

Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



Níveis de desempenho

# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO #comunicar

|   |                                     | Iniciante (I)  1   | Elementar (E)  1,5 – 2,4  Nível 3  10 a 13 valores   | Avançado (A)  2,5 – 3,4  Nível 4  14 a 17 valores   | Proficiente (P)  3,5 - 4  Nível 5  18 a 20 valores  |
|---|-------------------------------------|--|--|---|---|
| Critérios<br>(Áreas de competência)   | Domínios                            |  | Descritores d  | e desempenho  |   |
| PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e  | Compreensão oral                    | - Não distingue ou tem<br>dificuldade em distinguir a<br>informação essencial da<br>acessória para inferir sentidos.   | Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.                             | Distingue, <b>com facilidade</b> , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.           | - Distingue, <b>claramente</b> , a 1 informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.               |
| <i>criativo)</i> O aluno é capaz de:  – Analisar e interpretar  | Expressão oral                      | <ul> <li>Apresenta, sem rigor ou com<br/>pouco rigor, as conclusões das<br/>pesquisas realizadas.</li> </ul>   | Apresenta, com algum rigor, as conclusões das pesquisas realizadas.                              | Apresenta, com rigor, as conclusões das pesquisas realizadas.   | - Apresenta, com elevado rigor, as conclusões das pesquisas realizadas.   |
| informação, convocando<br>conhecimentos variados;<br>— Planificar e realizar pesquisas<br>para construir conhecimento;  | Leitura<br>(Compreensão<br>escrita) | - Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos.   | - Argumenta de modo<br>coerente, baseando-se em<br>evidências com alguma<br>fundamentação.       | - Argumenta de modo bastante coerente, baseando- se em evidências bem fundamentadas.                    | - Argumenta de modo extremamente coerente, baseando-se em evidências muito bem fundamentadas.                     |
| <ul> <li>Argumentar, coerentemente,</li> <li>tendo em vista uma tomada de</li> <li>posição fundamentada;</li> <li>Mobilizar diferentes</li> <li>conhecimentos para</li> </ul> | Gramática/<br>Léxico<br>Escrita     | <ul> <li>Não revela ou revela pouca<br/>capacidade para apreciar ideias,<br/>não fundamentando ou<br/>fundamentando indevidamente<br/>tomadas de posição.</li> </ul> | - Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza, tomadas de posição. | - Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara, tomadas de posição. | - Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara, tomadas de posição. |
| desenvolver o espírito crítico;  – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.  |                                     | Não revela ou evidencia     pouca capacidade de     elaboração de soluções criativas     e diferenciadas.  | – Revela <b>razoável capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.           | Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.                                | - Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.                                    |

| EXECUTAR (I – Saber científico, técnico e tecnológico)   | Compreensão oral                 | <ul> <li>Não mobiliza processos científicos e tecnológicos.</li> <li>Não aplica conhecimentos</li> </ul>  | Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos.      Aplica alguns conhecimentos   | <ul> <li>Mobiliza processos científicos e tecnológicos.</li> <li>Aplica, com segurança,</li> </ul>  | <ul> <li>Mobiliza, com pertinência,</li> <li>processos científicos e</li> <li>tecnológicos.</li> <li>Aplica plenamente os</li> </ul>  |
|--|----------------------------------|---|--|---|---|
| O aluno é capaz de:  - Mobilizar conhecimentos científicos, técnicos e   | Expressão oral Leitura           | adquiridos na tomada de decisão.  - Não recorre a materiais nem   | adquiridos na tomada de decisão.  - Recorre a alguns materiais e   | conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.  - Recorre a materiais e   | conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.  - Recorre a materiais e   |
| tecnológicos para dar respostas<br>conscientes a necessidades  | (Compreensão escrita)            | a equipamentos tecnológicos.  | equipamentos tecnológicos.   | equipamentos tecnológicos.  | equipamentos tecnológicos diversificados.   |
| humanas.   | Gramática/<br>Léxico             | - <b>Não apresenta</b> hábitos de planeamento das etapas do trabalho.   | <ul> <li>Apresenta alguns hábitos de<br/>planeamento das etapas do<br/>trabalho.</li> </ul>  | <ul> <li>Apresenta hábitos de<br/>planeamento das etapas do<br/>trabalho.</li> </ul>  | <ul> <li>Apresenta hábitos de<br/>planeamento das etapas do<br/>trabalho com muita pertinência.</li> </ul>  |
|  | Escrita                          | <ul> <li>Não utiliza os requisitos<br/>técnicos, condicionalismos nem<br/>os recursos necessários à<br/>concretização de<br/>tarefas/projetos.</li> </ul>   | - Utiliza alguns requisitos<br>técnicos, condicionalismos e os<br>recursos necessários à<br>concretização de<br>tarefas/projetos.  | - Utiliza os requisitos<br>técnicos, condicionalismos e<br>os recursos necessários à<br>concretização de<br>tarefas/projetos.   | - Utiliza plenamente os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.  |
| COMUNICAR  |                                  | – Apresenta <b>enormes</b>  | – Apresenta alguma   | – Apresenta uma <b>boa</b>  | – Apresenta elevada competência   |
| (A - Linguagens e textos; B - Informação e comunicação)  O aluno é capaz de:   | Compreensão oral  Expressão oral | fragilidades na compreensão e interpretação de textos orais e nunca, ou raramente, é um ouvinte atento e responsável.   | capacidade na compreensão e interpretação de textos orais, mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos, sendo   | capacidade na compreensão,<br>síntese e interpretação de<br>textos orais, sendo,<br>frequentemente, um ouvinte<br>atento e responsável.   | na compreensão, síntese e interpretação de textos orais, sendo sempre um ouvinte atento e responsável.  |
| – Utilizar de modo<br>proficiente diferentes   | Leitura<br>(Compreensão          | Davida ayan dag diCayldadag   | regularmente um ouvinte atento e responsável.  | Davids and home domestics   | Davida um anadanta daminia  |
| linguagens e símbolos<br>associados às línguas<br>(língua materna e línguas<br>estrangeiras);<br>— Aplicar estas linguagens de<br>modo adequado aos diferentes<br>contextos de comunicação, em<br>ambientes analógico e digital. | escrita) Escrita                 | - Revela grandes dificuldades ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário pouco variado e com imprecisões, sendo raramente um interlocutor colaborante.  - Evidencia muitas | - Revela um domínio razoável ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado, ainda que pouco variado., sendo, algumas vezes, um interlocutor colaborante  - Lê e evidencia competência | - Revela um <b>bom domínio</b> ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado, sendo, <b>frequentemente</b> , um interlocutor colaborante.  - Lê e evidencia <b>boa</b> | - Revela um excelente domínio ao nível da expressão oral, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado, sendo sempre um interlocutor colaborante  - Lê e evidencia uma excelente |
|  |                                  | dificuldades ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e raramente respeita as orientações/ instruções de leitura.  | razoável no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, algumas vezes, as orientações/instruções de leitura.   | competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, frequentemente, as orientações/instruções de   | competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando sempre as orientações/instruções                       |

|   |           |   |  | leitura.  | de leitura.                                      |
|---|-----------|---|--|---|--|
|   |           | - Não compreende os temas,                      | - Compreende <b>algumas vezes</b>                | - Compreende                                    | - Compreende claramente os                       |
|   |           | as mensagens nem os valores                     | os temas, as mensagens e os                      | frequentemente os temas, as                     | temas, as mensagens e os valores                 |
|   |           | transmitidos.                                   | valores transmitidos.                            | mensagens e os valores                          | transmitidos.                                    |
|   |           | wandinitaes.                                    | variores transmittaes.                           | transmitidos.                                   | transmittaes.                                    |
|   |           | – Mostra <b>enorme dificuldade</b>              | – Mostra <b>competência</b>                      | – Mostra uma boa                                | – Mostra <b>criatividade</b> e <b>excelente</b>  |
|   |           | no âmbito da escrita de textos,                 | razoável no âmbito da escrita                    | competência no âmbito da                        | competência no âmbito da escrita                 |
|   |           | quanto ao tema, à tipologia e                   | de textos, quanto ao tema, à                     | escrita de textos, quanto ao                    | de textos, quanto ao tema, à                     |
|   |           | finalidade, não respeitando a                   | tipologia e finalidade,                          | tema e à finalidade,                            | tipologia e à finalidade,                        |
|   |           | maioria das regras ortográficas,                | respeitando as regras                            | respeitando as regras                           | respeitando as regras ortográficas               |
|   |           | sintáticas e de pontuação e                     | ortográficas e sintáticas, a                     | ortográficas e sintáticas, a                    | e sintáticas, a pontuação, a                     |
|   |           | evidenciando graves lacunas                     | pontuação, a coerência e a                       | pontuação, a coerência e a                      | coerência e a coesão.                            |
|   |           | ao nível da coerência e da                      | coesão.  | coesão.   |  |
|   |           | coesão.   |  |   |  |
|   |           | - Raramente demonstra                           | – Demonstra <b>algum</b> cuidado na              | – Demonstra <b>bastante</b>                     | – Demonstra <b>sempre muito</b>                  |
|   |           | cuidado na apresentação gráfica                 | apresentação dos textos.                         | cuidado na apresentação dos                     | cuidado na apresentação dos-                     |
|   |           | dos textos.                                     |  | textos.   | textos.  |
|   |           |   |  |   |  |
| COOPERAR                                      |           |   | Interação c                                      | om os outros                                    |  |
| (E - Relacionamento                           |           | – Revela <b>dificuldade</b> e                   | - Interage com os outros, mas                    | – Interage com os outros, em                    | - Interage com os outros, em                     |
| interpessoal;                                 | Expressão | resistência em interagir com os                 | tem algumas dificuldades em                      | diferentes contextos,                           | diferentes contextos, mostrando                  |
| F-Desenvolvimento pessoal e                   | oral*     | outros, <b>não</b> assumindo uma                | partilhar ideias e em assumir                    | mostrando confiança em si                       | muita confiança em si mesmo,                     |
| autonomia)                                    |           | postura cooperativa.                            | uma postura cooperativa.                         | mesmo, assumindo uma                            | assumindo <b>sempre</b> uma postura              |
| O aluno é capaz de:                           | Escrita*  |   |  | postura cooperativa.                            | cooperativa.                                     |
| <ul> <li>Adequar comportamentos em</li> </ul> |           |   |  |   |  |
| contextos de cooperação,                      |           |   |  | oelos outros                                    |  |
| partilha, colaboração,                        |           | – Não revela empatia e tem                      | <ul> <li>Aceita a opinião dos outros,</li> </ul> | <ul> <li>Acolhe a opinião dos outros</li> </ul> | <ul> <li>Demonstra consideração pelas</li> </ul> |
| trabalhando em equipa e                       |           | dificuldade em aceitar a opinião                | mas pode revelar algumas                         | e resolve problemas                             | opiniões e sentimentos dos outros                |
| demonstrando capacidade para                  |           | dos outros.                                     | dificuldades na resolução de                     | relacionais, revelando empatia                  | de forma consistente e tolerante e               |
| interagir com tolerância,                     |           |   | problemas relacionais.                           | e tolerância.                                   | age de maneira respeitosa e                      |
| empatia e responsabilidade;                   |           |   |  |   | empática.  |
| – Desenvolver confiança em si                 |           |   |  | da aprendizagem                                 |  |
| próprio, motivação para                       |           | <ul> <li>Não revela sentido crítico,</li> </ul> | – Revela <b>algum</b> sentido crítico            | - Revela sentido crítico e                      | – Revela <b>elevado sentido</b> crítico e        |
| aprender, autorregulação,                     |           | participando muito pouco nas                    | e contribui para a execução das                  | contribui cooperativamente                      | contribui para a execução das                    |
| espírito de iniciativa e tomada               |           | atividades, não contribuindo                    | tarefas, embora tenha algumas                    | para a execução das tarefas de                  | tarefas, mobilizando as suas                     |
| de decisões fundamentadas,                    |           | para a execução das tarefas.                    | <b>dificuldades</b> em mobilizar as              | forma autónoma.                                 | experiências de forma autónoma,                  |
| tendo em vista uma autonomia                  |           |   | suas experiências.                               |   | demonstrando motivação para a                    |
| crescente.                                    |           |   |  |   | aprendizagem.                                    |
|   |           |   |  | 1   | 1  |
| SENTIR  |           | - Não manifesta ou raramente                    | - Manifesta <b>alguma</b>                        | - Manifesta consciência/                        | - Manifesta consciência/                         |
|   | Expressão | manifesta consciência e                         | consciência/responsabilidade                     | responsabilidade ambiental,                     | responsabilidade ambiental,                      |

| (G - Bem-estar, saúde e<br>ambiente;<br>H - Sensibilidade estética e<br>artística;<br>J - Consciência e domínio do<br>corpo)     | Oral  Leitura (Compreensão escrita)* | responsabilidade ambiental.  - Não revela curiosidade em  | ambiental.  - Revela alguma curiosidade e   | trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.  - Revela curiosidade, sentido   | trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.  - Revela curiosidade, um grande   |
|--|--------------------------------------|---|---|---|--|
| O aluno é capaz de:  - Se autoavaliar;  - Ser curioso/querer aprender mais;  - Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; | Escrita                              | relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.   | algum sentido crítico em<br>relação ao conhecimento, ao<br>sentido estético e às<br>manifestações culturais.  | crítico e criatividade e<br>manifesta um pensamento<br>reflexivo em relação ao<br>conhecimento, ao sentido<br>estético e às manifestações<br>culturais.   | sentido crítico, muita criatividade<br>e manifesta, <b>autonomamente</b> , um<br>pensamento reflexivo em relação<br>ao conhecimento, ao sentido<br>estético e às manifestações<br>culturais.   |
| – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente.   |                                      | <ul> <li>Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais.</li> <li>Não revela capacidade de se autoavaliar.</li> </ul> | <ul> <li>Tem alguma consciência de<br/>si próprio a nível emocional,<br/>cognitivo, psicossocial e moral,<br/>manifestando alguma<br/>dificuldade em situações<br/>comunicacionais.</li> <li>Autoavalia-se com alguma<br/>dificuldade.</li> </ul> | - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta <b>facilidade</b> no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais Autoavalia-se com alguma facilidade. | - Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais.  - Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança. |

<sup>\*</sup> Aplicar este critério se a atividade o permitir

























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



Níveis de desempenho

# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INGLÊS e FRANCÊS

|   |                                     | Iniciante (I)  1  | Elementar (E)  1,5 – 2,4  Nível 3  10 a 13 valores   | Avançado (A)  2,5 – 3,4  Nível 4  14 a 17 valores  | Proficiente (P)  3,5 - 4  Nível 5  18 a 20 valores   |
|---|-------------------------------------|---|--|--|--|
| Critérios<br>(Áreas de competência)   | Domínios                            |   | Descritores d  | e desempenho   |  |
| PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo)  | Compreensão oral  Expressão oral    | Não distingue ou tem     dificuldade em distinguir a     informação essencial da     acessória para inferir sentidos.      Apresenta, sem rigor ou com     pouco rigor, as conclusões das                 | <ul> <li>Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.</li> <li>Apresenta, com algum rigor, as conclusões das pesquisas</li> </ul>                                | <ul> <li>Distingue, com facilidade, a informação essencial da acessória para inferir sentidos.</li> <li>Apresenta, com rigor, as conclusões das pesquisas</li> </ul>                     | - Distingue, claramente, a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.  - Apresenta, com elevado rigor, as conclusões das pesquisas                             |
| O aluno é capaz de:  - Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados;  - Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento;  | Leitura<br>(Compreensão<br>escrita) | pesquisas realizadas.  - Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos.   | realizadas.  - Argumenta de modo coerente, baseando-se em evidências com alguma fundamentação.   | realizadas.  - Argumenta de modo bastante coerente, baseando- se em evidências bem fundamentadas.  | realizadas.  - Argumenta de modo extremamente coerente, baseando-se em evidências muito bem fundamentadas.   |
| <ul> <li>Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada;</li> <li>Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico;</li> <li>Apresentar ideias de modo</li> </ul> | Gramática/<br>Léxico<br>Escrita     | <ul> <li>Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou fundamentando indevidamente tomadas de posição.</li> <li>Não revela ou evidencia pouca capacidade de</li> </ul> | <ul> <li>Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza, tomadas de posição.</li> <li>Revela razoável capacidade para construir soluções criativas</li> </ul> | Revela uma grande     capacidade para apreciar     ideias, fundamentando, de     forma clara, tomadas de     posição.      Revela boa capacidade para     construir soluções criativas e | Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara, tomadas de posição.      Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e |
| criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.  EXECUTAR   | Compreensão oral                    | elaboração de soluções criativas e diferenciadas.  - Não mobiliza processos científicos e tecnológicos.   | e diferenciadas.  - Mobiliza <b>alguns</b> processos científicos e tecnológicos.   | diferenciadas.  - Mobiliza processos científicos e tecnológicos.   | diferenciadas.  - Mobiliza, com pertinência, processos científicos e   |

| (I – Saber científico, técnico e            |                  |   |   |                                    | tecnológicos.                            |
|---|------------------|---|---|------------------------------------|--|
| tecnológico)                                | Expressão oral   | - Não aplica conhecimentos                      | - Aplica alguns conhecimentos                   | – Aplica, com segurança,           | - Aplica plenamente os                   |
|   |                  | adquiridos na tomada de                         | adquiridos na tomada de                         | conhecimentos adquiridos na        | conhecimentos adquiridos na              |
| O aluno é capaz de:                         | Leitura          | decisão.  | decisão.  | tomada de decisão.                 | tomada de decisão.                       |
| <ul> <li>Mobilizar conhecimentos</li> </ul> | (Compreensão     | <ul> <li>Não recorre a materiais nem</li> </ul> | - Recorre a alguns materiais e                  | - <b>Recorre</b> a materiais e     | - <b>Recorre</b> a materiais e           |
| científicos, técnicos e                     | escrita)         | a equipamentos tecnológicos.                    | equipamentos tecnológicos.                      | equipamentos tecnológicos.         | equipamentos tecnológicos                |
| tecnológicos para dar respostas             |                  |   |   |                                    | diversificados.                          |
| conscientes a necessidades                  | Gramática/       | <ul> <li>Não apresenta hábitos de</li> </ul>    | <ul> <li>Apresenta alguns hábitos de</li> </ul> | - <b>Apresenta</b> hábitos de      | <ul> <li>Apresenta hábitos de</li> </ul> |
| humanas.                                    | Léxico           | planeamento das etapas do                       | planeamento das etapas do                       | planeamento das etapas do          | planeamento das etapas do                |
|   |                  | trabalho.                                       | trabalho.                                       | trabalho.                          | trabalho com muita pertinência.          |
|   | Escrita          | - Não utiliza os requisitos                     | - Utiliza alguns requisitos                     | - Utiliza os requisitos            | - Utiliza plenamente os requisitos       |
|   |                  | técnicos, condicionalismos nem                  | técnicos, condicionalismos e os                 | técnicos, condicionalismos e       | técnicos, condicionalismos e os          |
|   |                  | os recursos necessários à                       | recursos necessários à                          | os recursos necessários à          | recursos necessários à                   |
|   |                  | concretização de                                | concretização de                                | concretização de                   | concretização de tarefas/projetos.       |
|   |                  | tarefas/projetos.                               | tarefas/projetos.                               | tarefas/projetos.                  |  |
|   |                  |   |   |                                    |  |
| COMUNICAR                                   |                  | – Apresenta <b>enormes</b>                      | – Apresenta <b>alguma</b>                       | – Apresenta uma <b>boa</b>         | – Apresenta elevada competência          |
| (A - Linguagens e textos;                   | Compreensão      | fragilidades na compreensão e                   | capacidade na compreensão e                     | capacidade na compreensão,         | na compreensão, síntese e                |
| B - Informação e                            | oral             | interpretação de textos orais e                 | interpretação de textos orais,                  | síntese e interpretação de         | interpretação de textos orais, sendo     |
| comunicação)                                | 0141             | nunca, ou raramente, é um                       | mesmo que, por vezes, possa                     | textos orais, sendo,               | sempre um ouvinte atento e               |
| comunicação)                                | Expressão oral   | ouvinte atento e responsável.                   | apresentar alguns                               | <b>frequentemente</b> , um ouvinte | responsável.                             |
| O aluno é capaz de:                         | Ziipi cosuc orui | curinic accine crospensuren                     | constrangimentos, sendo                         | atento e responsável.              | 1 sopembu ( six                          |
| - Utilizar de modo                          | Leitura          |   | regularmente um ouvinte                         |                                    |  |
| proficiente diferentes                      | (Compreensão     |   | atento e responsável.                           |                                    |  |
| linguagens e símbolos                       | escrita)         | - Revela grandes dificuldades                   | – Revela um <b>domínio razoável</b>             | – Revela um <b>bom domínio</b> ao  | – Revela um excelente domínio            |
| associados às línguas                       |                  | ao nível da expressão oral, na                  | ao nível da expressão oral, na                  | nível da expressão oral, na        | ao nível da expressão oral, na           |
| (língua materna e línguas                   |                  | exposição de temas, ideias e/ou                 | exposição de temas, ideias e/ou                 | exposição de temas, ideias         | exposição de temas, ideias e/ou          |
| estrangeiras);                              | Escrita          | pontos de vista, usando um                      | pontos de vista, usando um                      | e/ou pontos de vista, usando       | pontos de vista, usando um               |
| - Aplicar estas linguagens de               |                  | vocabulário pouco variado e                     | vocabulário adequado, ainda                     | um vocabulário adequado e          | vocabulário cuidado, pertinente e        |
| modo adequado aos diferentes                |                  | com imprecisões, sendo                          | que pouco variado., sendo,                      | diversificado, sendo,              | diversificado, sendo <b>sempre</b> um    |
| contextos de comunicação, em                |                  | raramente um interlocutor                       | algumas vezes, um interlocutor                  | frequentemente, um                 | interlocutor colaborante                 |
| ambientes analógico e digital.              |                  | colaborante.                                    | colaborante                                     | interlocutor colaborante.          | interrocator coraborante                 |
| ambientes analogico e digital.              |                  | – Evidencia <b>muitas</b>                       | - Lê e evidencia <b>competência</b>             | - Lê e evidencia <b>boa</b>        | – Lê e evidencia uma <b>excelente</b>    |
|   |                  | <b>dificuldades</b> ao nível da leitura,        | razoável no âmbito da leitura,                  | competência no âmbito da           | competência no âmbito da leitura,        |
|   |                  | compreensão e interpretação de                  | compreensão e interpretação de                  | leitura, compreensão e             | compreensão e interpretação de           |
|   |                  | textos escritos de várias                       | textos escritos de várias                       | interpretação de textos escritos   | textos escritos de várias tipologias     |
|   |                  | tipologias e com diferentes                     | tipologias e com diferentes                     | de várias tipologias e com         | e com diferentes finalidades,            |
|   |                  | finalidades e raramente                         | finalidades, respeitando,                       | diferentes finalidades,            | mobilizando experiências e               |
|   |                  | respeita as orientações/                        | algumas vezes, as orientações/                  | respeitando, frequentemente,       | conhecimentos e respeitando              |
|   |                  | instruções de leitura.                          | instruções de leitura.                          | as orientações/instruções de       | sempre as orientações/instruções         |
|   |                  | msauções de leitura.                            | msauções de leitura.                            | leitura.                           | de leitura.                              |
|   |                  | – Lê, mas evidencia <b>grandes</b>              | – Lê e evidencia <b>competência</b>             | – Lê e evidencia <b>boa</b>        | Lê e evidencia uma elevada               |
|   | 1                | Le, mas evidencia gi anues                      | Le c evidencia competencia                      | Le e evidencia bua                 | Le c evidencia unia cievada              |

|   |           | dificuldades na análise e   | razoável na análise e   | competência na análise e  | competência na análise e  |  |
|---|-----------|---|---|---|---|--|
|   |           | interpretação de textos.  | interpretação de textos.  | interpretação de textos.  | interpretação de textos.  |  |
|   |           | <ul> <li>Não compreende os temas,<br/>as mensagens nem os valores<br/>transmitidos.</li> </ul>  | - Compreende <b>algumas vezes</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.   | - Compreende <b>frequentemente</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.  | - Compreende <b>claramente</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.  |  |
|   |           | <ul> <li>Mostra enorme dificuldade<br/>no âmbito da escrita de textos,<br/>quanto ao tema, à tipologia e<br/>finalidade, não respeitando a<br/>maioria das regras ortográficas,<br/>sintáticas e de pontuação e<br/>evidenciando graves lacunas<br/>ao nível da coerência e da<br/>coesão.</li> </ul> | - Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. | - Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. | - Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. |  |
|   |           | <ul> <li>Raramente demonstra<br/>cuidado na apresentação gráfica<br/>dos textos.</li> </ul>   | Demonstra <b>algum</b> cuidado na apresentação dos textos.  | Demonstra bastante     cuidado na apresentação dos     textos.  | Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dostextos.   |  |
| COOPERAR  |           | Interação com os outros   |   |   |   |  |
| (E - Relacionamento   |           | – Revela <b>dificuldade</b> e   | - Interage com os outros, mas   | - Interage com os outros, em  | – Interage com os outros, em  |  |
| interpessoal;   | Expressão | resistência em interagir com os   | tem algumas dificuldades em   | diferentes contextos,   | diferentes contextos, mostrando   |  |
| F-Desenvolvimento pessoal e   | oral*     | outros, <b>não</b> assumindo uma  | partilhar ideias e em assumir   | mostrando confiança em si   | muita confiança em si mesmo,  |  |
| autonomia)  |           | postura cooperativa.  | uma postura cooperativa.  | mesmo, assumindo uma  | assumindo <b>sempre</b> uma postura   |  |
| O aluno é capaz de:   | Escrita*  | F   | F F   | postura cooperativa.  | cooperativa.  |  |
| - Adequar comportamentos em   |           |   | Respeito  | pelos outros  | 1   |  |
| contextos de cooperação,<br>partilha, colaboração,<br>trabalhando em equipa e<br>demonstrando capacidade para<br>interagir com tolerância,                              |           | <ul> <li>Não revela empatia e tem<br/>dificuldade em aceitar a opinião<br/>dos outros.</li> </ul>   | Revela <b>algum</b> sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha <b>algumas dificuldades</b> em mobilizar as suas experiências.                                      | Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.  | Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.   |  |
| empatia e responsabilidade;   |           |   | Autorregulação  | da aprendizagem   |   |  |
| - Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia |           | <ul> <li>Não revela sentido crítico,<br/>participando muito pouco nas<br/>atividades, não contribuindo<br/>para a execução das tarefas.</li> </ul>  |   | Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma.  | <ul> <li>Revela elevado sentido crítico e<br/>contribui para a execução das<br/>tarefas, mobilizando as suas<br/>experiências de forma autónoma,<br/>demonstrando motivação para a<br/>aprendizagem.</li> </ul> |  |
| crescente.  |           |   | 1   |   | 1   |  |
| crescente.  |           |   |   |   |   |  |
| crescente.  SENTIR  |           | – Não manifesta ou raramente  | – Manifesta <b>alguma</b>   | - Manifesta consciência/  | – Manifesta consciência/  |  |

| (G - Bem-estar, saúde e<br>ambiente;<br>H - Sensibilidade estética e<br>artística;<br>J - Consciência e domínio do<br>corpo)     | Oral  Leitura (Compreensão escrita)* | responsabilidade ambiental.  - Não revela curiosidade em  | ambiental.  - Revela alguma curiosidade e   | trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.  - Revela curiosidade, sentido   | trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.  - Revela curiosidade, um grande   |
|--|--------------------------------------|---|---|---|--|
| O aluno é capaz de:  - Se autoavaliar;  - Ser curioso/querer aprender mais;  - Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; | Escrita                              | relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais.   | algum sentido crítico em<br>relação ao conhecimento, ao<br>sentido estético e às<br>manifestações culturais.  | crítico e criatividade e<br>manifesta um pensamento<br>reflexivo em relação ao<br>conhecimento, ao sentido<br>estético e às manifestações<br>culturais.   | sentido crítico, muita criatividade<br>e manifesta, <b>autonomamente</b> , um<br>pensamento reflexivo em relação<br>ao conhecimento, ao sentido<br>estético e às manifestações<br>culturais.   |
| – Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente.   |                                      | <ul> <li>Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais.</li> <li>Não revela capacidade de se autoavaliar.</li> </ul> | <ul> <li>Tem alguma consciência de<br/>si próprio a nível emocional,<br/>cognitivo, psicossocial e moral,<br/>manifestando alguma<br/>dificuldade em situações<br/>comunicacionais.</li> <li>Autoavalia-se com alguma<br/>dificuldade.</li> </ul> | - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta <b>facilidade</b> no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais Autoavalia-se com alguma facilidade. | Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais.  Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança. |

<sup>\*</sup> Aplicar este critério se a atividade o permitir























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INGLÊS (alunos surdos)

**Ano letivo 2025-26** 

A componente oral é substituída pela componente escrita. (Decreto Lei nº 54/2018 e Decreto-Lei nº 55/2018, de 6 de julho) Apoio de intérpretes de Língua Gestual Portuguesa (LGP).

| Inicia        | nte (I)       |
|---------------|---------------|
| 1             | 1,1 - 1,4     |
| Nível 1       | Nível 2       |
| 0 a 4 valores | 5 a 9 valores |

|   | Elementar (E)   |
|---|-----------------|
| Г | 1,5 – 2,4       |
|   | Nível 3         |
|   | 10 a 13 valores |

| Avançado (A)    |   |
|-----------------|---|
| 2,5 – 3,4       |   |
| Nível 4         | ] |
| 14 a 17 valores | ] |

Níveis de desempenho

| Proficiente (P) |
|-----------------|
| 3,5 - 4         |
| Nível 5         |
| 18 a 20 valores |

| Portuguesa (LGP).  |                                     | U a 4 valores   5 a 9 valores  | 10 a 13 vaiores  | 14 a 17 valores   | 18 a 20 valores   |
|--|-------------------------------------|--|--|---|---|
| Critérios<br>(Áreas de competência)  | Domínios                            |  | Descritores d  | e desempenho  |   |
| PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e   | Leitura                             | Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos.  | Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos.                             | - Distingue, <b>com facilidade</b> , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.         | - Distingue, <b>claramente</b> , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.                 |
| criativo) O aluno é capaz de:  - Analisar e interpretar  | (Compreensão escrita)               | – Apresenta, <b>sem rigor ou com pouco rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.   | – Apresenta, <b>com algum rigor</b> , as conclusões das pesquisas realizadas.                    | Apresenta, com rigor, as conclusões das pesquisas realizadas.   | Apresenta, com elevado rigor, as conclusões das pesquisas realizadas.   |
| informação, convocando<br>conhecimentos variados;<br>— Planificar e realizar pesquisas<br>para construir conhecimento;<br>— Mobilizar diferentes | Gramática/<br>Léxico<br>Escrita     | <ul> <li>Não revela ou revela pouca<br/>capacidade para apreciar ideias,<br/>não fundamentando ou<br/>fundamentando indevidamente<br/>tomadas de posição.</li> </ul> | - Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza, tomadas de posição. | - Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara, tomadas de posição. | - Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara, tomadas de posição. |
| conhecimentos para<br>desenvolver o espírito crítico;<br>– Apresentar ideias de modo<br>criativo, tendo em conta a<br>reflexão pessoal.          |                                     | Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas.  | – Revela <b>razoável capacidade</b><br>para construir soluções criativas<br>e diferenciadas.     | – Revela <b>boa capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.                       | – Revela <b>elevada capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.                             |
| EXECUTAR (I – Saber científico, técnico e tecnológico)   | Leitura<br>(Compreensão<br>escrita) | - <b>Não</b> mobiliza processos científicos e tecnológicos.  | Mobiliza <b>alguns</b> processos científicos e tecnológicos.                                     | - <b>Mobiliza</b> processos científicos e tecnológicos.   | – Mobiliza, <b>com pertinência</b> ,<br>processos científicos e<br>tecnológicos.                                  |
| O aluno é capaz de:  – Mobilizar conhecimentos   | Gramática/<br>Léxico                | <ul> <li>Não aplica conhecimentos<br/>adquiridos na tomada de<br/>decisão.</li> </ul>  | - Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.                                   | - Aplica, com segurança, conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.                                 | - Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão.   |
| científicos, técnicos e<br>tecnológicos para dar respostas   | Escrita                             | - <b>Não recorre</b> a materiais nem a equipamentos tecnológicos.  | - Recorre a alguns materiais e equipamentos tecnológicos.  | - <b>Recorre</b> a materiais e equipamentos tecnológicos.   | - Recorre a materiais e equipamentos tecnológicos diversificados.   |

| conscientes a necessidades  |                                     | - <b>Não apresenta</b> hábitos de   | – Apresenta <b>alguns</b> hábitos de  | – <b>Apresenta</b> hábitos de   | – Apresenta hábitos de   |
|---|-------------------------------------|---|---|---|--|
| humanas.  |                                     | planeamento das etapas do   | planeamento das etapas do   | planeamento das etapas do   | planeamento das etapas do  |
|   |                                     | trabalho.   | trabalho.   | trabalho.   | trabalho com muita pertinência.  |
|   |                                     | - Não utiliza os requisitos<br>técnicos, condicionalismos nem<br>os recursos necessários à<br>concretização de<br>tarefas/projetos.   | - Utiliza alguns requisitos<br>técnicos, condicionalismos e os<br>recursos necessários à<br>concretização de<br>tarefas/projetos.   | - Utiliza os requisitos<br>técnicos, condicionalismos e<br>os recursos necessários à<br>concretização de<br>tarefas/projetos.   | - Utiliza plenamente os requisitos técnicos, condicionalismos e os recursos necessários à concretização de tarefas/projetos.   |
| COMUNICAR   |                                     |   | – Apresenta alguma  |   |  |
| (A - Linguagens e textos;<br>B - Informação e<br>comunicação)   | Leitura<br>(Compreensão<br>escrita) | Apresenta enormes     fragilidades na compreensão e     interpretação de textos.  | capacidade na compreensão e interpretação de textos mesmo que, por vezes, possa apresentar alguns constrangimentos.   | - Apresenta uma <b>boa capacidade</b> na compreensão, síntese e interpretação de textos.  | Apresenta elevada competência na compreensão, síntese e interpretação de textos.   |
| O aluno é capaz de:  – Utilizar de modo proficiente diferentes linguagens e símbolos associados às línguas (língua materna, LGP e                                   | Escrita                             | <ul> <li>Revela grandes dificuldades<br/>ao nível da expressão escrita, na<br/>exposição de temas, ideias e/ou<br/>pontos de vista.</li> </ul>  | - Revela um <b>domínio razoável</b> ao nível da expressão escrita, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado.  | - Revela um <b>bom domínio</b> ao nível da expressão escrita, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário adequado e diversificado.   | - Revela um <b>excelente domínio</b> ao nível da expressão escrita, na exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um vocabulário cuidado, pertinente e diversificado.   |
| (língua materna, LGP e língua estrangeira);  – Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. |                                     | - Evidencia muitas dificuldades ao nível da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades e raramente respeita as orientações/ instruções de leitura.                                   | - Lê e evidencia competência razoável no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, algumas vezes, as orientações/instruções de leitura. | - Lê e evidencia boa competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, respeitando, frequentemente, as orientações/instruções de leitura. | - Lê e evidencia uma excelente competência no âmbito da leitura, compreensão e interpretação de textos escritos de várias tipologias e com diferentes finalidades, mobilizando experiências e conhecimentos e respeitando sempre as orientações/instruções de leitura. |
|   |                                     | <ul> <li>Não compreende os temas,<br/>as mensagens nem os valores<br/>transmitidos.</li> </ul>  | - Compreende <b>algumas vezes</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.   | - Compreende frequentemente os temas, as mensagens e os valores transmitidos.   | - Compreende <b>claramente</b> os temas, as mensagens e os valores transmitidos.   |
|   |                                     | - Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão. | - Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.                                   | - Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.   | - Mostra <b>criatividade</b> e <b>excelente competência</b> no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão.  |
|   |                                     | - Raramente demonstra   | – Demonstra <b>algum</b> cuidado na   | – Demonstra <b>bastante</b>   | <ul> <li>Demonstra sempre muito</li> </ul>   |

|  |                       |  |  |  | T   |
|--|-----------------------|--|--|--|---|
|  |                       | cuidado na apresentação gráfica  | apresentação dos textos.   | cuidado na apresentação dos  | cuidado na apresentação dos-  |
|  |                       | dos textos.  |  | textos.  | textos.   |
| GOODED LD  |                       |  |  |  |   |
| COOPERAR   |                       | D 1 100 11 1   |  | om os outros   | T   |
| (E - Relacionamento  | Escrita               | – Revela <b>dificuldade</b> e  | - Interage com os outros, mas<br>tem <b>algumas dificuldades</b> em  | <ul> <li>Interage com os outros, em diferentes contextos,</li> </ul>                                 | <ul> <li>Interage com os outros, em</li> <li>diferentes contextos, mostrando</li> </ul>   |
| interpessoal;  | Escrita               | resistência em interagir com os outros, não assumindo uma  | partilhar ideias e em assumir  | mostrando confiança em si  | muita confiança em si mesmo,  |
| F-Desenvolvimento pessoal e  |                       | postura cooperativa.   | uma postura cooperativa.   | mesmo, assumindo uma   | assumindo <b>sempre</b> uma postura   |
| autonomia) O aluno é capaz de:   |                       | postura cooperativa.   | uma postura cooperativa.   | postura cooperativa.   | cooperativa.  |
| - Adequar comportamentos em  |                       |  | Respeito i   | pelos outros   | cooperativa.  |
| contextos de cooperação,   |                       | – Não revela empatia e tem   | - Revela <b>algum</b> sentido crítico  | Acolhe a opinião dos outros  | – Demonstra consideração pelas  |
| partilha, colaboração,   |                       | dificuldade em aceitar a opinião   | e contribui para a execução das  | e resolve problemas  | opiniões e sentimentos dos outros   |
| trabalhando em equipa e  |                       | dos outros.  | tarefas, embora tenha <b>algumas</b>   | relacionais, revelando empatia   | de forma consistente e tolerante e  |
| demonstrando capacidade para   |                       | acs cancer   | dificuldades em mobilizar as   | e tolerância.  | age de maneira respeitosa e   |
| interagir com tolerância,  |                       |  | suas experiências.   |  | empática.   |
| empatia e responsabilidade;  |                       |  |  | da aprendizagem  |   |
| – Desenvolver confiança em si  |                       |  |  |  |   |
| próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente. |                       | <ul> <li>Não revela sentido crítico,<br/>participando muito pouco nas<br/>atividades, não contribuindo<br/>para a execução das tarefas.</li> </ul> | <ul> <li>Revela algum sentido crítico<br/>e contribui cooperativamente<br/>para a execução das tarefas de<br/>forma autónoma.</li> </ul> | - Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma. | <ul> <li>Revela elevado sentido crítico e<br/>contribui para a execução das<br/>tarefas, mobilizando as suas<br/>experiências de forma autónoma,<br/>demonstrando motivação para a<br/>aprendizagem.</li> </ul> |
| SENTIR   |                       |  |  |  | – Manifesta consciência/  |
| (G - Bem-estar, saúde e  | T                     |  |  | - Manifesta consciência/   | responsabilidade ambiental,   |
| ambiente;  | Leitura               | – Não manifesta ou raramente   | – Manifesta <b>alguma</b>  | responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente  | trabalhando colaborativamente   |
| H - Sensibilidade estética e   | (Compreensão escrita) | manifesta consciência e  | consciência/responsabilidade   | para o bem comum, com vista  | para o bem comum, com vista à construção de um futuro   |
| artística;   | escrita)              | responsabilidade ambiental.  | ambiental.   | à construção de um futuro  | sustentável, envolvendo-se em   |
| J - Consciência e domínio do   |                       |  |  | sustentável.   | projetos e/ou revelando empenho   |
| corpo)   | Escrita               |  |  | Sustellia vel.   | cívico.   |
| O aluno é capaz de:  | Escita                |  |  | - Revela curiosidade, sentido  | - Revela curiosidade, um grande   |
| - Se autoavaliar;  |                       | No.  | - Revela alguma curiosidade e  | crítico e criatividade e   | sentido crítico, muita criatividade   |
| - Ser curioso/querer aprender  |                       | - Não revela curiosidade em  | algum sentido crítico em   | manifesta um pensamento  | e manifesta, autonomamente, um  |
| mais;  |                       | relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a   | relação ao conhecimento, ao  | reflexivo em relação ao  | pensamento reflexivo em relação   |
| – Possuir pensamento reflexivo,  |                       | manifestações culturais.   | sentido estético e às  | conhecimento, ao sentido   | ao conhecimento, ao sentido   |
| crítico e criativo;  |                       | maintestações culturais.   | manifestações culturais.   | estético e às manifestações  | estético e às manifestações   |
| – Atuar para o seu bem-estar e a   |                       |  |  | culturais.   | culturais.  |
| preservação do meio ambiente.  |                       | - Não tem consciência de si  | – Tem <b>alguma</b> consciência de   | – Tem consciência de si  | – Tem <b>plena</b> consciência de si  |
|  |                       | próprio a nível emocional,   | si próprio a nível emocional,  | próprio a nível emocional,   | próprio a nível emocional,  |

| cognitivo, psicossocial nem                     | cognitivo, psicossocial e moral, | cognitivo, psicossocial e    | cognitivo, psicossocial e moral e           |
|---|----------------------------------|------------------------------|---|
| moral, revelando muitas                         | manifestando alguma              | moral e manifesta facilidade | manifesta bastante facilidade no            |
| dificuldades em situações                       | dificuldade em situações         | no seu desempenho em         | seu desempenho em diferentes                |
| comunicacionais.                                | comunicacionais.                 | diferentes situações         | situações comunicacionais.                  |
| <ul> <li>Não revela capacidade de se</li> </ul> | - Autoavalia-se com alguma       | comunicacionais.             | <ul> <li>Autoavalia-se com muita</li> </ul> |
| autoavaliar.                                    | dificuldade.                     | – Autoavalia-se com alguma   | facilidade e autoconfiança.                 |
|   |                                  | facilidade.                  |   |























Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



Níveis de desempenho

# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS/ PL2/ PLNM

|   |                                      | Iniciante (I)  1   | Elementar (E)  1,5 – 2,4  Nível 3  10 a 13 valores   | Avançado (A)  2,5 – 3,4  Nível 4  14 a 17 valores   | Proficiente (P) 3,5 - 4 Nível 5 18 a 20 valores   |
|---|--------------------------------------|--|--|---|---|
| Critérios<br>(Áreas de competência)   | Domínios                             |  | Descritores d  | e desempenho  |   |
| PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e  | Compreensão oral                     | <ul> <li>Não distingue ou tem<br/>dificuldade em distinguir a<br/>informação essencial da<br/>acessória para inferir sentidos.</li> </ul>                            | - <b>Distingue</b> a informação essencial da acessória para inferir sentidos.                    | – Distingue, <b>com facilidade</b> , a informação essencial da acessória para inferir sentidos.                     | – Distingue, <b>claramente</b> , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos.                 |
| <i>criativo)</i> O aluno é capaz de:  – Analisar e interpretar  | Expressão oral                       | <ul> <li>Apresenta, sem rigor ou com<br/>pouco rigor, as conclusões das<br/>pesquisas realizadas.</li> </ul>   | <ul> <li>Apresenta, com algum rigor,<br/>as conclusões das pesquisas<br/>realizadas.</li> </ul>  | <ul> <li>Apresenta, com rigor, as<br/>conclusões das pesquisas<br/>realizadas.</li> </ul>                           | <ul> <li>Apresenta, com elevado rigor,<br/>as conclusões das pesquisas<br/>realizadas.</li> </ul>                 |
| informação, convocando<br>conhecimentos variados;<br>— Planificar e realizar pesquisas<br>para construir conhecimento;  | Leitura<br>(Compreensão<br>escrita)  | - Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos.   | - Argumenta de modo<br>coerente, baseando-se em<br>evidências com alguma<br>fundamentação.       | - Argumenta de modo bastante coerente, baseando- se em evidências bem fundamentadas.                                | - Argumenta de modo extremamente coerente, baseando-se em evidências muito bem fundamentadas.                     |
| <ul> <li>Argumentar, coerentemente,</li> <li>tendo em vista uma tomada de</li> <li>posição fundamentada;</li> <li>Mobilizar diferentes</li> <li>conhecimentos para</li> </ul> | Educação Literária Gramática/ Léxico | <ul> <li>Não revela ou revela pouca<br/>capacidade para apreciar ideias,<br/>não fundamentando ou<br/>fundamentando indevidamente<br/>tomadas de posição.</li> </ul> | - Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza, tomadas de posição. | - Revela uma grande<br>capacidade para apreciar<br>ideias, fundamentando, de<br>forma clara, tomadas de<br>posição. | - Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara, tomadas de posição. |
| desenvolver o espírito crítico;  — Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal.  | Escrita                              | <ul> <li>Não revela ou evidencia<br/>pouca capacidade de<br/>elaboração de soluções criativas<br/>e diferenciadas.</li> </ul>  | – Revela <b>razoável capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.           | – Revela <b>boa capacidade</b> para construir soluções criativas e diferenciadas.                                   | Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas.                                      |

| EXECUTAR                         |                | – <b>Não</b> mobiliza processos      | – Mobiliza <b>alguns</b> processos   | – Mobiliza processos               | – Mobiliza, <b>com pertinência,</b>    |
|----------------------------------|----------------|--------------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--|
| (I – Saber científico, técnico e | Compreensão    | científicos e tecnológicos.          | científicos e tecnológicos.          | científicos e tecnológicos.        | processos científicos e                |
| tecnológico)                     | oral           | 5                                    | 5                                    |                                    | tecnológicos.                          |
| icenologicoj                     |                | - Não aplica conhecimentos           | - Aplica alguns conhecimentos        | – Aplica, com segurança,           | - Aplica plenamente os                 |
| O aluno é capaz de:              | Expressão oral | adquiridos na tomada de              | adquiridos na tomada de              | conhecimentos adquiridos na        | conhecimentos adquiridos na            |
| Mobilizar conhecimentos          | 1              | decisão.                             | decisão.                             | tomada de decisão.                 | tomada de decisão.                     |
| científicos, técnicos e          | Leitura        | - <b>Não recorre</b> a materiais nem | - Recorre a alguns materiais e       | - Recorre a materiais e            | - <b>Recorre</b> a materiais e         |
| tecnológicos para dar respostas  | (Compreensão   | a equipamentos tecnológicos.         | equipamentos tecnológicos.           | equipamentos tecnológicos.         | equipamentos tecnológicos              |
| conscientes a necessidades       | escrita)       |                                      |                                      |                                    | diversificados.                        |
| humanas.                         |                | – <b>Não apresenta</b> hábitos de    | – Apresenta <b>alguns</b> hábitos de | - <b>Apresenta</b> hábitos de      | – Apresenta hábitos de                 |
|                                  | Educação       | planeamento das etapas do            | planeamento das etapas do            | planeamento das etapas do          | planeamento das etapas do              |
|                                  | Literária      | trabalho.                            | trabalho.                            | trabalho.                          | trabalho <b>com muita pertinência.</b> |
|                                  |                | - Não utiliza os requisitos          | - Utiliza alguns requisitos          | - Utiliza os requisitos            | - Utiliza plenamente os requisitos     |
|                                  | Gramática/     | técnicos, condicionalismos nem       | técnicos, condicionalismos e os      | técnicos, condicionalismos e       | técnicos, condicionalismos e os        |
|                                  | Léxico         | os recursos necessários à            | recursos necessários à               | os recursos necessários à          | recursos necessários à                 |
|                                  |                | concretização de                     | concretização de                     | concretização de                   | concretização de tarefas/projetos.     |
|                                  | Escrita        | tarefas/projetos.                    | tarefas/projetos.                    | tarefas/projetos.                  | , 1 3                                  |
|                                  | -              | 1 1                                  | 1 2                                  | 1 2                                |  |
| COMUNICAR                        |                | – Apresenta <b>enormes</b>           | – Apresenta <b>alguma</b>            | – Apresenta uma <b>boa</b>         | - Apresenta elevada competência        |
| (A - Linguagens e textos;        | Compreensão    | fragilidades na compreensão e        | capacidade na compreensão e          | capacidade na compreensão,         | na compreensão, síntese e              |
| B - Informação e                 | oral           | interpretação de textos orais e      | interpretação de textos orais,       | síntese e interpretação de         | interpretação de textos orais, sendo   |
| comunicação)                     |                | nunca, ou raramente, é um            | mesmo que, por vezes, possa          | textos orais, sendo,               | sempre um ouvinte atento e             |
|                                  | Expressão oral | ouvinte atento e responsável.        | apresentar alguns                    | <b>frequentemente</b> , um ouvinte | responsável.                           |
| O aluno é capaz de:              |                | _                                    | constrangimentos, sendo              | atento e responsável.              | _                                      |
| – Utilizar de modo               | Leitura        |                                      | regularmente um ouvinte              |                                    |  |
| proficiente diferentes           | (Compreensão   |                                      | atento e responsável.                |                                    |  |
| linguagens e símbolos            | escrita)       | – Revela grandes dificuldades        | – Revela um <b>domínio razoável</b>  | - Revela um <b>bom domínio</b> ao  | - Revela um excelente domínio          |
| associados às línguas            |                | ao nível da expressão oral, na       | ao nível da expressão oral, na       | nível da expressão oral, na        | ao nível da expressão oral, na         |
| (língua materna e línguas        | Educação       | exposição de temas, ideias e/ou      | exposição de temas, ideias e/ou      | exposição de temas, ideias         | exposição de temas, ideias e/ou        |
| estrangeiras);                   | Literária      | pontos de vista, usando um           | pontos de vista, usando um           | e/ou pontos de vista, usando       | pontos de vista, usando um             |
| – Aplicar estas linguagens de    |                | vocabulário pouco variado e          | vocabulário adequado, ainda          | um vocabulário adequado e          | vocabulário cuidado, pertinente e      |
| modo adequado aos diferentes     | Escrita        | com imprecisões, sendo               | que pouco variado., sendo,           | diversificado, sendo,              | diversificado, sendo <b>sempre</b> um  |
| contextos de comunicação, em     |                | raramente um interlocutor            | algumas vezes, um interlocutor       | frequentemente, um                 | interlocutor colaborante               |
| ambientes analógico e digital.   |                | colaborante.                         | colaborante                          | interlocutor colaborante.          |  |
|                                  |                | – Evidencia <b>muitas</b>            | – Lê e evidencia <b>competência</b>  | – Lê e evidencia <b>boa</b>        | – Lê e evidencia uma <b>excelente</b>  |
|                                  |                | dificuldades ao nível da leitura,    | razoável no âmbito da leitura,       | competência no âmbito da           | competência no âmbito da leitura,      |
|                                  |                | compreensão e interpretação de       | compreensão e interpretação de       | leitura, compreensão e             | compreensão e interpretação de         |
|                                  |                | textos escritos de várias            | textos escritos de várias            | interpretação de textos escritos   | textos escritos de várias tipologias   |
|                                  |                | tipologias e com diferentes          | tipologias e com diferentes          | de várias tipologias e com         | e com diferentes finalidades,          |
|                                  |                | finalidades e raramente              | finalidades, respeitando,            | diferentes finalidades,            | mobilizando experiências e             |
|                                  |                | respeita as orientações/             | algumas vezes, as orientações/       | respeitando, frequentemente,       | conhecimentos e respeitando            |
|                                  |                | instruções de leitura.               | instruções de leitura.               | as orientações/instruções de       | sempre as orientações/instruções       |
|                                  |                |                                      |                                      | leitura.                           | de leitura.                            |

| Lê, mas evidencia <b>grandes</b> dificuldades na análise e | Lê e evidencia <b>competência</b> razoável na análise e | – Lê e evidencia <b>boa</b>                      | – Lê e evidencia uma elevada  |
|--|---|--|---|
| interpretação de textos                                    | interpretação de textos                                 | competência na análise e interpretação de textos | <b>competência</b> na análise e interpretação de textos literários. |
| literários.  | literários.   | literários.                                      | interpretação de textos interarios.                                 |
| – Demonstra um <b>reduzido</b>                             | - Demonstra um <b>conhecimento</b>                      | – Demonstra um <b>bom</b>                        | – Demonstra um <b>elevado</b>                                       |
| conhecimento das   | razoável das características                            | conhecimento das                                 | conhecimento das características                                    |
| características distintivas de                             | distintivas de obras literárias de                      | características distintivas de                   | distintivas de obras literárias de                                  |
| obras literárias de diferentes                             | diferentes géneros.                                     | obras literárias de diferentes                   | diferentes géneros.   |
| géneros.   | differences generos.                                    | géneros.   | differences generos.  |
| - <b>Não compreende</b> os temas,                          | – Compreende <b>algumas vezes</b>                       | - Compreende                                     | - Compreende <b>claramente</b> os                                   |
| as mensagens nem os valores                                | os temas, as mensagens e os                             | <b>frequentemente</b> os temas, as               | temas, as mensagens e os valores                                    |
| transmitidos.  | valores transmitidos.                                   | mensagens e os valores                           | transmitidos.   |
|  |   | transmitidos.                                    |   |
| – Mostra <b>enorme dificuldade</b>                         | – Mostra <b>competência</b>                             | – Mostra uma boa                                 | – Mostra <b>criatividade</b> e <b>excelente</b>                     |
| no âmbito da escrita de textos,                            | razoável no âmbito da escrita                           | competência no âmbito da                         | competência no âmbito da escrita                                    |
| quanto ao tema, à tipologia e                              | de textos, quanto ao tema, à                            | escrita de textos, quanto ao                     | de textos, quanto ao tema, à  |
| finalidade, não respeitando a                              | tipologia e finalidade,                                 | tema e à finalidade,                             | tipologia e à finalidade,   |
| maioria das regras ortográficas,                           | respeitando as regras                                   | respeitando as regras                            | respeitando as regras ortográficas                                  |
| sintáticas e de pontuação e                                | ortográficas e sintáticas, a                            | ortográficas e sintáticas, a                     | e sintáticas, a pontuação, a  |
| evidenciando graves lacunas                                | pontuação, a coerência e a                              | pontuação, a coerência e a                       | coerência e a coesão.   |
| ao nível da coerência e da                                 | coesão.   | coesão.  |   |
| coesão.  |   |  | 3   |
|  |   |  |   |
| - Raramente demonstra                                      | – Demonstra <b>algum</b> cuidado na                     | – Demonstra <b>bastante</b>                      | – Demonstra <b>sempre muito</b>                                     |
| cuidado na apresentação gráfica                            | apresentação dos textos.                                | cuidado na apresentação dos                      | cuidado na apresentação dos-  |
| dos textos.  |   | textos.  | textos.   |

| COOPERAR                      |           |  | Interação c                           | om os outros                                    |  |  |  |
|-------------------------------|-----------|--|---------------------------------------|---|--|--|--|
| (E - Relacionamento           | Expressão | – Revela <b>dificuldade</b> e                | - Interage com os outros, mas         | - Interage com os outros, em                    | - Interage com os outros, em                     |  |  |
| interpessoal;                 | oral*     | resistência em interagir com os              | tem algumas dificuldades em           | diferentes contextos,                           | diferentes contextos, mostrando                  |  |  |
| F-Desenvolvimento pessoal e   |           | outros, não assumindo uma                    | partilhar ideias e em assumir         | mostrando confiança em si                       | muita confiança em si mesmo,                     |  |  |
| autonomia)                    | Escrita*  | postura cooperativa.                         | uma postura cooperativa.              | mesmo, assumindo uma                            | assumindo <b>sempre</b> uma postura              |  |  |
| O aluno é capaz de:           |           |  |                                       | postura cooperativa.                            | cooperativa.                                     |  |  |
| - Adequar comportamentos em   |           | Respeito pelos outros                        |                                       |   |  |  |  |
| contextos de cooperação,      |           | <ul> <li>Não revela empatia e tem</li> </ul> | – Aceita a opinião dos outros,        | <ul> <li>Acolhe a opinião dos outros</li> </ul> | <ul> <li>Demonstra consideração pelas</li> </ul> |  |  |
| partilha, colaboração,        |           | dificuldade em aceitar a opinião             | mas pode revelar algumas              | e resolve problemas                             | opiniões e sentimentos dos outros                |  |  |
| trabalhando em equipa e       |           | dos outros.                                  | dificuldades na resolução de          | relacionais, revelando empatia                  | de forma consistente e tolerante e               |  |  |
| demonstrando capacidade para  |           |  | problemas relacionais.                | e tolerância.                                   | age de maneira respeitosa e                      |  |  |
| interagir com tolerância,     |           |  |                                       |   | empática.  |  |  |
| empatia e responsabilidade;   |           | Autorregulação da aprendizagem               |                                       |   |  |  |  |
| – Desenvolver confiança em si |           | - Não revela sentido crítico,                | - Revela <b>algum</b> sentido crítico | - Revela sentido crítico e                      | - Revela elevado sentido crítico e               |  |  |
| próprio, motivação para       |           | participando muito pouco nas                 | e contribui para a execução das       | contribui cooperativamente                      | contribui para a execução das                    |  |  |
| aprender, autorregulação,     |           | atividades, não contribuindo                 | tarefas, embora tenha algumas         | para a execução das tarefas de                  | tarefas, mobilizando as suas                     |  |  |

| espírito de iniciativa e tomada<br>de decisões fundamentadas,<br>tendo em vista uma autonomia<br>crescente.  |   | para a execução das tarefas.   | <b>dificuldades</b> em mobilizar as suas experiências.                     | forma autónoma.  | experiências de forma <b>autónoma</b> , demonstrando motivação para a aprendizagem.  |
|--|---|--|--|--|--|
| erescente.   |   |  |  |  |  |
| SENTIR (G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)                                     | Expressão Oral Leitura (Compreensão escrita)* | <ul> <li>Não manifesta ou raramente<br/>manifesta consciência e<br/>responsabilidade ambiental.</li> </ul> | – Manifesta <b>alguma</b> consciência/responsabilidade ambiental.          | - Manifesta consciência/<br>responsabilidade ambiental,<br>trabalhando colaborativamente<br>para o bem comum, com vista<br>à construção de um futuro<br>sustentável. | - Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico. |
| O aluno é capaz de:  | Educação                                      | - Não revela curiosidade em  | - Revela alguma curiosidade e  | - Revela curiosidade, sentido  | - Revela curiosidade, um grande  |
| – Se autoavaliar;  | Literária*                                    | relação ao conhecimento, ao  | algum sentido crítico em   | crítico e criatividade e   | sentido crítico, muita criatividade  |
| <ul> <li>Ser curioso/querer aprender mais;</li> <li>Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo;</li> <li>Atuar para o seu bem-estar e a</li> </ul> | Escrita                                       | sentido estético nem a<br>manifestações culturais.   | relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais. | manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.  | e manifesta, <b>autonomamente</b> , um<br>pensamento reflexivo em relação<br>ao conhecimento, ao sentido<br>estético e às manifestações<br>culturais.  |
| preservação do meio ambiente.  |   | Não tem consciência de si próprio a nível emocional,   | - Tem <b>alguma</b> consciência de si próprio a nível emocional,           | Tem consciência de si próprio a nível emocional,   | - Tem <b>plena</b> consciência de si próprio a nível emocional,  |
|  |   | cognitivo, psicossocial nem<br>moral, revelando <b>muitas</b>  | cognitivo, psicossocial e moral, manifestando <b>alguma</b>                | cognitivo, psicossocial e<br>moral e manifesta <b>facilidade</b>   | cognitivo, psicossocial e moral e manifesta <b>bastante facilidade</b> no  |
|  |   | dificuldades em situações  | dificuldade em situações   | no seu desempenho em   | seu desempenho em diferentes   |
|  |   | comunicacionais.   | comunicacionais.   | diferentes situações   | situações comunicacionais.   |

– Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança.





– Não revela capacidade de se

autoavaliar.











– Autoavalia-se com alguma

dificuldade.







comunicacionais.

facilidade.

- Autoavalia-se com alguma

<sup>\*</sup> Aplicar este critério se a atividade o permitir



Agrupamento de Escolas Coimbra Centro Rua Olímpio Nicolau Rui Fernandes 3000-303 Coimbra Cód. 161974



# DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO LÍNGUA GESTUAL PORTUGUESA

|   |                                    |   | Níveis de d  | lesempenho  |   |
|---|------------------------------------|---|--|---|---|
|   |                                    | Iniciante (I)  1  | Elementar (E)  1,5 – 2,4  Nível 3  10 a 13 valores   | Avançado (A)  2,5 – 3,4  Nível 4  14 a 17 valores   | Proficiente (P)  3,5 - 4  Nível 5  18 a 20 valores  |
| Critérios<br>(Áreas de competência)   | Domínios                           |   | Descritores d  | e desempenho  |   |
| PENSAR<br>(C- Raciocínio e resolução de<br>problemas;   | Interação em                       | - Mostra <b>enorme dificuldade</b><br>na habilidade de compreensão e<br>produção da LGP,  | - Mostra <b>competência razoável</b><br>na habilidade de compreensão e<br>produção da LGP.                                       | - Mostra <b>competência</b> na<br>habilidade de compreensão e<br>produção da LGP.                                       | - Mostra <b>excelente competência</b><br>na habilidade de compreensão e<br>produção da LGP.                                     |
| D - Pensamento crítico e criativo)  O aluno é capaz de:  — Analisar e interpretar informação, convocando conhecimentos variados;  — Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento,  — Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada;  — Mobilizar diferentes conhecimentos para desenvolver o espírito crítico;  — Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a intersação a/ou a raflexão | Literacia em                       | - Raramente compreende,<br>produz e analisa diferentes tipos<br>de discursos em LGP.  | - Algumas vezes compreende,<br>produz e analisa diferentes tipos<br>de discursos em LGP.   | - Frequentemente<br>compreende, produz e analisa<br>diferentes tipos de discursos<br>em LGP.                            | - Compreende, produz e analisa sempre diferentes tipos de discursos em LGP.   |
|   | LGP /<br>Literatura                | - <b>Não</b> demonstra prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.                              | - Demonstra <b>pouco</b> prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.                             | - Demonstra <b>bom</b> prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.                      | - Demonstra <b>elevado</b> prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.                          |
|   | Estudo da<br>Língua /<br>Gramática | - Apresenta um reduzido conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP. | - Apresenta <b>algum</b> conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP. | - Apresenta bom conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP  | - Apresenta conhecimento aprofundado da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP. |
|   | LGP,<br>Comunidade e<br>Cultura    | - Evidencia um reduzido<br>conhecimento dos diversos<br>aspetos culturais e históricos<br>que definem a Comunidade<br>Surda.    | - Evidencia um conhecimento razoável dos diversos aspetos culturais e históricos que definem a Comunidade Surda.                 | - Evidencia um bom<br>conhecimento dos diversos<br>aspetos culturais e históricos<br>que definem a Comunidade<br>Surda. | - Evidencia elevado<br>conhecimento dos diversos<br>aspetos culturais e históricos que<br>definem a Comunidade Surda.           |

|  |                                    | - <b>Não demonstra</b> identidade,<br>orgulho e valorização da língua<br>gestual.  | - <b>Demonstra pouca</b> identidade,<br>orgulho e valorização da língua<br>gestual.  | - <b>Demonstra</b> identidade,<br>orgulho e valorização da<br>língua gestual.  | - Demonstra <b>sempre</b> identidade,<br>orgulho e valorização da língua<br>gestual.  |
|--|------------------------------------|--|--|--|---|
| EXECUTAR (I – Saber científico, técnico e tecnológico)  O aluno é capaz de:  – Mobilizar conhecimentos | Interação em<br>LGP                | - Evidencia graves lacunas ao nível das competências da comunicação interpessoal e em grupo, da diversidade comunicativa e de apresentações formais. | - Evidencia <b>algum</b> nível nas<br>competências da comunicação<br>interpessoal e em grupo, na<br>diversidade comunicativa e nas<br>apresentações formais. | - Evidencia <b>bom</b> nível nas<br>competências da comunicação<br>interpessoal e em grupo, na<br>diversidade comunicativa e<br>nas apresentações formais. | - Evidencia excelente nível nas competências da comunicação interpessoal e em grupo, na diversidade comunicativa e nas apresentações formais. |
| científicos, técnicos e<br>tecnológicos para dar respostas<br>conscientes a necessidades               | Literacia em                       | - Mostra <b>enorme dificuldade</b><br>na habilidade de compreensão<br>e produção da LGP.   | - Mostra <b>competência razoável</b><br>na habilidade de compreensão<br>e produção da LGP.   | - Mostra <b>competência</b> na<br>habilidade de compreensão e<br>produção da LGP.  | - Mostra <b>excelente competência</b><br>na habilidade de compreensão e<br>produção da LGP.   |
| humanas.   | LGP / Literatura                   | - Apresenta enormes<br>fragilidades na compreensão,<br>na análise critica e produção das<br>artes, do teatro e do vídeo.                             | - Apresenta <b>alguma capacidade</b> na compreensão, na análise critica e produção das artes, do teatro e do vídeo.  | - Apresenta uma boa capacidade na compreensão, na análise critica e produção das artes, do teatro e do vídeo.  | - Apresenta elevada capacidade<br>na compreensão, na análise critica<br>e produção das artes, do teatro e<br>do vídeo.                        |
|  | Estudo da<br>Língua /<br>Gramática | - Apresenta <b>enormes fragilidades</b> na aplicação de técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.  | - Aplica <b>algumas</b> técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.  | - Aplica, <b>frequentemente</b> ,<br>técnicas de coesão em<br>diferentes tipos de discurso.  | - Aplica, <b>sempre</b> , técnicas de coesão em diferentes tipos de discurso.   |
| LC<br>Co   | LGP,                               | - Raramente usa com correção linguística, a comparação entre línguas e os sistemas de transcrição.   | - Usa, <b>algumas vezes</b> , com correção linguística, a comparação entre línguas e os sistemas de transcrição.   | - Evidencia boa utilização na correção linguística, comparação entre línguas e nos sistemas de transcrição.  | - Evidencia elevada utilização na correção linguística, comparação entre línguas e nos sistemas de transcrição.                               |
|  | Comunidade e<br>Cultura            | - Mostra enorme dificuldade<br>em tornar-se um cidadão<br>autónomo em diferentes<br>contextos.   | - Mostra competência<br>razoável em tornar-se um<br>cidadão autónomo em diferentes<br>contextos.   | - Mostra boa competência<br>em tornar-se um cidadão<br>autónomo em diferentes<br>contextos.  | - Mostra excelente competência<br>em tornar-se um cidadão<br>autónomo em diferentes contextos.  |
|  |                                    | - Apresenta <b>grande dificuldade</b><br>no domínio das tecnologias.   | - Apresenta um domínio razoável das tecnologias.   | - Apresenta um <b>bom domínio</b> das tecnologias.   | - Apresenta um <b>excelente domínio</b> das tecnologias.  |
| COMUNICAR (A - Linguagens e textos;  | Interação em<br>LGP                | - Apresenta enormes<br>fragilidades em interagir com   | - Apresenta alguma capacidade em interagir com   | - Apresenta boa capacidade<br>em interagir com outras  | - Apresenta elevada competência<br>em interagir com outras pessoas  |

| COMUNICAR                 | Interação em | - Apresenta enormes            | - Apresenta alguma             | - Apresenta boa capacidade    | - Apresenta elevada competência   |
|---------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|
| (A - Linguagens e textos; | LGP          | fragilidades em interagir com  | capacidade em interagir com    | em interagir com outras       | em interagir com outras pessoas   |
| B - Informação e          | LOF          | outras pessoas usando a Língua | outras pessoas usando a Língua | pessoas usando a Língua       | usando a Língua Gestual           |
| comunicação)              |              | Gestual Portuguesa (LGP)       | Gestual Portuguesa (LGP)       | Gestual Portuguesa (LGP)      | Portuguesa (LGP) como meio de     |
| ,                         |              | como meio de comunicação.      | como meio de comunicação.      | como meio de comunicação.     | comunicação.                      |
| O aluno é capaz de:       | Literacia em | - Demonstra <b>grande</b>      | - Demonstra um domínio         | - Demonstra <b>um bom</b>     | - Demonstra um excelente          |
| – Utilizar de modo        | LGP /        | dificuldade em expressar       | razoável em expressar          | domínio em expressar          | domínio em expressar              |
| proficiente diferentes    | Literatura   | fluentemente pensamentos e     | fluentemente pensamentos e     | fluentemente pensamentos e    | fluentemente pensamentos e        |
| linguagens e símbolos     |              | sentimentos, segundo as regras | sentimentos, segundo as regras | sentimentos, segundo as       | sentimentos, segundo as regras de |
| associados às línguas     |              | de uma comunicação visual e    | de uma comunicação visual e    | regras de uma comunicação     | uma comunicação visual e          |
|                           |              | ajustando a produção ao        | ajustando a produção ao        | visual e ajustando a produção | ajustando a produção ao contexto  |

| (língua materna e línguas estrangeiras);  — Aplicar estas linguagens de modo adequado aos diferentes contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. |                                    | contexto e ao interlocutor.   | contexto e ao interlocutor.   | ao contexto e ao interlocutor.  | e ao interlocutor.  |
|--|------------------------------------|---|---|---|---|
|  |                                    | - <b>Não</b> demonstra prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.  | - Demonstra <b>pouco</b> prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.  | - Demonstra <b>bom</b> prazer no<br>uso da língua como<br>entretenimento e arte, ser<br>crítico e criativo.                                       | - Demonstra <b>elevado</b> prazer no uso da língua como entretenimento e arte, ser crítico e criativo.  |
|  |                                    | - Evidencia <b>graves lacunas</b> na  | - Evidencia competência   | - Evidencia <b>competência</b> na   | - Evidencia excelente   |
|  |                                    | utilização de recursos diversificados.  | razoável na utilização de recursos diversificados.  | utilização de recursos diversificados.  | competência na utilização de recursos diversificados.   |
|  | Estudo da<br>Língua /<br>Gramática | - Apresenta <b>um reduzido</b> conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.            | - Apresenta <b>algum</b> conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.                              | - Apresenta bom conhecimento da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.                           | - Apresenta conhecimento aprofundado da estrutura, gramática, sintaxe, vocabulário e outras características específicas da LGP.                         |
|  | LGP,<br>Comunidade e<br>Cultura    | - Não conhece implicação<br>direta ou indireta dos diversos<br>aspetos culturais e históricos na<br>vida das pessoas Surdas ao<br>longo do tempo. | - Conhece suficientemente<br>implicação direta ou indireta<br>dos diversos aspetos culturais e<br>históricos na vida das pessoas<br>Surdas ao longo do tempo. | - Conhece bem implicação<br>direta ou indireta dos diversos<br>aspetos culturais e históricos<br>na vida das pessoas Surdas ao<br>longo do tempo. | - Conhece muito bem implicação<br>direta ou indireta dos diversos<br>aspetos culturais e históricos na<br>vida das pessoas Surdas ao longo<br>do tempo. |

| COOPERAR   |              | Interação com os outros  |  |  |  |  |
|--|--------------|--|--|--|--|--|
| (E - Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de:   | ! e          | - Revela dificuldade e resistência em interagir com os outros, não assumindo uma postura cooperativa.  | - Interage com os outros, mas tem <b>algumas dificuldades</b> em partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa.                                    | - Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando confiança em si mesmo, assumindo uma postura cooperativa. | - Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando muita confiança em si mesmo, assumindo sempre uma postura cooperativa.  |  |
| – Adequar comportamentos em  | Interação em | Respeito pelos outros  |  |  |  |  |
| contextos de cooperação,<br>partilha, colaboração,<br>trabalhando em equipa e<br>demonstrando capacidade para<br>interagir com tolerância,   | LGP          | Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros.  | Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais.  | Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância.                           | Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática.  |  |
| empatia e responsabilidade;  | Comunidade e | Autorregulação da aprendizagem   |  |  |  |  |
| - Desenvolver confiança em si próprio, motivação para aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, tendo em vista uma autonomia crescente. | Cultura      | <ul> <li>Não revela sentido crítico,<br/>participando muito pouco nas<br/>atividades, não contribuindo<br/>para a execução das tarefas.</li> </ul> | - Revela <b>algum</b> sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha <b>algumas dificuldades</b> em mobilizar as suas experiências. | - Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de forma autónoma.                   | - Revela <b>elevado sentido</b> crítico e contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas experiências de forma <b>autónoma</b> , demonstrando motivação para a aprendizagem. |  |

| SENTIR (G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; J - Consciência e domínio do corpo)   | Bem-estar, saúde e  ente; ensibilidade estética e ica; Literacia em | - Não manifesta ou raramente<br>manifesta consciência e<br>responsabilidade ambiental.  | – Manifesta <b>alguma</b><br>consciência/responsabilidade<br>ambiental.   | - Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável.  | - Manifesta consciência/ responsabilidade ambiental, trabalhando colaborativamente para o bem comum, com vista à construção de um futuro sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho cívico.                             |
|--|---|---|---|--|--|
| O aluno é capaz de:  — Se autoavaliar;  — Ser curioso/querer aprender mais;  — Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo;  — Atuar para o seu bem-estar e a preservação do meio ambiente. | LGP,<br>Comunidade e<br>Cultura*                                    | <ul> <li>Não revela curiosidade em<br/>relação ao conhecimento, ao<br/>sentido estético nem a<br/>manifestações culturais.</li> </ul>   | - Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.   | - Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.                                       | - Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente, um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais.                                      |
|  |   | <ul> <li>Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais.</li> <li>Não revela capacidade de se autoavaliar.</li> </ul> | <ul> <li>Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais.</li> <li>Autoavalia-se com alguma dificuldade.</li> </ul> | - Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais.  - Autoavalia-se com alguma facilidade. | - Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais.  - Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança. |

<sup>\*</sup> Aplicar este critério se a atividade o permitir



















