

Critérios de Avaliação dos Cursos Profissionais – Módulos Práticos

DOMÍNIO	ÁREA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO(ACPA)	INDICADORES	MATÉRIAS	Iniciante (I) 1	Elementar (E) 2	Avançado (A) 3	Proficiente (P) 4	Processos de Recolha	Percentagem
						0 - 1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4		
Domínio Cognitivo	Á ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Conhecimentos da Atividade Física relacionados com a Saúde	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	Análise / Interpretação Intencional Tática / Estratégia(s) Criatividade	Todas as matérias, exceto Aptidão Física	Não reconhece ou tem dificuldade em distinguir e selecionar informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, não identificando os seus elementos ou dados na procura de uma resolução Não revela ou evidencia dificuldades na produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, bem como, também, não desenvolve estratégias de resolução Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, de modo satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os seus elementos ou dados, observando diferentes possibilidades na procura de uma resolução Revela uma razoável capacidade de mobilizar conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando algumas decisões satisfatórias consubstanciadas nas estratégias de resolução concebidas Revela razoável capacidade para edificar soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, com rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura de uma resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões relevantes consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitem adotar as estratégias de resolução mais profícias Demonstra de modo evidente capacidade para conceber soluções criativas e diferenciadas	Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitem reformular e adotar as estratégias de resolução mais profícias Demonstra de modo bastante evidente capacidade para erigir soluções criativas e diferenciadas	Questões Aula / Teste / Miniteste Relatórios de Aula Ficha de Trabalho (escrita ou prática) Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) Formulação de Questões (oral ou escrita) Apresentação Oral	20%

Agrupamento de Escolas Coimbra Centro

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes
3000-303 COIMBRA
Cod. 161974



Domínio das Atitudes e Valores	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Assiduidade e Pontualidade; Responsabilidade e empenhamento; Capacidade de Intervenção; Respeito por si e pelos outros; Ajuda e cooperação	E - Relacionamento Pessoal e Autonomia	F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Transversal a todas as matérias		

Domínio Psicomotor	JOGOS JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS GINÁSTICA ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESIVAS ATLETISMO PATINAGEM RAQUETAS OUTRAS	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Domínio / Aplicação Execução / Realização	Todas as matérias	Avaliação				
					1	2	3	4	
					<p>Não comprehende e domina pouco os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, dificuldades em relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas</p> <p>Não utiliza ou recorre pouco a meios didáticos e tecnológicos, evidencia capacidades motoras pouco desenvolvidas e também não executa ou realiza de modo pouco satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Compreende e domina de modo satisfatório os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, um nível razoável de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos, evidencia algum desenvolvimento das capacidades motoras e executa ou realiza de modo satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Compreende e domina com evidência e segurança os processos científicos, tecnológicos e didáticos bem como as etapas de trabalho e revela, também, um nível elevado de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com segurança, evidencia capacidades motoras desenvolvidas e executa ou realiza de modo bastante satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Compreende e domina com pertinência e excelência os processos científicos, tecnológicos e didáticos, bem como a gestão e ordenação das etapas de trabalho e revela, também, um repertório cognitivo e motor diferenciado que permite relacionar e aplicar, com mestria, os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com mestria e segurança, evidencia capacidades motoras bem desenvolvidas e também executa ou realiza, com extraordinária oportunidade e correção, as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Provas de desempenho Motor nas modalidades</p> <p>Observação dos alunos ao longo das aulas</p> <p>Eventualmente registos em vídeos do desempenho</p> <p>60%</p>

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 03 de dezembro de 2025.

Critérios de Avaliação dos Cursos Profissionais – Módulos Teóricos

DOMÍNIO	ÁREA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO(ACPA)	INDICADORES	MATERIAS	Iniciante (I) 1	Elementar (E) 2	Avançado (A) 3	Proficiente (P) 4	Processos de Recolha	Percentagem
						0 - 1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4		
Domínio Cognitivo	Á ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Conhecimentos da Atividade Física relacionados com a Saide	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	Análise / Interpretação Intenção Tática / Estratégia(s)	Criatividade	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom		
						Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
						0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores	
						DESCRITORES DE DESEMPENHO					
						Raramente / Poucas vezes	Às vezes	Muitas vezes	Sempre		
Domínio Cognitivo	Á ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Conhecimentos da Atividade Física relacionados com a Saide	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	Análise / Interpretação Intenção Tática / Estratégia(s)	Criatividade	Precisa de melhorar	Consegue cumprir	Consegue cumprir bem	Consegue cumprir muito bem	Questões Aula / Teste / Miniteste Relatórios de Aula Ficha de Trabalho (escrita ou prática) Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) Formulação de Questões (oral ou escrita) Apresentação Oral	60%
						Não reconhece ou tem dificuldade em distinguir e selecionar informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, não identificando os seus elementos ou dados na procura de uma resolução	Reconhece, distingue e seleciona, de modo satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os seus elementos ou dados, observando diferentes possibilidades na procura de uma resolução	Reconhece, distingue e seleciona, com rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura de uma resolução mais eficaz	Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz	Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz	
						Não revela ou evidencia dificuldades na produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, bem como, também, não desenvolve estratégias de resolução	Revela uma razoável capacidade de mobilizar conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando algumas decisões satisfatórias consubstanciadas nas estratégias de resolução concebidas	Revela capacidade de mobilizar, com rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões relevantes consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam adotar as estratégias de resolução mais profícias	Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adotar as estratégias de resolução mais profícias	Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adotar as estratégias de resolução mais profícias	
						Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas	Revela razoável capacidade para edificar soluções criativas e diferenciadas	Demonstra de modo evidente capacidade para conceber soluções criativas e diferenciadas	Demonstra de modo bastante evidente capacidade para erigir soluções criativas e diferenciadas	Demonstra de modo bastante evidente capacidade para erigir soluções criativas e diferenciadas	

Agrupamento de Escolas Coimbra Centro

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes
3000-303 COIMBRA
Cod. 161974



Domínio das Atitudes e Valores	ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Assiduidade e Pontualidade; Responsabilidade; Empenhamento; Capacidade de Intervenção; Respeito por si e pelos outros; Ajuda e cooperação	E - Relacionamento Interpessoal	F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	Transversal a todas as matérias	Agrupamento de Escolas Coimbra Centro	Registos ocasionais	Registo de ocorrências em folhas	20%

Domínio Psicomotor	JOGOS	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Domínio / Aplicação Execução / Realização	Todas as matérias	<p>Não comprehende e domina pouco os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, dificuldades em relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas</p> <p>Não utiliza ou recorre pouco a meios didáticos e tecnológicos, evidencia capacidades motoras pouco desenvolvidas e também não executa ou realiza de modo pouco satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Compreende e domina de modo satisfatório os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, um nível razoável de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos, evidencia algum desenvolvimento das capacidades motoras e executa ou realiza de modo satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Compreende e domina com evidência e segurança os processos científicos, tecnológicos e didáticos bem como as etapas de trabalho e revela, também, um nível elevado de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com segurança, evidencia capacidades motoras desenvolvidas e executa ou realiza de modo bastante satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Compreende e domina com pertinência e excelência os processos científicos, tecnológicos e didáticos, bem como a gestão e ordenação das etapas de trabalho e revela, também, um repertório cognitivo e motor diferenciado que permite relacionar e aplicar, com mestria, os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada</p> <p>Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com mestria e segurança, evidencia capacidades motoras bem desenvolvidas e também executa ou realiza, com extraordinária oportunidade e correção, as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo</p>	<p>Provas de desempenho Motor nas modalidades</p> <p>Observação dos alunos ao longo das aulas</p> <p>Eventualmente registos em vídeos do desempenho</p>	20%
	ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESivas									
	OUTRAS									

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 03 de dezembro de 2025.

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – CURSOS PROFISSIONAIS
2025/2026

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Pensar – 20% <i>(C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo)</i> O aluno é capaz de reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano; reconhecer e valorizar as diferentes formas artísticas.	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o conceito de Artes Visuais não conseguindo distinguir o seu valor cultural. - Não produz ou mostra dificuldades em formular uma resposta, depois de lhe serem apresentadas várias formas e modelos artísticos com várias metodologias e abordagens. - Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica o valor e a importância da formulação artística, quer técnica quer expressiva ou conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias por forma a reconhecer um modelo artístico. - Identifica sem consistência a importância da expressão pela arte, dando algum relevo às manifestações mais elementares. - Analisa diferentes aspectos da expressão e comunicação artística reconhecendo algumas técnicas expressivas ou outras abordagens de modelo conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais apresentando exemplos e construindo formulações. - Analisa a importância da expressão artística no contexto cultural geral e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando as manifestações mais elementares. - Analisa e apresenta com método e clareza muitas das técnicas expressivas e suas dinâmicas conceptuais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas claras e bem contextualizadas. - Define, executa e reformula estratégias por forma a investigar e produzir respostas claras sobre as Artes Visuais e o seu mundo técnico e comunicacional. - Aplica e analisa processos de criação artística e contextualiza-os de acordo com os, modelos teóricos apresentados produzindo respostas coerentemente criativas. - Confirma e apresenta soluções expressivas a partir dos dados obtidos anteriormente. - Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias e soluções, criando modelos ou projetos interventivos.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Executar – 35% <i>(I- Saber científico, técnico e tecnológico)</i> O aluno é capaz de utilizar diferentes meios expressivos de representação; realizar produções plásticas utilizando conhecimentos e meios artísticos técnicos e tecnológicos a partir dos elementos da comunicação e da forma visual; desenvolver a consciência histórica e cultural e promover a sua disseminação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não comprehende ou raramente comprehende processos e fenómenos técnicos tecnológicos e artísticos. - Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas ou equipamentos. - Não consegue mobilizar os conhecimentos artísticos técnicos, tecnológicos. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos. - Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, e equipamentos técnicos e tecnológicos em segurança. Mobiliza alguns conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas incompletas e, por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto. - Mobiliza conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos, coloca questões e procura informação, aplica muitos desses conhecimentos. - Trabalha com recurso a materiais, ferramentas e equipamentos técnicos e tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor. - Relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Aplica criativamente conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas adequadas àquilo que lhe é proposto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor e eficácia, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Consegue planejar adequadamente etapas de trabalho, selecionando a metodologia mais eficaz. - Propõe e representa com expressão criativa os conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos objetivamente necessários, dando respostas absolutamente adequadas àquilo que lhe é proposto.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Comunicar – 25% <i>(A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</i> O aluno é capaz de realizar produções plásticas utilizando os elementos da comunicação e da forma visual; interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação; compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a métodos ou meios não expressivos ou desadequados. - Utiliza de forma iniciante diferentes linguagens. - Não utiliza adequadamente os elementos da comunicação e da forma visual - Não consegue realizar ou apresentar ideias ou conceitos simples por forma a comunicar e expressar plasticamente. - Não é capaz de colaborar em contextos comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, e aplicar a informação sobre a expressão artística e outros temas do seu interesse de forma simples e pouco elaborada - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura. - Apresenta conceitos e ideias compreendendo as mensagens visuais expressas em diversos códigos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas técnico/expressivas, analógicas e digitais. - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo e representando o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos. - Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse. - Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (análogicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos. - Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas e apresenta propostas muito criativas.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Cooperar – 10% <i>(E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia)</i> O aluno é capaz de promover métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania; desenvolver a capacidade de integração e participação em grupo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns. - Não consegue interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando muito pouca confiança em si mesmo, não conseguindo autorregular a sua aprendizagem. - Não é capaz de construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades. - Interage com dificuldade com os outros, em diferentes contextos, mostrando pouca confiança em si mesmo. - Tem alguma dificuldade em construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta uma postura claramente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua. Interage com facilidade com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e tenta sempre que possível resolver problemas relacionais, revelando empatia e - Ultrapassa com facilidade alguma dificuldade e demonstra capacidade de partilha com o outro. Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando o trabalho de grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apresenta uma postura eminentemente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico e criatividade. - Tem consciência das suas potencialidades e transforma as fragilidades em oportunidades criando relações e promovendo a convivência e a cidadania.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
<p>Sentir – 10% <i>(G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)</i> O aluno é capaz de desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação; desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património. - Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e de expressão criativa - Não se expressa pela relação salutar entre o corpo e o meio ambiente que o rodeia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social. - Experimenta e concretiza processos e procedimentos técnicos nas diferentes formas de expressão. - Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. <p>Consegue percecionar e perceber qual a importância da relação do seu corpo com o espaço envolvente e cria e expressa-se a partir desta relação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros. - Aprecia criticamente as realidades expressivas e artísticas plasmadas em diferentes suportes técnicos e tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de expressão plástica. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral e consegue representar as suas vivências e emoções ao nível expressivo e plástico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania através dos meios e técnicas apreendidos. - Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar. - Percebe, transforma e aplica através de processos criativos os conceitos e ideias apreendidas de uma forma emotiva emocional em partilha constante com a envolvência.

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue:

Níveis de desempenho	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação	1	2	3	4
AVALIAÇÃO SUMATIVA	$(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) \div 5$			
Secundário	1	1,1 – 1,4	1,5 – 2,4	2,5 – 3,4
	0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores
				18 a 20 valores

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 08 de outubro de 2025.