindo as TIC.</li> <li>- Comunica por iniciativa própria e/ou por sugestão do professor.</li> <li>- Sabe colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento.</li> <li>- Partilha informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos, fundamentando e argumentando de forma adequada.</li> </ul>	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.
	Natureza						
Tecnologia	C-Raciocínio e resolução de problemas	Executar (I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconhece o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vida.</li> <li>-Identifica elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relações.</li> <li>-Identifica acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional localizando-os no espaço e no tempo.</li> <li>- Mobiliza informação e simbologia pertinente em contextos diversos.</li> <li>- Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</li> <li>-Manipula, cria ou transforma operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.</li> </ul>	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.
	Sociedade/Natureza/Tecnologia						
Sociedade/Natureza/Tecnologia	E-Relacionamento Interpessoal	Pensar (C, D)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Mobiliza saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano.</li> <li>-Utiliza processos científicos simples na realização de atividades experimentais.</li> <li>-Traça planos e concretiza projetos.</li> <li>- Demonstra pensamento reflexivo, crítico e científico: questiona, coloca hipóteses, prevê respostas, experimenta, organiza e analisa informação recolhida para chegar a conclusões e comunicá-las.</li> <li>-Identifica alguns efeitos benéficos e prejudiciais da tecnologia na sociedade e ambiente.</li> </ul>	Revela dificuldades na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela alguma facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.
	Sociedade/Natureza/Tecnologia						
Sociedade/Natureza/Tecnologia		G-Bem-Estar, Saúde e Ambiente	Cooperar (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa ativamente na sua aprendizagem.</li> <li>-Apresenta espírito de iniciativa.</li> <li>-Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável e solidária.</li> <li>-Mantém relações diversas e positivas com os outros.</li> <li>-Partilha e coopera com os outros em tarefas e projetos de forma interessada e empenhada.</li> <li>-Aceita ou refuta os pontos de vista com tolerância, empatia e com recurso à argumentação.</li> <li>- Confronta ideias sobre um determinado tema e/ou maneira de o resolver, respeitando as diferenças individuais.</li> </ul>	Revela dificuldades em tomar decisões, ser participativo na sua aprendizagem e demonstra pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela alguma facilidade em tomar decisões, ser participativo na sua aprendizagem e demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	H-Sensibilidade estética e artística					
Sociedade/Natureza/Tecnologia		I-Saber científico, técnico e tecnológico	Cooperar (E, F)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Participa ativamente na sua aprendizagem.</li> <li>-Apresenta espírito de iniciativa.</li> <li>-Assume atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável e solidária.</li> <li>-Mantém relações diversas e positivas com os outros.</li> <li>-Partilha e coopera com os outros em tarefas e projetos de forma interessada e empenhada.</li> <li>-Aceita ou refuta os pontos de vista com tolerância, empatia e com recurso à argumentação.</li> <li>- Confronta ideias sobre um determinado tema e/ou maneira de o resolver, respeitando as diferenças individuais.</li> </ul>	Revela dificuldades em tomar decisões, ser participativo na sua aprendizagem e demonstra pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela alguma facilidade em tomar decisões, ser participativo na sua aprendizagem e demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.
	Sociedade/Natureza/Tecnologia	J-Consciência e domínio do corpo					



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS COIMBRA CENTRO CRITÉRIOS  
ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO PEDAGÓGICA  
DISCIPLINA – Educação Física  
1.º CICLO**



		<b>Sentir (G, H, J)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Desenvolve novas ideias e soluções, de forma criativa e estética.</li><li>-Adota comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.</li><li>- Promove estratégias que promovam ações solidárias que contribuam para o bem-estar dos outros.</li><li>-Adquire consciência e domínio de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima, de autoconfiança e de autonomia.</li><li>- Valoriza o papel das várias formas de expressão artística e estética do património natural e cultural das comunidades.</li></ul>	Revela dificuldade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra pouco respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela alguma facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra algum respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela muita facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico e demonstra muito respeito pela diversidade cultural e ambiental.
Processos de recolha de informação:			<b>Utilização de processos de recolha de informação diversificados.</b>				

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 29 de setembro de 2023.

