

**EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL**  
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis  
Matriz da Prova Escrita de **Inglês – 12º Ano**

Módulos 7 / 8 / 9

Ano Letivo 2024/2025

Duração da Prova: 135 min.+ 15 minutos de Prova Oral

Domínios de referência/Objetivos	Áreas temáticas/situacionais	Estrutura da prova	Tipologia de exercícios /Critérios de correção	Cotações
<p><b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p><b>Produção escrita</b> Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar perceções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</p>	<p><b>A Língua Inglesa no Mundo</b> - Evolução da língua inglesa - A língua inglesa e a sociedade de informação; - O futuro da língua inglesa; - Diversidade na língua inglesa.</p> <p><b>Cidadania e Multiculturalismo</b> - A Declaração Universal dos Direitos do Homem - Conviver com a diversidade - Democracia na Era Global</p> <p><b>O Mundo das Artes e da Cultura</b> - Culturas, Artes e Sociedade - Democratização das artes - Visibilidade de vozes (femininas, das minorias, - A diversidade de vozes nos países de expressão inglesa - Culturas indígenas (native Americans, Aborígenes, Maoris,..)</p>	<p><b>Atividade A</b> <b>Compreensão e interpretação de um texto</b> Esta componente materializa-se através da interpretação e compreensão de tipos de texto variados.</p>	<p><b>Atividade A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificar sinónimos / antónimos;</li> <li>• localizar informação;</li> <li>• relacionar títulos e textos;</li> <li>• completar frases/texto;</li> <li>• identificar assunto de um texto;</li> <li>• identificar partes de um texto;</li> <li>• responder a questionários (perguntas fechadas /abertas);</li> <li>• identificar elementos de coesão/coerência relevantes para a compreensão do texto;</li> </ul>	70 pontos
		<p><b>Atividade B</b> <b>Funcionamento da Língua</b> Usos de Pronomes (pessoais, possessivos); → Usos de Determinantes; → Flexão de adjetivos: comparativos e superlativos; → Ordem do adjetivo na frase; → Verbos auxiliares; → Verbos: presente simples, presente progressivo, passado simples; → Phrasal- prepositional verbs; → Advérbios; → Pontuação; → Frase complexa composta por subordinação: nominal /adverbial; → Uso do conjuntivo;</p>	<p><b>Atividade B</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento: tabelas, diagramas, texto;</li> <li>• correspondência e associação (conceitos e definições; imagens e respetivas legendas,...);</li> <li>• escolha múltipla e/ou escolha múltipla complexa: verdadeiro/falso; facto/opinião;</li> </ul>	80 pontos
		<p><b>Atividade C</b> Produção de um texto de 150-180 palavras sobre o tema proposto. Poderá, eventualmente, ter um primeiro item destinado a avaliar a capacidade de selecionar e/ou organizar informação.</p>	<p><b>Atividade C</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrever situações, imagens, sensações;</li> <li>• dar opinião fundamentada sobre factos ou temas;</li> </ul>	50 pontos

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• narrar factos, acontecimentos, experiências, com/sem guião, eventualmente com o apoio de um estímulo (visual/textual);</li> <li>• redigir um texto argumentativo/persuasivo</li> </ul> <p>Conteúdo (30) Aspetos de organização e correção linguística (20)</p>	
			<b>TOTAL</b>	200 pontos
Material Permitido	Caneta / esferográfica de cor azul ou preta / dicionários unilingue e bilingue			

CARATERIZAÇÃO DA PROVA ORAL		
Conteúdos	TIPOLOGIA	COTAÇÃO
Na prova oral são objeto de avaliação os conteúdos que constam da matriz da prova escrita	<p><b>1º Momento</b> Interação examinador – examinando: resposta a perguntas de carácter pessoal (até 5 minutos)</p>	<b>40 pontos</b>
	<p><b>2º Momento</b> Interação examinando - examinando: os examinandos discutem um tema, com base num esquema com palavras-chave (até 5 minutos)</p>	<b>80 pontos</b>
	<p><b>3º Momento</b> Produção individual: análise de imagens/ pequeno(s) texto(s) - o examinando tem um minuto para preparar a sua exposição que demorará cerca de 2 minutos; o examinador só intervém caso as dificuldades inviabilizem o desenvolvimento da exposição (até 5 minutos)</p>	<b>80 pontos</b>
	15 minutos	<b>TOTAL</b> <hr/> <b>200 pontos</b>