

Educação Musical (2.º ciclo) e Música (3.º ciclo)

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – Ano Letivo: 2025 -2026

	Níveis de Desempenho				Percentagem
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho				
Pensar C - Raciocínio e resolução de problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	- Não compreende e não consegue utilizar os diferentes conceitos musicais. Não revela capacidades para construir soluções criativas e diferenciadas	- Compreende e utiliza alguns conceitos musicais. - Revela algumas capacidades para construir soluções criativas e diferenciadas	- Compreende e utiliza diferentes conceitos musicais. - Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas	- Compreende e utiliza adequadamente, os diferentes conceitos musicais aplicando-os de forma correta. Revela excelentes capacidades para construir soluções criativas e diferenciadas	20%
Cooperar E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia	- Não participa e não apresenta à turma repertório instrumental. - Não respeita o trabalho musical dos colegas.	- Participa e apresenta em grupo turma diferentes repertórios, mas não respeita o trabalho musical dos pares. - Não apresenta repertório fora da turma em contexto de atividade de escola.	- Participa e apresenta publicamente em grupo, repertório variado respeitando o trabalho musical dos pares	- Participa e apresenta publicamente em grupo, repertório variado e atividades artísticas, respeitando o trabalho musical de pares de forma ativa e cooperante	10%

Comunicar A - Linguagem e Textos B - Informação e Comunicação	- Não identifica diferentes géneros musicais. Revela grande dificuldade ao nível da expressão oral e escrita, não evidenciando rigor no vocabulário, nem na apresentação gráfica	- Identifica, mas não consegue comparar criticamente diferentes músicas. Demonstra razoável domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando algum rigor no vocabulário e na apresentação gráfica	- Identifica e compara criticamente a música, relacionando-a com o seu dia a dia. Demonstra bom domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando algum rigor no vocabulário e na apresentação gráfica	- Identifica e compara criticamente a música enquanto modo de conhecer o seu significado, relacionando-a com o seu dia a dia e aspetos sociais. Demonstra um excelente domínio ao nível da expressão oral e escrita, evidenciando algum rigor no vocabulário e na apresentação gráfica	25%
Executar I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	- Não executa qualquer tarefa. Revela muita dificuldade na execução prática das atividades.	Executa de modo satisfatório as atividades práticas.	Executa de modo muito satisfatório as atividades práticas, envolvendo-se com empenho e rigor.	Executa de forma exemplar as atividades práticas, envolvendo-se com muito empenho e rigor.	35%

<p>Sentir</p> <p>G - Bem-estar, Saúde e Ambiente</p> <p>H - Sensibilidade Estética e Artística</p> <p>J - Consciência e Domínio do Corpo</p>	<p>Não demonstra empenho nem participa por forma a promover uma sensação de bem-estar geral.</p> <p>Não evidencia consciência estética e motora.</p> <p>Não apresenta ritmo de execução adequado com coordenação cognitivo-motora sincronizada</p>	<p>Demonstra empenho participando de forma a promover uma sensação de bem-estar geral.</p> <p>Evidencia alguma consciência estética e motora.</p> <p>Apresenta algum ritmo de execução adequado com coordenação cognitivo-motora sincronizada.</p>	<p>Demonstra empenho participando de forma a promover uma sensação de bem-estar geral.</p> <p>Evidencia consciência estética e motora.</p> <p>Apresenta ritmo de execução adequado com coordenação cognitivo-motora sincronizada.</p>	<p>Demonstra muito empenho participando de forma a promover uma sensação de bem-estar geral.</p> <p>Evidencia consciência estética e motora. Apresenta ritmo de execução adequado com coordenação cognitivo-motora sincronizada.</p>	<p>10%</p>
--	--	--	---	--	-------------------

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 08 de outubro de 2025

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA – 2º CICLO

CrITÉRIOS de Avaliação

2025/2026

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
CrITÉRIOS (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Pensar – 20% (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.	- Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o que sabe do que quer descobrir. - Não produz ou mostra dificuldades em produzir uma resposta, mesmo a partir de um modelo que lhe é fornecido, com a descrição de todos os passos a efetuar. - Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica erros na resolução de uma situação ou problema.	- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias. - Reconhece inconsistências ou contradições na resolução de um problema ou situação, mas raramente confirma a validade das suas conclusões. - Analisa diferentes possibilidades e toma algumas decisões.	Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais. - Analisa a situação no contexto e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando eventuais inconsistências ou contradições. - Toma decisões informadas, compreendendo as variáveis em causa.	- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas bem contextualizadas. - Define, executa e reformula estratégias para investigar e dar resposta às questões iniciais ou às que formulou ao longo do processo. - Aplica, sem erros significativos, modelos teóricos para produzir uma resposta coerente. - Analisa a situação no contexto e confirma a validade das suas conclusões. - Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias. - Toma decisões informadas e consegue fundamentar as suas escolhas.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Executar -35% (I- Saber científico, técnico e tecnológico) O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas.	- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. - Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. - Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos em segurança.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica alguns conhecimentos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, fazendo seleções fundamentadas numa diversidade de escolhas para a concretização de projetos.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Comunicar – 25% (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação) O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.	- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.	- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura. - Apresenta conceitos e ideias.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Cooperar – 10% (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo autorregular a sua aprendizagem e construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.	- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns. - Não tem consciência ou tem pouca consciência das suas potencialidades e fragilidades.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspectivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras, mas tendo dificuldades em verbalizar as segundas.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspectivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspectivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar –, construindo as suas aprendizagens, mobilizando as suas experiências.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Sentir – 10% (G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo) O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.	- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património. - Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e manipulativas.	- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social. - Experimenta processos nas diferentes formas de arte. - Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.	- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros. - Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.	- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania. - Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue.

Níveis de desempenho	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação	1	2	3	4	
AVALIAÇÃO SUMATIVA	<i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i>				
	1	1,1 – 1,4	1,5 – 2,4	2,5 – 3,4	3,5 - 4
2.º CICLO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 08 de outubro de 2025

DEPARTAMENTO DE EXPRESSÕES
CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 2º CICLO
2025/2026

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
CrITÉrios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Pensar – 20% (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.	- Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o que sabe do que quer descobrir. - Não produz ou mostra dificuldades em produzir uma resposta, mesmo a partir de um modelo que lhe é fornecido, com a descrição de todos os passos a efetuar. - Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica erros na resolução de uma situação ou problema.	- Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias. - Reconhece inconsistências ou contradições na resolução de um problema ou situação, mas raramente confirma a validade das suas conclusões. - Analisa diferentes possibilidades e toma algumas decisões.	Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais. - Analisa a situação no contexto e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando eventuais inconsistências ou contradições. - Toma decisões informadas, compreendendo as variáveis em causa.	- Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas bem contextualizadas. - Define, executa e reformula estratégias para investigar e dar resposta às questões iniciais ou às que formulou ao longo do processo. - Aplica, sem erros significativos, modelos teóricos para produzir uma resposta coerente. - Analisa a situação no contexto e confirma a validade das suas conclusões. - Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias. - Toma decisões informadas e consegue fundamentar as suas escolhas.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Executar -35% (I- Saber científico, técnico e tecnológico) O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas.	- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. - Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. - Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos em segurança.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica alguns conhecimentos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, fazendo seleções fundamentadas numa diversidade de escolhas para a concretização de projetos.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Comunicar – 25% (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação) O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.	- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.	- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura. - Apresenta conceitos e ideias.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Cooperar – 10% (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo autorregular a sua aprendizagem e construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.	- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns. - Não tem consciência ou tem pouca consciência das suas potencialidades e fragilidades.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras, mas tendo dificuldades em verbalizar as segundas.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar –, construindo as suas aprendizagens, mobilizando as suas experiências.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Sentir – 10% (G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo) O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.	<ul style="list-style-type: none"> - Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património. - Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e manipulativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social. - Experimenta processos nas diferentes formas de arte. - Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros. - Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania. - Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue:

Níveis de desempenho	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação	1	2	3	4	
AVALIAÇÃO SUMATIVA	<i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i>				
	1	1,1 – 1,4	1,5 – 2,4	2,5 – 3,4	3,5 - 4
2.º CICLO	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 08 de outubro de 2025

DISCIPLINA DE EXPRESSÃO PLÁSTICA – 2º CICLO
2025/2026

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Pensar – 20% (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo) O aluno é capaz de interpretar, planear e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.	<ul style="list-style-type: none"> - Não distingue ou tem dificuldade em distinguir o que sabe do que quer descobrir. - Não produz ou mostra dificuldades em produzir uma resposta, mesmo a partir de um modelo que lhe é fornecido, com a descrição de todos os passos a efetuar. - Não identifica ou, apenas com ajuda, identifica erros na resolução de uma situação ou problema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue o que sabe do que quer descobrir ou apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir um plano de ação que lhe é fornecido, ainda que com imprecisões, mas não concebe estratégias próprias. - Reconhece inconsistências ou contradições na resolução de um problema ou situação, mas raramente confirma a validade das suas conclusões. - Analisa diferentes possibilidades e toma algumas decisões. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue com facilidade o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas relacionadas com o enunciado/ situação. - Consegue seguir, com rigor, um plano de ação que lhe é apresentado, utilizando estratégias adequadas para investigar ou responder às questões iniciais. - Analisa a situação no contexto e procura confirmar a validade das suas conclusões, identificando eventuais inconsistências ou contradições. - Toma decisões informadas, compreendendo as variáveis em causa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distingue claramente o que sabe do que quer descobrir e apresenta respostas bem contextualizadas. - Define, executa e reformula estratégias para investigar e dar resposta às questões iniciais ou às que formulou ao longo do processo. - Aplica, sem erros significativos, modelos teóricos para produzir uma resposta coerente. - Analisa a situação no contexto e confirma a validade das suas conclusões. - Estabelece conexões entre diferentes assuntos, produzindo novas ideias. - Toma decisões informadas e consegue fundamentar as suas escolhas.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Executar -35% (I- Saber científico, técnico e tecnológico) O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas.	- Não compreende ou raramente compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. - Não trabalha ou raramente trabalha com recurso a alguns materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos. - Trabalha com recursos a materiais, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos em segurança.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica alguns conhecimentos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais.	- Compreende processos e fenómenos científicos e tecnológicos, coloca questões, procura informação e aplica com facilidade conhecimentos adquiridos. - Trabalha com recurso a materiais, instrumentos, ferramentas, máquinas e equipamentos tecnológicos seguindo todas as regras de segurança, relacionando com facilidade conhecimentos técnicos, científicos e socioculturais. - Consegue planear adequadamente etapas de trabalho, fazendo seleções fundamentadas numa diversidade de escolhas para a concretização de projetos.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Comunicar – 25% (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação) O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.	- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para significar e comunicar, recorrendo a gestos, sons, palavras, números e imagens.	- Usa linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura. - Apresenta conceitos e ideias.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, utilizando diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos.	- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para significar e comunicar, sendo capaz de pesquisar, validar e avaliar a informação sobre matérias escolares e temas do seu interesse. - Desenvolve estes procedimentos de forma crítica e autónoma. - Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, dominando os diferentes tipos de ferramentas (analógicas e digitais). - Apresenta conceitos e ideias em grupo, expondo o trabalho resultante das pesquisas feitas, de acordo com os objetivos definidos, junto de diferentes públicos.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
CrITÉRIOS (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Cooperar – 10% (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo autorregular a sua aprendizagem e construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.	- Não apresenta ou raramente apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns. - Não tem consciência ou tem pouca consciência das suas potencialidades e fragilidades.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e procurando resolver problemas. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras, mas tendo dificuldades em verbalizar as segundas.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar.	- Apresenta uma postura colaborativa com os membros da comunidade educativa, em prol de objetivos comuns, valorizando perspetivas diferentes da sua e promovendo consensos, interagindo com o(s) outro(s) em grupos de natureza diversa, opinando e acolhendo a opinião dos outros, e resolve problemas relacionais, revelando empatia e sentido crítico. - Tem consciência das suas potencialidades e fragilidades, valorizando as primeiras e verbalizando as segundas – que procura ultrapassar –, construindo as suas aprendizagens, mobilizando as suas experiências.

	Níveis de Desempenho			
	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)
Critérios (Áreas de Competência)	Descritores de Desempenho			
Sentir – 10% (G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo) O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.	- Não manifesta ou raramente manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social. - Não valoriza ou raramente valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património. - Não realiza ou raramente realiza atividades motoras e manipulativas.	- Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social. - Experimenta processos nas diferentes formas de arte. - Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.	- Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais do ambiente, em prol do seu bem-estar e dos outros. - Aprecia criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais, e experimenta processos próprios nas diferentes formas de arte. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral.	- Conhece e manifesta consciência/ responsabilidade ambiental e social, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos de cidadania. - Percebe e valoriza o papel das várias formas de expressão artística e do património na vida e na cultura das comunidades, participando autonomamente em manifestações culturais. - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral, por forma a estabelecer, consigo próprio e com os outros, uma relação harmoniosa e salutar.

No final de cada período do ano letivo, a avaliação sumativa do aluno deve traduzir **o seu retrato naquele momento relativamente aos cinco critérios de avaliação apresentados**, trabalhando-se sempre para a progressão do aluno. Ou seja, o aluno é enquadrado, em cada critério de avaliação, num dos níveis de desempenho, faz-se uma média simples e converte-se *numa medida*, de acordo com o quadro que se segue:

Níveis de desempenho	Iniciante (I)	Elementar (E)	Avançado (A)	Proficiente (P)	
Pontuação a atribuir a cada critério de avaliação	1	2	3	4	
CICLO	AVALIAÇÃO SUMATIVA <i>(Pensar + Executar + Comunicar + Cooperar + Sentir) ÷ 5</i>				
	1	1,1 – 1,4	1,5 – 2,4	2,5 – 3,4	3,5 - 4
2.º e 3.º	Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 08 de outubro de 2025

TÉCNICA DE INTERVENÇÃO COM CRIANÇAS E JOVENS

Formadora: Soraia Silva

Ano Letivo 2025/2026

CrITÉRIOS de avaliação - DESCRITORES

CrITÉRIOS	NÍVEIS de desempenho			
	INICIANTE (I)	ELEMENTAR (E)	AVANÇADO (A)	PROFICIENTE (P)
	Descritores de desempenho			
<p><u>Pensar - 30%</u></p> <p>(C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo)</p> <p>O aluno é capaz de interpretar, planejar e definir estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema; organizar a informação, produzir conhecimento e aplicá-lo a novas situações; analisar criticamente dados e resultados e desenvolver ideias de forma criativa.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tem grandes dificuldades em interpretar e planejar. - Mostra grandes dificuldades na aplicação de saberes a novas situações/problemas. - Demonstra muitas dificuldades na análise crítica de informação, experiências ou ideias. - Mostra muitas dificuldades em desenvolver ideias de forma criativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta situações/problemas e planeia com algumas dificuldades e alguns erros. - Aplica alguns saberes a novas situações de modo pouco fundamentado. - Apresenta algumas dificuldades na análise crítica de informação, experiências ou ideias. - Desenvolve algumas ideias criativas, ainda que com algumas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, planeia e define estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema, ainda que com algumas imprecisões. - Aplica saberes a novas situações/problemas. - Analisa criticamente informação, experiências ou ideias. - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpreta, planeia e define estratégias conducentes à resolução de uma situação/problema de forma segura e justificada. - Aplica, com mestria, saberes e procedimentos a novas situações/problemas. - Analisa criticamente informação, experiências ou ideias de forma fundamentada. - Desenvolve novas ideias e soluções, de forma imaginativa e inovadora, aplicando-as a diferentes contextos.

<p><u>Executar – 25%</u></p> <p>(I- Saber científico, técnico e tecnológico)</p> <p>O aluno é capaz de mobilizar conhecimentos científicos e técnicos para dar respostas conscientes (a nível ético, social, económico e ecológico) a necessidades humanas.</p>	<p>-Conhece poucos e raramente compreende conceitos/fenómenos/teorias/procedimentos científicos</p> <p>- Não aplica ou manifesta dificuldades graves na aplicação dos conceitos /fenómenos/teorias/procedimentos científicos.</p>	<p>-Conhece e compreende, de forma pouco consistente, alguns conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou procedimentos científicos.</p> <p>- Manifesta dificuldades na aplicação dos conceitos / fenómenos/ teorias/ procedimentos científicos e/ou procedimentos científicos.</p>	<p>- Conhece e compreende, de forma consistente, a maioria dos conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou processos científicos</p> <p>- Aplica grande parte dos conceitos /fenómenos/ teorias/procedimentos científicos, ainda que com algumas imprecisões.</p>	<p>- Compreende, de forma consistente, os conceitos e/ou fenómenos e/ou teorias e/ou processos científicos. Coloca questões sobre as temáticas</p> <p>- Aplica, com rigor, conceitos /fenómenos/ teorias/procedimentos científicos.</p>
<p><u>Comunicar – 25%</u></p> <p>(A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)</p> <p>O aluno é capaz de utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento; colaborar em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura.</p>	<p>- Usa, sem rigor, linguagens verbais e não verbais, para comunicar.</p> <p>- Não é capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento.</p> <p>- Não contribui em diferentes contextos comunicativos, mesmo quando solicitado.</p> <p>- Apresenta ideias de forma dispersa e/ou sem rigor e sem criatividade.</p>	<p>- Usa, com algum rigor, linguagens verbais e não verbais para comunicar.</p> <p>- É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento, com ajuda.</p> <p>- Contribui em diferentes contextos comunicativos apenas quando interpelado, ainda que nem sempre de forma adequada e segura, apesar da utilização de algumas ferramentas.</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias de forma pouco sólida e com pouca criatividade.</p>	<p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais para comunicar.</p> <p>- É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento, de forma autónoma.</p> <p>- Colabora em diferentes contextos comunicativos de forma adequada e segura, quer quando interpelado quer por iniciativa própria, utilizando diferentes tipos de ferramentas de forma autónoma.</p> <p>- Apresenta conceitos e ideias de forma fundamentada e com criatividade.</p>	<p>- Usa, com rigor, linguagens verbais e não verbais construindo um discurso próprio.</p> <p>- É capaz de utilizar diferentes linguagens e transformar a informação em conhecimento, com destreza e solidez.</p> <p>- Colabora eficazmente em diferentes contextos comunicativos, utilizando adequadamente diferentes tipos de ferramentas (digitais e outras), de forma crítica e autónoma.</p> <p>- Comunica conceitos e ideias, com rigor e de forma criativa.</p>

<p><u>Cooperar – 10%</u></p> <p>(E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia)</p> <p>O aluno é capaz de interagir com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, conseguindo autorregular a sua aprendizagem e construir relações para dar respostas a necessidades pessoais e sociais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não desenvolve relações positivas consigo e com os outros. - Não identifica os seus interesses nem a necessidade em adquirir novas competências. - Revela atitudes pouco colaborativas e/ou tolerantes. - Não define objetivos nem procura ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolve com algumas dificuldades relações consigo e com os outros. - Identifica, com lacunas, áreas de interesse e a necessidade de aquisição de novas competências. - Nem sempre, respeita a opinião do outro e se mostra colaborativo/a. - Define objetivos, mas tem dificuldades na sua concretização. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa e mantém relações positivas consigo e com os outros em contextos de cooperação e partilha. - Identifica áreas de interesse e de necessidade de aquisição de novas competências. - Apresenta uma atitude colaborativa, respeita os outros e, algumas vezes, promove consensos. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos com alguma autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa eficazmente comportamentos a contextos de cooperação e partilha. - Identifica, com facilidade, áreas de interesse e a necessidade de aquisição de novas competências. - Apresenta uma atitude bastante colaborativa, respeita sempre os outros, promovendo consensos e resolvendo problemas/situações. - Estabelece objetivos, traça planos e concretiza projetos, com sentido de responsabilidade e autonomia.
--	--	---	--	---

<p><u>Sentir – 10%</u></p> <p>(G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)</p> <p>O aluno é capaz de apreciar o seu estado físico ou moral, nomeadamente na sensibilidade corporal cinestésica, bem como na sensação de bem-estar e saúde e na comunhão com o meio ambiente, numa perspetiva de um aumento da qualidade de vida.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Não evidencia consciência e responsabilidade ambiental ou social. - Não se envolve em atividades no âmbito da cidadania. - Tem muito pouca consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta pouca consciência e responsabilidade ambiental e social na relação com os outros e com o meio. - Envolve-se com algum empenho e/ou apenas quando solicitado no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania. - Tem alguma consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Manifesta consciência e responsabilidade ambiental e social na relação com os outros e com o meio. - Envolve-se com empenho no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania. - Tem consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral, estabelecendo consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhece equilíbrios e fragilidades do mundo natural e social, manifestando a adoção de comportamentos que respondem aos grandes desafios globais, em prol do seu bem-estar e dos outros. - É proactivo/a no desenvolvimento de atividades no âmbito da cidadania. - Tem plena consciência de si próprio a nível cognitivo, emocional, psicossocial, estético e moral, estabelecendo consigo próprio e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.
---	--	---	--	---

Domínios de Autonomia Curricular (DAC)

As atividades desenvolvidas no âmbito dos Domínios de Autonomia Curricular (DAC) serão avaliadas de acordo com os critérios aprovados para a avaliação da disciplina.

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 08 de outubro de 2025

Critérios de Avaliação de Educação Física

Critérios de Avaliação de Educação Física															
DOMÍNIO	ÁREA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO (ACPA)	INDICADORES	MATÉRIAS	Iniciante (I) 1		Elementar (E) 2		Avançado (A) 3		Proficiente (P) 4		Processos de Recolha	Percentagem
						0 - 1	1,1 - 1,4	1,5 - 2,4		2,5 - 3,4		3,5 - 4			
						Insuficiente		Suficiente		Bom		Muito Bom			
						Nível 1	Nível 2	Nível 3		Nível 4		Nível 5			
						0 a 4 valores	5 a 9 valores	10 a 13 valores		14 a 17 valores		18 a 20 valores			
						DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO									
						Raramente / Poucas vezes		Às vezes		Muitas vezes		Sempre			
						Precisa de melhorar		Consegue cumprir		Consegue cumprir bem		Consegue cumprir muito bem			
Domínio Cognitivo	ÁREA DOS CONHECIMENTOS	Conhecimentos da Atividade Física relacionados com a Saúde	C - Raciocínio e Resolução de Problemas D - Pensamento Crítico e Criativo	Análise / Interpretação Intenção Tática / Estratégia(s) Criatividade	Todas as matérias, exceto Aptidão Física	Não reconhece ou tem dificuldade em distinguir e selecionar informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, não identificando os seus elementos ou dados na procura de uma resolução	Reconhece, distingue e seleciona, de modo satisfatório, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações, identificando os seus elementos ou dados, observando diferentes possibilidades na procura de uma resolução	Reconhece, distingue e seleciona, com rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura de uma resolução mais eficaz	Reconhece, distingue e seleciona, com elevado rigor, informação pertinente que permita a análise e interpretação de situações contextuais diferenciadas, identificando os seus elementos ou dados, observando múltiplas possibilidades na procura da resolução mais eficaz	Questões Aula / Teste / Miniteste Relatórios de Aula Ficha de Trabalho (escrita ou prática) Trabalhos de pesquisa (grupo ou individual) Formulação de Questões (oral ou escrita) Apresentação Oral	10%				
						Não revela ou evidencia dificuldades na produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, bem como, também, não desenvolve estratégias de resolução	Revela uma razoável capacidade de mobilizar conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando algumas decisões satisfatórias consubstanciadas nas estratégias de resolução concebidas	Revela capacidade de mobilizar, com rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões relevantes consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam adotar as estratégias de resolução mais proficuas	Revela capacidade de mobilizar, com elevado rigor, conhecimento prático com vista à produção lógica e coerente de uma solução intencional válida, tomando decisões bastante significativas consubstanciadas em evidências contextuais diversificadas que permitam reformular e adotar as estratégias de resolução mais proficuas						
						Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas	Revela razoável capacidade para edificar soluções criativas e diferenciadas	Demonstra de modo evidente capacidade para conceber soluções criativas e diferenciadas	Demonstra de modo bastante evidente capacidade para erigir soluções criativas e diferenciadas						

Domínio das Atitudes e Valores ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	Assiduidade e Pontualidade; Responsabilidade e empenhamento; Capacidade de Intervenção; Respeito por si e pelos outros; Ajuda e cooperação
	E - Relacionamento Interpessoal F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia Cooperar / Interagir Respeito Responsabilidade Autonomia
Transversal a todas as matérias	Não revela ou evidencia poucas competências de colaboração e aceitação da opinião dos outros Não respeita nem favorece um clima relacional positivo Não revela ou demonstra pouca responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Não tem ou tem pouca autonomia
	Evidencia razoável competência de colaboração e aceitação da opinião dos outros, contribuindo para o êxito pessoal e de grupo Respeita e promove de modo satisfatório um clima relacional positivo Demonstra responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela alguma autonomia e consciência crítica
	Revela bastante confiança e muitas competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove empatia num clima relacional bastante positivo Demonstra bastante responsabilidade no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal
	Revela excecional confiança e extraordinárias competências de colaboração na partilha de ideias e soluções Respeita e promove uma grande empatia num clima relacional único Demonstra responsabilidade ímpar no cumprimento de regras ou daquilo a que se comprometeu realizar Revela bastante autonomia e consciência crítica acerca do seu crescimento pessoal
	Registos ocasionais
	Registo de ocorrências em folhas
	20%

Domínio Psicomotor	JOGOS JOGOS DESPORTIVOS COLETIVOS GINÁSTICA ATIVIDADES RÍTMICAS E EXPRESSIVAS ATLETISMO PATINAGEM RAQUETAS OUTRAS	I - Saber Científico, Técnico e Tecnológico	Domínio / Aplicação Execução / Realização	Todas as matérias	Não compreende e domina pouco os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, dificuldades em relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas	Compreende e domina de modo satisfatório os processos científicos, tecnológicos e didáticos e revela, igualmente, um nível razoável de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as diversas situações práticas	Compreende e domina com evidência e segurança os processos científicos, tecnológicos e didáticos bem como as etapas de trabalho e revela, também, um nível elevado de competências quanto ao relacionar e aplicar os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada	Compreende e domina com pertinência e excelência os processos científicos, tecnológicos e didáticos, bem como a gestão e ordenação das etapas de trabalho e revela, também, um repertório cognitivo e motor diferenciado que permite relacionar e aplicar, com mestria, os conhecimentos técnicos e regulamentares adquiridos com as situações práticas de relevância contextual diversificada	Provas de desempenho Motor nas modalidades	60%
					Não utiliza ou recorre pouco a meios didáticos e tecnológicos, evidencia capacidades motoras pouco desenvolvidas e também não executa ou realiza de modo pouco satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos, evidencia algum desenvolvimento das capacidades motoras e executa ou realiza de modo satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com segurança, evidencia capacidades motoras desenvolvidas e executa ou realiza de modo bastante satisfatório as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Utiliza ou recorre a meios didáticos e tecnológicos com mestria e segurança, evidencia capacidades motoras bem desenvolvidas e também executa ou realiza, com extraordinária oportunidade e correção, as habilidades, ações e fundamentos técnicos e táticos específicos das diversas matérias, em situação de exercício critério individual ou em grupo	Observação dos alunos ao longo das aulas Eventualmente registos em vídeos do desempenho	

Aptidão Física										
Bateria de testes do Fitescola®										
G - Bem-estar, Saúde e Ambiente H - Sensibilidade Estética e Artística J - Consciência e Domínio do Corpo										
Empenho / Participação Fluidez Ritmo / Coordenação										
Fitescola®										
<p>Não manifesta ou demonstra um parco empenho e uma participação pouco significativa incapaz de promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, não se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) dos testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Não realiza ou raramente executa com fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Não revela ou evidencia pouca consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem um exíguo ritmo de execução e apresenta uma coordenação cognitivo-motora dessincronizada</p>										
<p>Manifesta um razoável empenho e uma participação satisfatória capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) em alguns testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Realiza e executa com relativa fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Evidencia alguma consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem ritmo de execução e apresenta uma coordenação cognitivo-motora relativamente sincronizada</p>										
<p>Manifesta bom empenho e uma participação bastante competente capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, se encontra na Zona Saudável de Aptidão Física (ZSAF) na maioria dos testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Realiza e executa com bastante fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Evidencia consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem um ritmo de execução adequado e apresenta uma coordenação cognitivo-motora sincronizada</p>										
<p>Manifesta um excepcional empenho e uma participação ímpar capaz promover em si próprio uma sensação agradável de bem-estar geral, bem como, também, se encontra no Perfil Atlético em grande parte dos testes do Fitescola® aplicados</p> <p>Realiza e executa com extraordinária fluidez as habilidades e ações das atividades motoras e manipulativas</p> <p>Evidencia uma criteriosa consciência psicossocial, estética e motora de si próprio, tem um ritmo de execução muito adequado e apresenta uma coordenação cognitivo-motora bastante sincronizada</p>										
<p>Provas de aptidão física no final do período:</p> <p>Aptidão aeróbica (resistência) – teste “Vai e vem”;</p> <p>Força e Resistência abdominal - teste de Abdominais</p> <p>Força Superior (braços) - teste de extensões de braços</p> <p>Força inferior (pernas) - teste de salto sem corrida de preparação</p> <p>Flexibilidade (senta e alcança) - teste “sit and reach”</p> <p>Velocidade 40m</p>										
10%										

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico de 03 de dezembro de 2025