

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 COIMBRA Cod. 161974



	Critérios de Avaliação dos Cursos Profissionais – Módulos Práticos											
			(A)			Iniciant	te (I) 1	Elementar (E) 2	Avançado (A) 3	Proficiente (P) 4		
		S	DO (ACI	7.0		0 - 1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4	e	n
0		GE	EAS DE FÊNCIA DO ALUNO(ACPA)	L DO ALUNO(A INDICADORES	AS	Insuficiente		Suficiente	Bom	Muito Bom	s de	Percentagem
DOMÍNIO	ÁREA	IZA	AS I ÊNC LUI	NDO	MATÉRIAS	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Processos Recolha	ıta
ON	ÁR	SE	REZ PET O A	IC.	AT	0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores	Sec	cei
n n	ÁREA APRENDIZAGENS ESSENCIAIS ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO(AC INDICADORES		L D I N I N I N I N I N I N I N I N I N I			DESCRITORES	DE DESEMPENHO		Pro F	er		
					Raramente / F	Poucas vezes	Às vezes	Muitas vezes	Sempre		F	
			PE			Precisa de	melhorar	Consegue cumprir	Consegue cumprir bem	Consegue cumprir muito bem		
Domínio Cognitivo	Á ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Conhecimentos da Atividade Física relacionados com a Saúde	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	Análise / Interpretação Intenção Tática / Estratégia(s) Criatividade	Aptidão Físic	Não reconho dificuldade en selecionar in pertinente quanálise e intersituações, não os seus elemer na procura resolu Não revela o dificuldades i lógica e coere solução intende bem como, ta desenvolve es resolu Não revela o pouca capa elaboração o criativas e di	n distinguir e nformação de permita a rpretação de identificando ntos ou dados a de uma ação que evidencia na produção ente de uma cional válida, ambém, não stratégias de ação que evidencia acidade de de soluções	satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os	possibilidades na procura de uma resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões relevantes consubstanciadas em evidências contextuais	permita a analise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adotar as estratégias de resolução mais	Questões Aula / Teste / Miniteste Relatórios de Aula Ficha de Trabalho (escrita ou prática) Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) Formulação de Questões (oral ou escrita) Apresentação Oral	20%





















Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 COIMBRA Cod. 161974



ATIVIDADES ÁREA]

Domínio das Atitudes e Valores

Assiduidade e Pontualidade; Responsabilidade e empenhamento; Capacidade de Intervenção; Respeito por si e pelos outros; Ajuda e cooperação

Transversal a todas as matérias Interagir Respeito Responsabilidade

F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia

E - Relacionamento Interpessoal

Não revela ou evidencia poucas competências de colaboração e aceitação da opinião dos outros Não respeita nem favorece um clima relacional positivo Não revela ou demonstra pouca responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Não tem ou tem pouca autonomia

Evidencia razoável competência de colaboração e aceitação da opinião dos outros. contribuindo para o êxito pessoal e de grupo Respeita e promove de modo satisfatório um clima relacional positivo Demonstra responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela alguma autonomia e consciência crítica

Revela bastante confianca e muitas competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove empatia num clima relacional bastante positivo Demonstra bastante responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal

Revela excecional confianca e extraordinárias competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove uma grande empatia num clima relacional único Demonstra responsabilidade ímpar no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela bastante autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal

Registos ocasionais Registo de ocorrências em folhas

20%





















Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 COIMBRA Cod. 161974



Domínio Psicomotor	JOGOS JOGOS DESPOR TIVOS COLETI VOS GINÁSTI CA ATIVIDA DES RÍTMIC AS E EXPRES SIVAS ATLETIS MO PATINA GEM PATINA GEM RAQUET AS OUTRAS	Domínio / Aplicação Execução / Realização Todas as matérias	evidencia capacidades	Compreende e domina de modo satisfatório os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, um nível razoável de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos, evidencia algum desenvolvimento das capacidades motoras e executa ou realiza de modo satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Compreende e domina com evidência e segurança os processos científicos, tecnológicos e didáticos bem como as etapas de trabalho e revela, também, um nível elevado de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com segurança, evidencia capacidades motoras desenvolvidas e executa ou realiza de modo bastante satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Compreende e domina com pertinência e excelência os processos científicos, tecnológicos e didáticos, bem como a gestão e ordenação das etapas de trabalho e revela, também, um repertório cognitivo e motor diferenciado que permite relacionar e aplicar, com mestria, os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com mestria e segurança, evidencia capacidades motoras bem desenvolvidas e também executa ou realiza, com extraordinária oportunidade e correção, as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Provas de desempenho Motor nas modalidades Observação dos alunos ao longo das aulas Eventualmen te registos em vídeos do desempenho	%09
--------------------	---	--	-----------------------	--	--	--	---	-----























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 COIMBRA Cod. 161974

























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 COIMBRA Cod. 161974



		(Critéi	rios	de	Avalia	ıção do	os Cursos Prof	rissionais – Mó	dulos Teóricos		
			(A)			Iniciant	te (I) 1	Elementar (E) 2	Avançado (A) 3	Proficiente (P) 4		
		SZ	DO (ACI	7.0		0 - 1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4	2,5 - 3,4	3,5 - 4	e	п
0		GE		INDICADORES	AS	Insufi	ciente	Suficiente	Bom	Muito Bom	Processos de Recolha	Percentagem
DOMÍNIO	ÁREA	IZA	AS I ÊNC LU	OQ3	MATÉRIAS	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	ocessos Recolha	ıta
ON	ÁR	SEL	REZ PETI O A	ICA	[AT]	0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores	14 a 17 valores	18 a 20 valores	ce:	cer
	AI CO CO PERFI		Á OMF IL D		Σ			DESCRITORES	DE DESEMPENHO		Pro F	er
					Raramente / I	Poucas vezes	Às vezes	Muitas vezes	Sempre			
			PE			Precisa de	melhorar	Consegue cumprir	Consegue cumprir bem	Consegue cumprir muito bem		
Domínio Cognitivo	Á ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Conhecimentos da Atividade Física relacionados com a Saúde	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	Análise / Interpretação Intenção Tática / Estratégia(s) Criatividade	Todas as matérias, exceto Aptidão Física	Não reconh dificuldade en selecionar i pertinente quanálise e inte situações, não os seus elemen na procur resolt Não revela o dificuldades lógica e coer solução intendem como, to desenvolve e resolt Não revela o pouca capa elaboração o criativas e di	n distinguir e informação ue permita a irpretação de identificando ntos ou dados a de uma ução ou evidencia na produção rente de uma cional válida, ambém, não stratégias de ução ou evidencia acidade de de soluções	Reconhece, distingue e seleciona, de modo satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os seus elementos ou dados, observando diferentes possibilidades na procura de uma resolução Revela uma razoável capacidade de mobilizar conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando	Reconhece, distingue e seleciona, com rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados,	Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adotar as estratégias de resolução mais	prática) Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) Formulação de Questões (oral ou escrita) Apresentação	%09























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 COIMBRA Cod. 161974



ÁREA]

Domínio das Atitudes e Valores

Assiduidade e Pontualidade; Responsabilidade e empenhamento; Capacidade de Intervenção; Respeito por si e pelos outros; Ajuda e cooperação

Desenvolvimento Pessoal e Autonomia - Relacionamento Interpessoal \rightarrow <u>-</u>

Transversal a todas as matérias

Interagir Respeito

Responsabilidade

Não revela ou evidencia poucas competências de colaboração e aceitação da opinião dos outros Não respeita nem favorece um clima relacional positivo Não revela ou demonstra pouca responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Não tem ou tem pouca autonomia

Evidencia razoável competência de colaboração e aceitação da opinião dos outros. contribuindo para o êxito pessoal e de grupo Respeita e promove de modo satisfatório um clima relacional positivo Demonstra responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela alguma autonomia e consciência crítica

Revela bastante confianca e muitas competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove empatia num clima relacional bastante positivo Demonstra bastante responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal

Revela excecional confianca e extraordinárias competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove uma grande empatia num clima relacional único Demonstra responsabilidade ímpar no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela bastante autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal

Registos ocasionais Registo de ocorrências em folhas

20%





















Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 COIMBRA Cod. 161974



Domínio Psicomotor	JOGOS ATIVIDA DES RÍTMIC AS E EXPRES SIVAS OUTRAS	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Domínio / Aplicação Execução / Realização	Todas as matérias	Não compreende e domina pouco os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, dificuldades em relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas Não utiliza ou recorre pouco a meios didáticos e tecnológicos, evidencia capacidades motoras pouco desenvolvidas e também não executa ou realiza de modo pouco satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Compreende e domina de modo satisfatório os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, um nível razoável de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos, evidencia algum desenvolvimento das capacidades motoras e executa ou realiza de modo satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Compreende e domina com evidência e segurança os processos científicos, tecnológicos e didáticos bem como as etapas de trabalho e revela, também, um nível elevado de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com segurança, evidencia capacidades motoras desenvolvidas e executa ou realiza de modo bastante satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Compreende e domina com pertinência e excelência os processos científicos, tecnológicos e didáticos, bem como a gestão e ordenação das etapas de trabalho e revela, também, um repertório cognitivo e motor diferenciado que permite relacionar e aplicar, com mestria, os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com mestria e segurança, evidencia capacidades motoras bem desenvolvidas e também executa ou realiza, com extraordinária oportunidade e correção, as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Provas de desempenho Motor nas modalidades Observação dos alunos ao longo das aulas Eventualmen te registos em vídeos do desempenho	20%
--------------------	---	---	---	-------------------	--	--	--	--	---	-----























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – CURSOS PROFISSIONAIS

		Níveis de Desempenho		
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)		Descritores d	e Desempenho	
Pensar — 20% (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de reconhecer a importância das artes visuais como valor cultural indispensável ao desenvolvimento do ser humano; reconhecer e valorizar as diferentes formas artísticas.	 Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o conceito de Artes Visuais não conseguindo distinguir o seu valor cultural. Não produz ou mostra dificuldades em formular uma resposta, depois de lhe serem apresentadas várias formas e modelos artísticos com várias metodologias e abordagens. Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica o valor e a importância da formulação artística, quer técnica quer expressiva ou conceptual. 	- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias por forma a reconhecer um modelo artístico Identifica sem consistência a importância da expressão pela arte, dando algum relevo às manifestações mais elementares Analisa diferentes aspetos da expressão e comunicação artística reconhecendo algumas técnicas expressivas ou outras abordagens de modelo conceptual.	Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais apresentando exemplos e construindo formulações. - Analisa a importância da expressão artística no contexto cultural geral e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando as manifestações mais elementares. -Analisa e apresenta com método e clareza muitas das técnicas expressivas e suas dinâmicas conceptuais.	- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas claras e bem contextualizadas Define, executa e reformula estratégias por forma a investigar e produzir respostas claras sobre as Artes Visuais e o seu mundo técnico e comunicacional Aplica e analisa processos de criação artística e contextualiza-os de acordo com os, modelos teóricos apresentados produzindo respostas coerentemente criativas Confirma e apresenta soluções expressivas a partir dos dados obtidos anteriormente Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias e soluções, criando modelos ou projetos interventivos.



























REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



		Níveis de Desempenho						
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)				
Critérios (Áreas de Competência)		Descritores de	e Desempenho					
Executar – 35% (I- Saber científico, técnico e tecnológico) O aluno é capaz de utilizar diferentes meios expressivos de representação; realizar produções plásticas utilizando conhecimentos e meios artísticos técnicos e tecnológicos a partir dos elementos da comunicação e da forma visual; desenvolver a consciência histórica e cultural e promover a sua disseminação.	- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos técnicos tecnológicos e artísticos Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas ou equipamentosNão consegue mobilizar os conhecimentos artísticos técnicos, tecnológicos.	- Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, e equipamentos técnicos e tecnológicos em segurança. Mobiliza alguns conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas incompletas e, por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto Mobiliza conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas por vezes adequadas àquilo que lhe é proposto.	- Compreende processos e fenómenos artísticos técnicos e tecnológicos, coloca questões e procura informação, aplica muitos desses conhecimentos Trabalha com recurso a materiais, , ferramentas e equipamentos técnicos e tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor Relaciona conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais Aplica criativamente conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos necessários, dando respostas adequadas àquilo que lhe é proposto.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança com rigor e eficácia, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, selecionando a metodologia mais eficazPropõe e representa com expressão criativa os conhecimentos artísticos técnicos e tecnológicos objetivamente necessários, dando respostas absolutamente adequadas àquilo que lhe é proposto.				

























REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



		Níveis de Desempenho							
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)					
Critérios (Áreas de Competência)		Descritores de	e Desempenho						
Comunicar — 25% (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação) O aluno é capaz de realizar produções plásticas utilizando os elementos da comunicação e da forma visual; interpretar os significados expressivos e comunicativos das artes visuais e os processos subjacentes à sua criação; compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos.	- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a métodos ou meios não expressivos ou desadequadosUtiliza de forma iniciante diferentes linguagensNão utiliza adequadamente os elementos da comunicação e da forma visual -Não consegue realizar ou apresentar ideias ou conceitos simples por forma a comunicar e expressar plasticamenteNão é capaz de colaborar em contextos comunicativos.	- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, e aplicar a informação sobre a expressão artística e outros temas do seu interesse de forma simples e pouco elaborada - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura Apresenta conceitos e ideias compreendendo as mensagens visuais expressas em diversos códigos.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas técnico/expressivas, analógicas e digitais. - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo e representando o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos. -Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar e representar plasticamente, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação a expressão artística e outros temas do seu interesse. - Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma. -Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos. -Utiliza de modo avançado diferentes linguagens expressivas e apresenta propostas muito criativas.					























REPÚBLICA PORTUGUESA

EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



		Níveis de Desempenho Iniciante (I) Elementar (E) Avançado (A) Proficiente (P)					
	Iniciante (I)	Proficiente (P)					
Critérios (Áreas de Competência)		Descritores de	e Desempenho				
Cooperar — 10% (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de promover métodos de trabalho individual e colaborativo, observando princípios de convivência e cidadania; desenvolver a capacidade de integração e participação em grupo.	 Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns. Não consegue interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando muito pouca confiança em si mesmo, não conseguindo autorregular a sua aprendizagem. Não é capaz de construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais. 	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas Tem consciência das suas potencialidades e fragilidadesInterage com dificuldade com os outros, em diferentes contextos, mostrando pouca confiança em si mesmoTem alguma dificuldade em construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.	- Apresenta uma postura claramente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua. Interage com facilidade com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e tenta sempre que possível resolver problemas relacionais, revelando empatia e - Ultrapassa com facilidade alguma dificuldade e demonstra capacidade de partilha com o outro. Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando o trabalho de grupo.	- Apresenta uma postura eminentemente colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico e criatividade. - Tem consciência das suas potencialidades e transforma as fragilidades em oportunidades criando relações e promovendo a convivência e a cidadania.			























REPÚBLICA PORTUGUESA EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO



		Níveis de Desempenho							
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)					
Critérios (Áreas de Competência)		Descritores de	e Desempenho						
Sentir — 10% (G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo) O aluno é capaz de desenvolver as capacidades de observação, interrogação e interpretação; desenvolver as capacidades de representação, de expressão e de comunicação.	- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e de expressão criativa -Não se expressa pela relação salutar entre o corpo e o meio ambiente que o rodeia.	- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social Experimenta e concretiza processos e procedimentos técnicos nas diferentes formas de expressão Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. Consegue percecionar e perceber qual a importância da relação do seu corpo com o espaço envolvente e cria e expressa-se a partir desta relação.	- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros. - Aprecia criticamente as realidades expressivas e artísticas plasmadas em diferentes suportes técnicos e tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de expressão plástica. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral e consegue representar as suas vivências e emoções ao nível expressivo e plástico.	- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania através dos meios e técnicas apreendidos Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutarPercebe, transforma e aplica através de processos criativos os conceitos e ideias apreendidas de uma forma emotiva emocional em partilha constante com a envolvência.					





















Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra



No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

Níveis de desempenho	Iniciante (I)		Element	ar (E)	Avançado (A)		Proficie	ente (P)
Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação	1		2		3		4	
AVALIAÇÃO SUMATIVA								
CICLO	1		1,1 – 1,4	1,5 –	2,4	2,5 – 3,4		3,5 - 4
Secundário	0 a 4 valores	5 8	a 9 valores	10 a 13 v	alores	14 a 17 valores	18 a	20 valores

























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód, 161974



TÉCNICA DE INTERVENÇÃO COM CRIANÇAS E JOVENS - Formadora: Soraia Silva

Ano Letivo 2025/2026

Critérios de avaliação - DESCRITORES

	Níveis de desempenho								
Critérios	INICIANTE (I)	ELEMENTAR (E)	AVANÇADO (A)	PROFICIENTE (P)					
		Descritores de	e desempenho						
Pensar - 30% (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e	 Tem grandes dificuldades em interpretar e planear. Mostra grandes dificuldades na aplicação de saberes a novas situações/problemas. Demonstra muitas dificuldades na análise crítica de informação, experiências ou ideias. Mostra muitas dificuldades em 	situações de modo pouco fundamentado. - Apresenta algumas dificuldades na análise crítica de informação, experiências ou ideias. - Desenvolve algumas ideias criativas, ainda que com algumas	 Interpreta, planeia e define estratégias conducentes à resolução de uma situação/ problema, ainda que com algumas imprecisões. Aplica saberes a novas situações/problemas. Analisa criticamente informação, experiências ou ideias. Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa. 	 Interpreta, planeia e define estratégias conducentes à resolução de uma situação/ problema de forma segura e justificada. Aplica, com mestria, saberes e procedimentos a novas situações/ problemas. Analisa criticamente informação, experiências ou ideias de forma fundamentada. Desenvolve novas ideias e 					
resultados e desenvolver ideias de forma criativa.	desenvolver ideias de forma criativa.	dificuldades.		soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos.					





















Executar – 25%

(I-Saber científico, técnico e tecnológico)

O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético. social, económico e ecológico) a necessidades humanas.

- -Conhece poucos e raramente compreende conceitos/fenómenos/ teorias/procedimentos científicos
- Não aplica ou manifesta dificuldades graves na aplicação conceitos /fenómenos/ teorias/procedimentos científicos.
- -Conhece e compreende, de forma consistente. pouco alguns conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou procedimentos científicos.
- Manifesta dificuldades na aplicação dos conceitos / fenómenos/ teorias/ procedimentos científicos e/ou procedimentos científicos.
- Conhece e compreende, de forma a maioria consistente. dos conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou processos científicos
- Aplica grande parte dos conceitos /fenómenos/ teorias/procedimentos científicos. ainda aue com algumas imprecisões.
- Compreende, de forma consisos conceitos e/ou tente. fenómenos e/ou teorias e/ou processos científicos. Coloca questões sobre as temáticas
- Aplica, com rigor, conceitos /fenómenos/ teorias/procedimentos científicos.























Comunicar - 25%

(A - Linguagens e textos: B - Informação e comunicação)

O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento: colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.

Cooperar – 10%

(E - Relacionamento

F-Desenvolvimento pessoal e

O aluno é capaz de interagir

com os outros, em diferentes

em si mesmo, conseguindo

relações para dar respostas a

necessidades pessoais e sociais.

autorregular a sua aprendizagem e construir

contextos, mostrando confianca

interpessoal:

autonomia)

- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para comunicar.
- Não é capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar informação em conhecimento.
- Não contribui em diferentes contextos comunicativos, mesmo quando solicitado.
- Apresenta ideias de forma dispersa e/ou sem rigor e sem criatividade.

- Não desenvolve relações positivas

consigo e com os outros.

- Usa, com algum rigor, linguagens verbais e não verbais para comunicar
 - É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar informação em conhecimento, com aiuda.
 - Contribui em diferentes contextos comunicativos apenas quando interpelado. ainda aue nem sempre de forma adequada e segura, apesar da utilização de algumas ferramentas.
 - Apresenta conceitos e ideias de forma pouco sólida e com pouca criatividade.
 - com os outros.
- Não identifica os seus interesses nem a necessidade em adquirir novas competências. aquisição de novas
- Revela atitudes pouco colaborativas e/ou tolerantes.
- Não define objetivos nem procura ajuda.

- Desenvolve com algumas dificuldades relações consigo e
- Identifica, com lacunas. áreas de interesse e a necessidade de competências.
- Nem sempre, respeita a opinião outro е se mostra colaborativo/a.
- Define objetivos, mas tem dificuldades na sua concretização.

- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para comunicar.
- É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar informação em conhecimento, de forma autónoma
- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, quer quando interpelado guer por iniciativa própria. utilizando diferentes tipos de ferramentas de forma autónoma.
- Apresenta conceitos e ideias de forma fundamentada e com criatividade
- Adequa e mantém relações positivas consigo e com os outros em contextos de cooperação e partilha.
- Identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências.
- Apresenta uma atitude colaborativa, respeita os outros e, algumas vezes, promove consensos.
- Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com alguma autonomia.

- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais construindo um discurso próprio.
- É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento, com destreza e solidez
- Colabora eficazmente em diferencontextos comunicativos. utilizando adequadamente diferentes tipos de ferramentas (digitais e outras), de forma crítica e autónoma.
- Comunica conceitos e ideias, com rigor e de forma criativa.
- Adequa eficazmente comportamentos a contextos de cooperação e partilha.
- Identifica, com facilidade, áreas de interesse e a necessidade de aquisição de novas competências.
- Apresenta uma atitude bastante colaborativa, respeita sempre os outros, promovendo consensos e resolvendo problemas/situações.
- Estabelece objetivos, traca planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.

























Sentir - 10%

- (G Bem-estar, saúde e ambiente:
- H Sensibilidade estética e artística:
- I Consciência e domínio do corpo)

O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral. nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.

- Não evidencia consciência e responsabilidade ambiental ou social
- Não se envolve em atividades no âmbito da cidadania.
- Tem muito pouca consciência de si próprio а nível cognitivo. emocional, psicossocial, estético e moral.

- Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental e social na relação com os outros e com o meio.
- Envolve-se com algum empenho e/ou apenas quando solicitado no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania.
- Tem alguma consciência de si próprio а nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral.

- Manifesta consciência responsabilidade ambiental e social na relação com os outros e com o meio.
- Envolve-se com empenho no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania
- Tem consciência de si próprio a nível cognitivo. emocional. psicossocial, estético e moral, estabelecendo consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural e social. manifestando а adocão comportamentos que respondem aos grandes desafios globais, em prol do seu bem-estar e dos outros.
- É proactivo/a no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania.
- Tem plena consciência de si nível próprio а cognitivo. emocional, psicossocial, estético e moral. estabelecendo consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.

Domínios de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.





















