

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2025-2026

Disciplina: Português

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

		Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios	O aluno deve ficar capaz de		Descrit	ores de Desem	oenho
COMUNICAR (25%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Domínios: - Oralidade - Leitura - Ed. Literária - Escrita - Gramática	- Falar com clareza e articular de modo adequado as palavrasUsar linguagens verbais e não-verbaisCompreender discursosExpressar-se oralmente e por escritoExpor dúvidas e solicitar ajuda Explicar, argumentar e descrever as suas ideias e opiniões.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.

























EXECUTAR (30%) Áreas de Competência: I - Saber científico, técnico e tecnológico Domínios: - Oralidade - Leitura - Ed. Literária - Escrita - Gramática	-Fazer uma leitura fluente e segura, evidenciando a compreensão do sentido dos textosLer narrativas, poemas e textos dramáticosContactar, analisar, compreender e apreciar obras de educação literáriaCompor um texto com uma organização discursiva adequada e diversidade vocabular, cumprindo as normas de ortografia e pontuaçãoDominar as regras que estruturam a língua e que regem o seu uso.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos
PENSAR (25%) Áreas de Competência: C-Raciocínio e resolução deproblemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo Domínios: - Oralidade - Leitura - Ed. Literária - Escrita - Gramática	Descritores (de acordo com as AE) -Definir e executar estratégias adequadas para investigar e responder a questões iniciaisPlanear e mobilizar conhecimentos linguísticos na resolução de situaçõesSuperar problemas associados ao processo de escrita, por meio da revisão, com vista ao aperfeiçoamento de textosExplicar, argumentar e descrever o raciocínio seguido e os processos utilizados na resolução de problemas.	Revela dificuldades na interpretação e namobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.	Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.	Revela facilidade na interpretação e mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.	Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de estratégias adequadas à resolução de problemas.























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



COOPERAR (15%)

Áreas de Competência:

E-Relacionamento Interpessoal

F-Desenvolvimento pessoal e autonomia

Domínios:

- Oralidade
- Ed. Literária
- Leitura
- Escrita

Descritores (de acordo com as AE)

- -Esforcar-se para ultrapassar as suas dificuldades.
- -Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias/métodos de trabalho e de estudo.
- -Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagem.
- -Transferir as aprendizagens a novas situações.
- -Organizar os espaços e os materiais.
- -Manter relações diversas e positivas com os outros em contextos de colaboração. cooperação e interajuda.
- -Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.

Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

Revela alguma facilidade em tomar decisões eser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem erevela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

- Revela muita facilidade em tomar decisões eser participativo na sua aprendizagem. -Revela consciência e muito sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

SENTIR (5%)

Áreas de Competência:

- G Bem-estar, saúde e ambiente:
- H Sensibilidade estética e artística:
- J Consciência e domínio do corpo

Domínios:

- Oralidade
- Leitura
- Ed. Literária
- Escrita

Descritores (de acordo com as AE)

- Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo com ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias acões.
- -Revelar pensamento reflexivo, crítico e criativo procurando novas soluções e aplicações.
- -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Exprimir uma opinião crítica acerca de diferentes produções artísticas e tecnológicas.
- -Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por narrativas ou poemas ouvidos ou lidos.

- Revela pouco espírito crítico:
- Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeitopela diversidade cultural:
- Revela algum espírito crítico
- Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeitopela diversidade cultural
- Revela espírito crítico apresentando uma tomada deposição
- Revela criatividade. sentido estético e respeito pela diversidade cultural.
- Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada
- Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural



























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2025-2026

Disciplina: Matemática

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

	Aprovados em reamas de com	lao de Conseino Fedagogico em 06/10/2023				
		Níveis de Desempenho				
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
Critérios	O aluno deve ficar capaz de		Descr	itores de Desen	npenho	
COMUNICAR (25%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Domínios: - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas	-Utilizar o vocabulário e linguagem próprios da matemáticaDescrever, explicar e justificar, oralmente e por escrito, as suas ideias, procedimentos e raciocínios, bem como os resultados e conclusões que obtém Interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/ problema; - Organizar a informação, produzir conhecimentos e aplicá-los a novas situações; - Desenvolver ideias de forma criativa novos métodos de resolução de problemas.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação	

























	EINOVAÇÃO		Α	ECC	
EXECUTAR (30%) Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico Domínios: - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas	Descritores (de acordo com as AE) - Aplicar os procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas. - Utilizar procedimentos, técnicas, conceitos, propriedades e relações matemáticas para analisar, interpretar e resolver situações em contextos variados. -Resolver e formular problemas, incluindo os que envolvem áreas matemáticas diferentes e problemas de modelação matemática. - Mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas.	Revela dificuldades na aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas	Revela alguma facilidade aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas	Revela facilidade aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas	Revela muita facilidade na aquisição e aplicação de conhecimentos e em resolver problemas
PENSAR (25%) Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo Domínios: - Números - Álgebra - Geometria e Medida - Dados - Capacidades Matemáticas	Descritores (de acordo com as AE) - Manifestar Interesse pela matemática e confiança nos seus conhecimentos e capacidades matemáticas. - Interpretar o sentido de abstração e generalização, compreender e elaborar raciocínios lógicos e outras formas de argumentação matemática. - Organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações. - Analisar criticamente dados e resultados.	Revela dificuldades na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos	Revela alguma facilidade na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos	Revela facilidade na compreensão, interpretação e na mobilização de conhecimentos	Revela muita facilidade na compreensão, na interpretação e na mobilização de conhecimentos























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



COOPERAR (15%)

Áreas de Competência:

E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.

Domínios:

- Números
- Álgebra
- Geometria e Medida
- Dados
- Capacidades Matemáticas

Descritores (de acordo com as AE)

- Manifestar Interesse pela matemática e confiança nos seus conhecimentos e capacidades matemáticas.
- Revelar persistência, autonomia e à-vontade em lidar com situações que envolvam a matemática no seu percurso escolar e na vida em sociedade.
- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.
- Trabalhar em grupo de modo a organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações, em consenso com os pares;
- Colaborar, contribuir e analisar criticamente dados e resultados e partilhar e desenvolver ideias de forma criativa.

Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentidode responsabilidade pessoal e social.

Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentidode responsabilidade pessoal e social.

Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal e social.

Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal e social.



























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



SENTIR (5%)

Áreas de Competência:

- G Bem-estar, saúde e ambiente;
- H Sensibilidade estética e artística:
- J Consciência e domínio do corpo

Domínios:

- Números
- Álgebra
- Geometria e Medida
- Dados
- Capacidades Matemáticas

Descritores (de acordo com as AE)

- Reconhecer e valorizar o papel da matemática no desenvolvimento de outras ciências, da tecnologia e de outros domínios da atividade
- Apreciar os aspetos estéticos da matemática.
- Reconhecer e valorizar a matemática como elemento do património cultural da humanidade.
- Desenvolver ideias de forma criativa com base em competências matemáticas.
- Utilizar de modo proficiente linguagem matemática.
- Transformar a informação em conhecimento.
- Colaborar em contexto matemático de forma adequada, segura e pertinente.
- Apreciar a sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida, dominando a matematização presente na vida quotidiana.
- Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.

Revela pouco espírito crítico, pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.

Revela algum espírito crítico, alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.

Revela espírito crítico, criatividade, sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.

Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada e muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural e ambiental.

























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2025-2026 Disciplina: Estudo do Meio CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

		Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios	O aluno deve ficar capaz de		Descritores de	Desempenho	
COMUNICAR (20%)-25% Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Domínios: - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Descritores (de acordo com as AE) -Comunicar adequadamente as suas ideias e opiniões, através da utilização de diferentes linguagens. - Apresentar os seus trabalhos e pesquisas através de diferentes linguagens, incluindo a utilização das TIC. - Comunicar por iniciativa própria e/ou por sugestão do professor. - Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o conhecimento. - Partilhar informação recolhida sobre temas livres ou sugeridos, fundamentando e argumentando de forma adequada.	informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.

























EXECUTAR (20%) 30% Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico Domínios: - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Pescritores (de acordo com as AE) -Reconhecer o contributo da ciência para o progresso tecnológico e para a melhoria da qualidade de vidaIdentificar elementos naturais, sociais e tecnológicos do meio envolvente e suas inter-relaçõesIdentificar acontecimentos relacionados com a história pessoal e familiar, local e nacional localizando-os no espaço e no tempo Mobilizar informação e simbologia pertinente em contextos diversos Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentaisManipular, criar ou transformar operadores tecnológicos (elásticos, molas, interruptor, alavanca, roldana, etc.) de acordo com as suas funções, princípios e relações.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição, aplicação e mobilização de conhecimentos.
PENSAR (20%) 25% Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo Domínios: - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Descritores (de acordo com as AE) -Mobilizar saberes culturais, científicos e tecnológicos para compreender a realidade e para resolver situações e problemas do quotidiano. -Utilizar processos científicos simples na realização de atividades experimentais. -Traçar planos e concretiza projetos. - Demonstrar pensamento reflexivo, crítico e científico: questiona, coloca hipóteses, prevê respostas, experimenta, organiza e analisa informação recolhida para chegar a conclusões e comunicá-las. -Identificar alguns efeitos benéficos e prejudiciais da tecnologia na sociedade e ambiente.	Revela dificuldades na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela alguma facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.	Revela muita facilidade na interpretação, reflexão e na mobilização de saberes com vista à resolução de problemas e atividades experimentais.
COOPERAR (20%) 15% Áreas de Competência: E - Relacionamento	Descritores (de acordo com as AE) -Participar ativamente na sua aprendizagemApresentar espírito de iniciativaAssumir atitudes e valores que promovam uma participação cívica de forma responsável e solidária.	Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.	Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.	Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.	Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua

























interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia. Domínios: - Sociedade	-Manter relações diversas e positivas com os outrosPartilhar e cooperar com os outros em tarefas e projetos de forma interessada e empenhadaAceitar ou refutar os pontos de vista com tolerância, empatia e com recurso à argumentação.	Demonstra pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Demonstra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Demonstra sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	aprendizagem. Demonstra muito sentido de responsabilidade
- Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	- Confrontar ideias sobre um determinado tema e/ou maneira de o resolver, respeitando as diferenças individuais.				pessoal, ambiental e social.
SENTIR (20%) 5% Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo Domínios: - Sociedade - Natureza - Tecnologia - Sociedade/ Natureza/ Tecnologia	Descritores (de acordo com as AE) -Desenvolver novas ideias e soluções, de forma criativa e estética. -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bemestar e o respeito pelo ambiente. - Promover estratégias que promovam ações solidárias que contribuam para o bem-estar dos outros. -Adquirir consciência e domínio de si próprio, desenvolvendo atitudes de autoestima, de autoconfiança e de autonomia. - Valorizar o papel das várias formas de expressão artística e estética do património natural e cultural das comunidades.	Revela dificuldade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico. Demonstra pouco respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela alguma facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico. Demonstra algum respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico. Demonstra respeito pela diversidade cultural e ambiental.	Revela muita facilidade em se expressar e desenvolver o sentido estético e artístico. Demonstra muito respeito pela diversidade cultural e ambiental.























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2025-2026

Disciplina: Educação Física

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

		Níveis de Desempenho				
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
Critérios	O aluno deve ficar capaz de		Descrit	ores de Desem	penho	
COMUNICAR (20%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Áreas/Blocos: - Perícias e Manipulações -Deslocamentos e equilíbrios - Jogos - Ginástica	Descritores (de acordo com as AE) - Usar linguagem verbal e não-verbal pluridirecional. - Descrever as suas opções durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema. -Saber questionar uma situação. -Interagir com os companheiros procurando realizar as ações favoráveis ao cumprimento das regras e do objetivo do jogo. - Explicar e argumentar as suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada e resolver problemas em contextos diferenciados.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	























equilíbrios

- Jogos - Ginástica

-Deslocamentos e

- Perícias e Manipulações

Agrupamento de Escolas Coimbra Centro

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



EXECUTAR (20%) Áreas de Competência: I - Saber científico, técnico e tecnológico Áreas/Blocos: - Perícias e Manipulações - Deslocamentos e equilíbrios - Jogos - Ginástica	Descritores (de acordo com as AE) -Realizar ações motoras básicas, segundo uma estrutura rítmica. -Concretizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo. -Mobilizar conhecimentos em jogos de exploração do espaço, ritmos, música, relações interpessoais. -Aplicar as regras de participação, combinadas na turma. - Elaborar planos gerais e esquemas.	Revela dificuldades no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.	Revela alguma facilidade no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.	Revela facilidade no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.	Revela muita facilidade no processo de execução das habilidades mais significativas e fundamentais para aprendizagens futuras.
PENSAR (20%) Áreas de Competência: C-Raciocínio e resolução deproblemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo Áreas/Blocos:	Descritores (de acordo com as AE) -Apresentar soluções na presença de dificuldadesConseguir superar as dificuldades Resolver problemas em situações de jogo Conhecer regras de preservação dos recursos materiais e do ambiente.	Revela dificuldades na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada. Manifesta dificuldades em resolver problemas em contextos	Revela alguma facilidade na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada. Manifesta alguma facilidade em resolver	Revela facilidade na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada. Manifesta facilidade em resolver problemas em	Revela muita facilidade na descrição das suas ideias e opiniões, para participar de forma adequada. Manifesta muita facilidade em

diferenciados.



















problemas em

diferenciados.

contextos



contextos

diferenciados.

resolver problemas

em contextos

diferenciados.



Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



COOPERAR (20%)

Áreas de Competência:

E-Relacionamento Interpessoal

F-Desenvolvimento pessoal e autonomia

Áreas/Blocos:

- Perícias e Manipulações
- -Deslocamentos e equilíbrios
- Jogos
- Ginástica

Descritores (de acordo com as AE)

- Revelar segurança e empenho na exploração das diferentes habilidades propostas.
- -Evitar ações que ponham em risco a sua integridade física e a dos colegas.
- Cooperar com os companheiros na procura do êxito pessoal e do grupo.
- Cooperar, promovendo um clima relacional favorável ao aperfeiçoamento pessoal e ao gosto proporcionado pelas atividades.
- Colaborar na preparação e organização dos materiais.
- -Participar em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.

Revela dificuldades em tomar decisões. participar e colaborar em equipa.

Revela dificuldades no cumprimento de regras das atividades propostas.

Revela alguma facilidade em tomar decisões, participar e cooperar em equipa.

Revela alguma facilidade no cumprimento de regras das atividades propostas.

Revela facilidade em tomar decisões. participar e colaborar em eguipa.

Revela facilidade no

cumprimento de

regras das

atividades

propostas.

Revela muita facilidade no cumprimento de regras das atividades propostas.

facilidade em tomar

decisões, participar e

colaborar em equipa.

Revela muita

SENTIR (20%)

Áreas de Competência:

- G Bem-estar, saúde e ambiente:
- H Sensibilidade estética e artística:
- J Consciência e domínio do corpo

Áreas/Blocos:

- Perícias e Manipulações
- -Deslocamentos e equilíbrios
- Jogos
- Ginástica

Descritores (de acordo com as AE)

- -Tratar os colegas de equipa e os adversários com igual cordialidade e respeito.
- -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.
- -Participar com empenho no aperfeicoamento da sua habilidade nos diferentes tipos de atividades.
- Concordar com estratégias que induzem respeito por diferenças de caraterísticas, crenças ou opiniões.
- -Aceitar o apoio dos companheiros nos esforços de aperfeicoamento próprio.

Revela pouco sentido de responsabilidade pessoal ambiental e social.

Revela pouco espírito desportivo.

Manifesta pouca habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas.

Revela algum sentido de responsabilidade pessoal, de responsabilidade ambiental e social.

Revela algum espírito desportivo.

Manifesta alguma habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas. Revela algum sentido pessoal, ambiental e social.

Revela espírito desportivo.

Manifesta habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas.

Revela consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e

social.

Revela muito espírito desportivo.

Manifesta muita habilidade artística nos diferentes tipos de atividades desportivas.





























DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2025-2026 - 1º CEB

Disciplina: Educação Artística: Artes Visuais CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

		Níveis de Desempenho			enho
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios	O aluno deve ficar capaz de		Descritor	es de Desemp	enho
COMUNICAR (20%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	 Descritores (de acordo com as AE) Apropriar-se e refletir sobre as artes que representam o mundo real ou imaginário, reconhecendo diferentes universos visuais. Exprimir as suas vivências e experiências. Mobilizar a linguagem elementar das artes visuais. Dialogar sobre o que vê e sente de modo a construir múltiplos discursos e leitura da realidade. Apreciar os seus trabalhos e os dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. 		Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação
EXECUTAR (20%) Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Descritores (de acordo com as AE) - Aprender os saberes da comunicação visual. - Compreender os sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas, conceitos, contextos e técnicas em diferentes narrativas visuais. - Experimentar possibilidades expressivas dos materiais e das diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações. - Aplicar os saberes apreendidos em situações de	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos	Revela alguma facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.

























			l	1	
PENSAR (20%) Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Descritores (de acordo com as AE) - Escolher técnicas e materiais de acordo com a intenção expressiva das suas produções plásticas. - Integrar transversalmente conteúdos de várias disciplinas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais, formais e não formais. - Conjugar a experiência pessoal, a reflexão, os conhecimentos adquiridos, na experimentação plástica de conceitos e de temáticas. - Revelar pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia.	Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.
COOPERAR (20%) Áreas de Competência: E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia. Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Descritores (de acordo com as AE) - Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente. -Cooperar em ações práticas e experimentais e em projetos de trabalho individuais e/ou coletivos. - Utilizar vários processos de registo de ideias, de planeamento e de trabalho em grupo e em rede. - Utilizar estratégias que levem à solidariedade com outros, desenvolvendo o sentido de entreajuda na elaboração de trabalho de grupo.	Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	Revela muita facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela consciência e sentido de responsabilidad e pessoal, ambiental e social.



























SENTIR (20%)

Áreas de Competência:

- G Bem-estar, saúde e ambiente;
- H Sensibilidade estética e artística;
- J Consciência e domínio do corpo

Domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

Descritores (de acordo com as AE)

- Pensar diferentes criticamente convocando conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada.

(Re)inventar soluções para a criação de novas imagens, relacionando conceitos, materiais, meios e técnicas, imprimindo-lhes a sua intencionalidade e o desenvolvimento da sua expressividade.

- Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e / ou outras narrativas visuais.

 Revela dificuldade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.

-Revela pouco espírito crítico.

-Revela pouca criatividade pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

Revela alguma dificuldade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.

Revela algum espírito crítico.

Revela alguma Criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

Revela facilidade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.

Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.

Revela criatividade, sentido estético respeito pela diversidade cultural.

Revela muita facilidade em expressar os seus sentimentos perante diversas narrativas visuais.

Revela muito espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada.

Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2024-2025 - 1º CEB

Disciplina: Educação Artística: Música CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

		Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios	O aluno deve ficar capaz de		Descrite	ores de Desem	penho
COMUNICAR (20%)	Descritores (de acordo com as AE)	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de	Revela alguma facilidade na comunicação, na	Revela facilidade na comunicação, na	Revela muita facilidade na comunicação, na
Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e		informação e na argumentação.	mobilização de informação e na argumentação.	mobilização de informação e na argumentação.	mobilização de informação e na argumentação.
comunicação Domínios:	com propostas musicais diversificadas.				
- Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	- Cantar, a solo e em grupo, da sua autoria ou de outros, canções com características musicais e culturais diversificadas.				



























EXECUT	AR
(20%)	

Áreas de Competência:

I- Saber científico, técnico e tecnológico

Domínios:

- Experimentação e Criação
- Interpretação e Comunicação
- -Apropriação e Reflexão

Descritores (de acordo com as AE)

-Explorar e experimentar diferentes ambientes sonoro-musicais.

- Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.
- -Apropriar-se de terminologia e vocabulário específico da Música, dominando as convenções musicais.
- -Aplicar novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora.

Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

Revela dificuldade na apresentação de soluções diversas e na organização de tarefas. Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

Revela alguma dificuldade na apresentação de soluções diversas e na organização de tarefas.

Revela criatividade. sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

Revela facilidade na

apresentação de

soluções diversas e

na organização de

tarefas.

Revela muita facilidade na apresentação de organização de

Revela muita

respeito pela

criatividade, muito

sentido estético e

diversidade cultural.

PENSAR (20%)

Áreas de Competência:

- Apropriação e Reflexão

- Experimentação e Criação

Domínios:

C- Raciocínio e resolução de problemas;

D - Pensamento crítico e criativo

- Interpretação e Comunicação

Descritores (de acordo com as AE)

- Planear e mobilizar conhecimentos na resolução de situações.
- Improvisar e compor músicas.
- -Analisar e comparar elementos sonoro- musicais.
- -Revelar pensamento crítico, face à qualidade da sua própria produção musical e à do meio que o rodeia.

Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade para tomar decisões

Revela dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.

Revela pouco espírito crítico e alguma capacidade para tomar decisões.

Revela alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas

Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição.

Revela facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.

soluções diversas e na tarefas.

Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada

Revela muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas



























COOPERAR
(20%)

Áreas de Competência:

E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.

Domínios:

- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação
- Apropriação e Reflexão

Descritores (de acordo com as AE)

- -Escolher de forma autónoma e fundamentada, em relação ao fazer e ao ouvir musical, através de uma reflexão crítica sobre os universos musicais.
- Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações.
- -Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.

Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

Revela pouco sentido de cooperação e entreajuda.

Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

Revela algum sentido de cooperação e entreajuda.

Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem e revela sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

social. Revela sentido de cooperação e Revela muito sentido entreajuda. de cooperação e entreajuda.

SENTIR (20%)

Áreas de Competência:

- G Bem-estar, saúde e ambiente;
- H Sensibilidade estética e artística:
- J Consciência e domínio do corpo

Domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

Descritores (de acordo com as AE)

- Experimentar sons vocais (voz falada, voz cantada) de forma a conhecer as potencialidades da voz como instrumento musical;
- Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas seguências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais (imagens, textos, situações do quotidiano, etc.).

Revela pouca criatividade, pouco sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

Revela alguma criatividade, algum sentido estético e respeito pela diversidade cultural. Revela criatividade. sentido estético e respeito pela diversidade cultural. Revela muita criatividade, muito sentido estético e respeito pela diversidade cultural.

Revela muita

decisões e ser

aprendizagem e

responsabilidade

sentido de

facilidade em tomar

participativo na sua

revela consciência e

pessoal, ambiental e























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2024-2025 - 1º CEB

Disciplina: Educação Artística: Expressão Dramática / Teatro

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

		Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios	O aluno deve ficar capaz de	Descritores de Desempenho			
COMUNICAR (20%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Descritores (de acordo com as AE) - Adequar as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação; - Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades (de movimento livre ou orientado, criação de personagens, etc.). -Exprimir opiniões pessoais e estabelecer relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas desenvolvidas em aula;	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação.



























EXECUTAR (20%) Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico Domínios: - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação - Apropriação e Reflexão	Descritores (de acordo com as AE) -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, jogo dramático, improvisação e representação; -Reconhecer diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caraterizar personagens e ambientes; -Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática; -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Revela dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela algumas dificuldades no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.	Revela muita facilidade no processo de compreensão, aquisição e aplicação de conhecimentos.
PENSAR (20%) Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Pescritores (de acordo com as AE) -Reconhecer as especificidades formais do texto dramático convencional; - Transformar o espaço com recurso a elementos plásticos/cenográficos e tecnológicos produtores de signos; - Apreciar criticamente as experimentações cénicas próprias e as de outros. -Construir personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.	Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade para tomar decisões. Manifesta dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela algum espírito crítico e alguma capacidade para tomar decisões. Manifesta algumas dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela espírito crítico e capacidade para tomar decisões. Manifesta facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela muito espírito crítico e muita capacidade para tomar decisões. Manifesta muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.





















REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



COOPERAR
(20%)

Áreas de Competência:

E - Relacionamento interpessoal: F-Desenvolvimento pessoal e autonomia.

Domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

Descritores (de acordo com as AE)

- Criar e representar personagens e situações, a partir de diferentes propostas e/ou por iniciativa própria, materializando-as de forma diversificada.

-Envolver-se nas atividades de forma empenhada, solidária e responsável.

- -Cumprir as regras estabelecidas.
- Cooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.
- Adotar comportamentos que promovam a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.

Revela dificuldades em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.

Revela pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

Revela alguma facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem.

Revela algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

Revela facilidade em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem. Revela sentido de

responsabilidade

social.

pessoal, ambiental e

Revela muita consciência e sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.

Revela muita

decisões e ser

aprendizagem.

facilidade em tomar

participativo na sua

SENTIR (20%)

Áreas de Competência:

H-Sensibilidade estética e artística

I-Saber científico, técnico e tecnológico

J-Consciência e domínio do corpo

Domínios:

- Apropriação e Reflexão
- Interpretação e Comunicação
- Experimentação e Criação

Descritores (de acordo com as AE)

- Reconhecer a importância do património cultural e artístico nacional e de outras culturas.

-Explorar as possibilidades motoras e expressivas do corpo em diferentes atividades.

-Reconhecer, em produções próprias ou de outrem, as especificidades formais do texto dramático convencional: estrutura – monólogo ou diálogo; segmentação – cenas, atos, quadros, etc.; componentes textuais – falas e didascálias.

Revela pouca criatividade, pouco sentido estético.

Demonstra pouco respeito pela diversidade cultural. Revela alguma criatividade, algum sentido estético.

Demonstra algum respeito pela diversidade cultural. Revela criatividade. sentido estético.

Demonstra respeito pela diversidade cultural.

Revela muita criatividade, muito sentido estético.

Demonstra muito respeito pela diversidade cultural.























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DO 1º CEB

Ano Letivo 2024-2025 - 1º CEB

Disciplina: Educação Artística: Dança CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

		Níveis de Desempenho			
		Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios	O aluno deve ficar capaz de	Descritores de Desempenho			
COMUNICAR (20%) Áreas de Competência: A-Linguagens e textos B-Informação e comunicação Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Descritores (de acordo com as AE) - Adequar movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor. - Utilizar movimentos do corpo com diferentes relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros, a par e em grupo. -Contextualizar conceitos fundamentais dos universos coreográficos/performativos. -Emitir apreciações e críticas pessoais sobre trabalhos de dança observados em diferentes contextos. -Expor dúvidas e solicitar ajuda.	Revela dificuldades na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação. Demonstra dificuldades em expor dúvidas e em emitir opiniões.	Revela alguma facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação. Demonstra algumas dificuldades em expor dúvidas e em emitir opiniões.	Revela facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação. Demonstra facilidade em expor dúvidas e em emitir opiniões.	Revela muita facilidade na comunicação, na mobilização de informação e na argumentação. Demonstra muita facilidade em expor dúvidas e em emitir opiniões.





















Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



			A Lamoreo, L.	LALLI CAMA	
EXECUTAR (20%) Áreas de Competência: I- Saber científico, técnico e tecnológico Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Descritores (de acordo com as AE) - Apresentar soluções diversificadas na exploração, improvisação, transformação, seleção e composição de movimentos/ sequências. - Inventar símbolos gráficos, não convencionais, para representação de algumas sequências de dança. -Desenhar, implementar e avaliar, com autonomia, estratégias/métodos de trabalho e de estudo. - Construir sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. -Realizar as tarefas por iniciativa própria. -Organizar os espaços e os materiais.	Revela dificuldade na apresentação de soluções diversas. Manifesta dificuldade na organização e realização das tarefas.	Revela alguma dificuldade na apresentação de soluções diversas. Manifesta alguma dificuldade na organização e realização das tarefas.	Revela facilidade na apresentação de soluções diversas. Manifesta facilidade na organização e realização das tarefas.	. Revela muita facilidade na apresentação de soluções diversas. Manifesta muita facilidade na organização e realização das tarefas.
PENSAR (20%) Áreas de Competência: C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Pensar criticamente convocando diferentes conhecimentos, informação, experiências ou ideias com vista à tomada de posição fundamentada. -Respeitar-se a si mesmo e aos outros, agindo ética e consciente da obrigação de responder pelas próprias ações. -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do corpo. -Identificar diferentes estilos e géneros do património cultural e artístico.	Revela pouco espírito crítico e pouca capacidade para tomar decisões. Demonstra dificuldades na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela algum espírito crítico e alguma capacidade para tomar decisões. Demonstra alguma facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela espírito crítico apresentando uma tomada de posição. Demonstra facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.	Revela muito espírito crítico apresentando uma tomada de posição fundamentada Demonstra muita facilidade na interpretação e na mobilização de conhecimentos e em resolver problemas.
COOPERAR	Descritores (de acordo com as AE) -Esforçar-se para ultrapassar as suas dificuldades.	Revela dificuldades em tomar decisões e	Revela alguma facilidade em tomar	Revela facilidade	Revela muita facilidade em tomar



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO











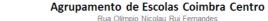














(20%) Áreas de Competência: E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia. Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	-Revelar confiança, resiliência e persistência, construindo caminhos personalizados de aprendizagemEmpenhar-se adequadamente nas atividadesReconhecer os efeitos benéficos e valor do desempenho artísticoInteragir com os outros, no sentido da procura do sucesso pessoal e do grupo, recebendo e aceitando as críticasCooperar com os outros em tarefas e projetos comuns de forma interessada, ativa e responsável.	ser participativo na sua aprendizagem. Mostra pouco sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	decisões e ser participativo na sua aprendizagem. Mostra algum sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	em tomar decisões e ser participativo na sua aprendizagem. Mostra sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.	decisões e ser participativo na sua aprendizagem. Mostra consciência e muito sentido de responsabilidade pessoal, ambiental e social.
SENTIR (20%) Áreas de Competência: G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo Domínios: - Apropriação e Reflexão - Interpretação e Comunicação - Experimentação e Criação	Descritores (de acordo com as AE) - Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos. - Recriar sequências de movimentos a partir de temáticas. - Interpretar o seu papel coreográfico. -Adotar comportamentos que promovem a saúde, o bem-estar e o respeito pelo ambiente.	Revela pouca criatividade e pouco sentido estético. Demonstra pouco respeito pela diversidade cultural.	Revela alguma criatividade e algum sentido estético. Demonstra algum respeito pela diversidade cultural.	Revela criatividade e sentido estético. Demonstra respeito pela diversidade cultural.	Revela muita criatividade e muito sentido estético. Demonstra muito respeito pela diversidade cultural.



REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

















