

A F.C.C

DEPARTAMENTO DE LÍNGUAS

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO INGLÊS e FRANCÊS

Ano letivo 2025-26

| | | Níveis de desempenho | | | |
|---|-------------------------------------|--|--|---|---|
| | | Iniciante (I) 1 | Elementar (E) 1,5 – 2,4 Nível 3 10 a 13 valores | Avançado (A) 2,5 – 3,4 Nível 4 14 a 17 valores | Proficiente (P) 3,5 - 4 Nível 5 18 a 20 valores |
| Critérios (Áreas de competência) | Domínios | | Descritores d | e desempenho | |
| PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e | Compreensão oral | Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos. | Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos. | Distingue, com facilidade , a informação essencial da acessória para inferir sentidos. | - Distingue, claramente , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos. |
| <i>criativo)</i> O aluno é capaz de: – Analisar e interpretar | Expressão oral | Apresenta, sem rigor ou com pouco rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. | Apresenta, com algum rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. | Apresenta, com rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. | Apresenta, com elevado rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. |
| informação, convocando conhecimentos variados; — Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; | Leitura (Compreensão escrita) | Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos. | - Argumenta de modo coerente, baseando-se em evidências com alguma fundamentação. | - Argumenta de modo bastante coerente, baseando- se em evidências bem fundamentadas. | Argumenta de modo extremamente coerente, baseando-se em evidências muito bem fundamentadas. |
| Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; Mobilizar diferentes conhecimentos para | Gramática/ Léxico Escrita | Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou fundamentando indevidamente tomadas de posição. | Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza, tomadas de posição. | - Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma clara, tomadas de posição. | - Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma bastante clara, tomadas de posição. |
| desenvolver o espírito crítico; — Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal. | | Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas. | Revela razoável capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas. | Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas. | Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas. |
| EXECUTAR (I – Saber científico, técnico e tecnológico) | Compreensão oral | Não mobiliza processos científicos e tecnológicos. | Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos. | - Mobiliza processos científicos e tecnológicos. | Mobiliza, com pertinência, processos científicos e tecnológicos. |
| 3 / | Expressão oral | Não aplica conhecimentos adquiridos na tomada de | Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de | Aplica, com segurança,conhecimentos adquiridos na | Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na |

| O aluno é capaz de: | Leitura | decisão. | decisão. | tomada de decisão. | tomada de decisão. |
|---|----------------|--|--|--|--|
| Mobilizar conhecimentos | (Compreensão | - Não recorre a materiais nem | - Recorre a alguns materiais e | - Recorre a materiais e | - Recorre a materiais e |
| científicos, técnicos e | escrita) | a equipamentos tecnológicos. | equipamentos tecnológicos. | equipamentos tecnológicos. | equipamentos tecnológicos |
| tecnológicos para dar respostas | CSCITIA) | a equipamentos tecnologicos. | equipamentos tecnológicos. | equipamentos tecnologicos. | diversificados. |
| conscientes a necessidades | Gramática/ | - Não apresenta hábitos de | – Apresenta alguns hábitos de | - Apresenta hábitos de | - Apresenta hábitos de |
| humanas. | Léxico | planeamento das etapas do |
| | Zeinee | trabalho. | trabalho. | trabalho. | trabalho com muita pertinência. |
| | Escrita | - Não utiliza os requisitos | - Utiliza alguns requisitos | - Utiliza os requisitos | - Utiliza plenamente os requisitos |
| | | técnicos, condicionalismos nem | técnicos, condicionalismos e os | técnicos, condicionalismos e | técnicos, condicionalismos e os |
| | | os recursos necessários à | recursos necessários à | os recursos necessários à | recursos necessários à |
| | | concretização de | concretização de | concretização de | concretização de tarefas/projetos. |
| | | tarefas/projetos. | tarefas/projetos. | tarefas/projetos. | , 1 3 |
| | | 1 3 | 1 3 | 1 3 | |
| | | | | | |
| COMUNICAR | | - Apresenta enormes | – Apresenta alguma | – Apresenta uma boa | - Apresenta elevada competência |
| (A - Linguagens e textos; | Compreensão | fragilidades na compreensão e | capacidade na compreensão e | capacidade na compreensão, | na compreensão, síntese e |
| B - Informação e | oral | interpretação de textos orais e | interpretação de textos orais, | síntese e interpretação de | interpretação de textos orais, sendo |
| comunicação) | | nunca, ou raramente, é um | mesmo que, por vezes, possa | textos orais, sendo, | sempre um ouvinte atento e |
| | Expressão oral | ouvinte atento e responsável. | apresentar alguns | frequentemente, um ouvinte | responsável. |
| O aluno é capaz de: | - · | | constrangimentos, sendo | atento e responsável. | |
| – Utilizar de modo | Leitura | | regularmente um ouvinte | | |
| proficiente diferentes | (Compreensão | D 1 1:0 11 1 | atento e responsável. | D 1 1 1 1 1 1 | D 1 |
| linguagens e símbolos | escrita) | – Revela grandes dificuldades | – Revela um domínio razoável | – Revela um bom domínio ao | - Revela um excelente domínio |
| associados às línguas | | ao nível da expressão oral, na | ao nível da expressão oral, na | nível da expressão oral, na | ao nível da expressão oral, na |
| (língua materna e línguas | Escrita | exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um | exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um | exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando | exposição de temas, ideias e/ou pontos de vista, usando um |
| estrangeiras); | Escrita | vocabulário pouco variado e | vocabulário adequado, ainda | um vocabulário adequado e | vocabulário cuidado, pertinente e |
| – Aplicar estas linguagens de | | com imprecisões, sendo | que pouco variado., sendo, | diversificado, sendo, | diversificado, sendo sempre um |
| modo adequado aos diferentes | | raramente um interlocutor | algumas vezes, um interlocutor | frequentemente, um | interlocutor colaborante |
| contextos de comunicação, em ambientes analógico e digital. | | colaborante. | colaborante | interlocutor colaborante. | interrocutor colaborante |
| ambientes analogico e digital. | | - Evidencia muitas | Lê e evidencia competência | - Lê e evidencia boa | – Lê e evidencia uma excelente |
| | | dificuldades ao nível da leitura, | razoável no âmbito da leitura, | competência no âmbito da | competência no âmbito da leitura, |
| | | compreensão e interpretação de | compreensão e interpretação de | leitura, compreensão e | compreensão e interpretação de |
| | | textos escritos de várias | textos escritos de várias | interpretação de textos escritos | textos escritos de várias tipologias |
| | | tipologias e com diferentes | tipologias e com diferentes | de várias tipologias e com | e com diferentes finalidades, |
| | | finalidades e raramente | finalidades, respeitando, | diferentes finalidades, | mobilizando experiências e |
| | | respeita as orientações/ | algumas vezes, as orientações/ | respeitando, frequentemente, | conhecimentos e respeitando |
| | | instruções de leitura. | instruções de leitura. | as orientações/instruções de | sempre as orientações/instruções |
| | | , | , | leitura. | de leitura. |
| | | – Lê, mas evidencia grandes | – Lê e evidencia competência | – Lê e evidencia boa | – Lê e evidencia uma elevada |
| | | dificuldades na análise e | razoável na análise e | competência na análise e | competência na análise e |
| | | interpretação de textos. | interpretação de textos. | interpretação de textos. | interpretação de textos. |
| | | - Não compreende os temas, | – Compreende algumas vezes | - Compreende | - Compreende claramente os |

| | | as mensagens nem os valores transmitidos. - Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão. | os temas, as mensagens e os valores transmitidos. - Mostra competência razoável no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. | frequentemente os temas, as mensagens e os valores transmitidos. – Mostra uma boa competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. | temas, as mensagens e os valores transmitidos. - Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. |
|--|-----------|--|--|---|---|
| | | Raramente demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos. | Demonstra algum cuidado na apresentação dos textos. | Demonstra bastante cuidado na apresentação dos textos. | Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dos textos. |
| COOPERAR | | | Intornação | om os outros | |
| | | – Revela dificuldade e | - Interage com os outros, mas | - Interage com os outros, em | - Interage com os outros, em |
| (E - Relacionamento | Expressão | resistência em interagir com os | tem algumas dificuldades em | diferentes contextos, | diferentes contextos, mostrando |
| interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e | oral* | outros, não assumindo uma | partilhar ideias e em assumir | mostrando confiança em si | muita confiança em si mesmo, |
| 1 | Orai | postura cooperativa. | uma postura cooperativa. | mesmo, assumindo uma | assumindo sempre uma postura |
| autonomia) O aluno é capaz de: | Escrita* | postura cooperativa. | uma postara cooperativa. | postura cooperativa. | cooperativa. |
| Adequar comportamentos em | Listina | | Respeita i | pelos outros | cooperativa. |
| - Adequai comportamentos em contextos de cooperação, | | – Não revela empatia e tem | – Revela algum sentido crítico | Acolhe a opinião dos outros | – Demonstra consideração pelas |
| partilha, colaboração, | | dificuldade em aceitar a opinião | e contribui para a execução das | e resolve problemas | opiniões e sentimentos dos outros |
| trabalhando em equipa e | | dos outros. | tarefas, embora tenha algumas | relacionais, revelando empatia | de forma consistente e tolerante e |
| demonstrando capacidade para | | dos outros. | dificuldades em mobilizar as | e tolerância. | age de maneira respeitosa e |
| interagir com tolerância, | | | suas experiências. | e toleraneia. | empática. |
| empatia e responsabilidade; | | | | da aprendizagem | omparioa. |
| Desenvolver confiança em si | | - Não revela sentido crítico, | Tutorregulação | - Revela sentido crítico e | – Revela elevado sentido crítico e |
| próprio, motivação para | | participando muito pouco nas | | contribui cooperativamente | contribui para a execução das |
| aprender, autorregulação, | | atividades, não contribuindo | | para a execução das tarefas de | tarefas, mobilizando as suas |
| espírito de iniciativa e tomada | | para a execução das tarefas. | | forma autónoma . | experiências de forma autónoma, |
| de decisões fundamentadas, | | para a cricco que una una caraci | | 1511110 00000011011 | demonstrando motivação para a |
| tendo em vista uma autonomia | | | | | aprendizagem. |
| crescente. | | | | | |
| | | | | | |
| SENTIR | | - Não manifesta ou raramente | – Manifesta alguma | - Manifesta consciência/ | - Manifesta consciência/ |
| (G - Bem-estar, saúde e | Expressão | manifesta consciência e | consciência/responsabilidade | responsabilidade ambiental, | responsabilidade ambiental, |
| ambiente; | Oral | responsabilidade ambiental. | ambiental. | trabalhando colaborativamente | trabalhando colaborativamente |
| H - Sensibilidade estética e | | | | para o bem comum, com vista | para o bem comum, com vista à |
| | Leitura | | | à construção de um futuro | construção de um futuro |

| artística; J - Consciência e domínio do | (Compreensão escrita)* | | | sustentável. | sustentável, envolvendo-se em projetos e/ou revelando empenho |
|--|------------------------|---|---|--|---|
| corpo) | cscrra) | | | | cívico. |
| | | - Não revela curiosidade em | - Revela alguma curiosidade e | - Revela curiosidade, sentido | - Revela curiosidade, um grande |
| O aluno é capaz de: | Escrita | relação ao conhecimento, ao | algum sentido crítico em | crítico e criatividade e | sentido crítico, muita criatividade |
| – Se autoavaliar; | | sentido estético nem a | relação ao conhecimento, ao | manifesta um pensamento | e manifesta, autonomamente, um |
| – Ser curioso/querer aprender | | manifestações culturais. | sentido estético e às | reflexivo em relação ao | pensamento reflexivo em relação |
| mais; | | | manifestações culturais. | conhecimento, ao sentido | ao conhecimento, ao sentido |
| – Possuir pensamento reflexivo, | | | | estético e às manifestações | estético e às manifestações |
| crítico e criativo; | | | | culturais. | culturais. |
| – Atuar para o seu bem-estar e a | | - Não tem consciência de si | Tem alguma consciência de | – Tem consciência de si | – Tem plena consciência de si |
| preservação do meio ambiente. | | próprio a nível emocional, | si próprio a nível emocional, | próprio a nível emocional, | próprio a nível emocional, |
| | | cognitivo, psicossocial nem | cognitivo, psicossocial e moral, | cognitivo, psicossocial e | cognitivo, psicossocial e moral e |
| | | moral, revelando muitas | manifestando alguma | moral e manifesta facilidade | manifesta bastante facilidade no |
| | | dificuldades em situações | dificuldade em situações | no seu desempenho em | seu desempenho em diferentes |
| | | comunicacionais. | comunicacionais. | diferentes situações | situações comunicacionais. |
| | | Não revela capacidade de se | Autoavalia-se com alguma | comunicacionais. | Autoavalia-se com muita |
| | | autoavaliar. | dificuldade. | Autoavalia-se com alguma | facilidade e autoconfiança. |
| | | | | facilidade. | |

^{*} Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 8 de outubro de 2025





















CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE PORTUGUÊS/ PL2/ PLNM

| | | Níveis de desempenho | | | |
|--|-------------------------------------|---|---|---|---|
| | | Iniciante (I) 1 | Elementar (E) 1,5 – 2,4 Nível 3 10 a 13 valores | Avançado (A) 2,5 – 3,4 Nível 4 14 a 17 valores | Proficiente (P) 3,5 - 4 Nível 5 18 a 20 valores |
| Critérios (Áreas de competência) | Domínios | Descritores de desempenho | | | |
| PENSAR (C- Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e | Compreensão oral | Não distingue ou tem dificuldade em distinguir a informação essencial da acessória para inferir sentidos. | Distingue a informação essencial da acessória para inferir sentidos. | Distingue, com facilidade , a informação essencial da acessória para inferir sentidos. | - Distingue, claramente , a informação essencial da acessória e consegue inferir sentidos. |
| criativo) O aluno é capaz de: - Analisar e interpretar | Expressão oral | Apresenta, sem rigor ou com pouco rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. | Apresenta, com algum rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. | Apresenta, com rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. | Apresenta, com elevado rigor, as conclusões das pesquisas realizadas. |
| informação, convocando conhecimentos variados; — Planificar e realizar pesquisas para construir conhecimento; | Leitura (Compreensão escrita) | Não argumenta de modo coerente ou baseia-se em argumentos pouco válidos. | Argumenta de modo coerente, baseando-se em evidências com alguma fundamentação. | - Argumenta de modo bastante coerente, baseando- se em evidências bem fundamentadas. | - Argumenta de modo extremamente coerente, baseando-se em evidências muito bem fundamentadas. |
| Argumentar, coerentemente, tendo em vista uma tomada de posição fundamentada; | Educação Literária | Não revela ou revela pouca capacidade para apreciar ideias, não fundamentando ou | - Revela capacidade para apreciar ideias, fundamentando, com alguma clareza, tomadas | - Revela uma grande capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de | - Revela uma elevada capacidade para apreciar ideias, fundamentando, de forma |
| Mobilizar diferentes conhecimentos para | Gramática/ Léxico | fundamentando indevidamente tomadas de posição. | de posição. | forma clara, tomadas de posição. | bastante clara, tomadas de posição. |
| desenvolver o espírito crítico; – Apresentar ideias de modo criativo, tendo em conta a interação e/ou a reflexão pessoal. | Escrita | Não revela ou evidencia pouca capacidade de elaboração de soluções criativas e diferenciadas. | Revela razoável capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas. | Revela boa capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas. | Revela elevada capacidade para construir soluções criativas e diferenciadas. |
| EXECUTAR (I – Saber científico, técnico e tecnológico) | Compreensão oral | Não mobiliza processos científicos e tecnológicos. | Mobiliza alguns processos científicos e tecnológicos. | - Mobiliza processos científicos e tecnológicos. | Mobiliza, com pertinência, processos científicos e tecnológicos. |
| O aluno é capaz de: | Expressão oral | Não aplica conhecimentos adquiridos na tomada de decisão. | Aplica alguns conhecimentos adquiridos na tomada de decisão. | Aplica, com segurança, conhecimentos adquiridos na tomada de decisão. | Aplica plenamente os conhecimentos adquiridos na tomada de decisão. |

| Mobilizar conhecimentos | Leitura | Não recorre a materiais nem | - Recorre a alguns materiais e | - Recorre a materiais e | - Recorre a materiais e |
|---|----------------|---|--|--|--|
| científicos, técnicos e | (Compreensão | a equipamentos tecnológicos. | equipamentos tecnológicos. | equipamentos tecnológicos. | equipamentos tecnológicos |
| tecnológicos para dar respostas | escrita) | | | | diversificados. |
| conscientes a necessidades | | - Não apresenta hábitos de | – Apresenta alguns hábitos de | Apresenta hábitos de | – Apresenta hábitos de |
| humanas. | Educação | planeamento das etapas do | planeamento das etapas do | planeamento das etapas do | planeamento das etapas do |
| | Literária | trabalho. | trabalho. | trabalho. | trabalho com muita pertinência. |
| | | - Não utiliza os requisitos | - Utiliza alguns requisitos | - Utiliza os requisitos | - Utiliza plenamente os requisitos |
| | Gramática/ | técnicos, condicionalismos nem | técnicos, condicionalismos e os | técnicos, condicionalismos e | técnicos, condicionalismos e os |
| | Léxico | os recursos necessários à | recursos necessários à | os recursos necessários à | recursos necessários à |
| | Lemes | concretização de | concretização de | concretização de | concretização de tarefas/projetos. |
| | Escrita | tarefas/projetos. | tarefas/projetos. | tarefas/projetos. | concretização de taretas/projetos. |
| | Liserita | tareras/projetos. | tareras/projetos. | tareras/projetos. | |
| COMUNICAR | | – Apresenta enormes | – Apresenta alguma | – Apresenta uma boa | – Apresenta elevada competência |
| | Compreensão | | capacidade na compreensão e | capacidade na compreensão, | na compreensão, síntese e |
| (A - Linguagens e textos; | 1 | fragilidades na compreensão e | | síntese e interpretação de | |
| B - Informação e | oral | interpretação de textos orais e | interpretação de textos orais, | | interpretação de textos orais, sendo |
| comunicação) | D ~ 1 | nunca, ou raramente, é um | mesmo que, por vezes, possa | textos orais, sendo, | sempre um ouvinte atento e |
| | Expressão oral | ouvinte atento e responsável. | apresentar alguns | frequentemente, um ouvinte | responsável. |
| O aluno é capaz de: | | | constrangimentos, sendo | atento e responsável. | |
| Utilizar de modo | Leitura | | regularmente um ouvinte | | |
| proficiente diferentes | (Compreensão | | atento e responsável. | | |
| linguagens e símbolos | escrita) | – Revela grandes dificuldades | – Revela um domínio razoável | - Revela um bom domínio ao | - Revela um excelente domínio |
| associados às línguas | | ao nível da expressão oral, na | ao nível da expressão oral, na | nível da expressão oral, na | ao nível da expressão oral, na |
| (língua materna e línguas | Educação | exposição de temas, ideias e/ou | exposição de temas, ideias e/ou | exposição de temas, ideias | exposição de temas, ideias e/ou |
| estrangeiras); | Literária | pontos de vista, usando um | pontos de vista, usando um | e/ou pontos de vista, usando | pontos de vista, usando um |
| – Aplicar estas linguagens de | | vocabulário pouco variado e | vocabulário adequado, ainda | um vocabulário adequado e | vocabulário cuidado, pertinente e |
| modo adequado aos diferentes | Escrita | com imprecisões, sendo | que pouco variado., sendo, | diversificado, sendo, | diversificado, sendo sempre um |
| contextos de comunicação, em | | raramente um interlocutor | algumas vezes, um interlocutor | frequentemente, um | interlocutor colaborante |
| ambientes analógico e digital. | | colaborante. | colaborante | interlocutor colaborante. | |
| | | – Evidencia muitas | Lê e evidencia competência | – Lê e evidencia boa | – Lê e evidencia uma excelente |
| | | dificuldades ao nível da leitura, | razoável no âmbito da leitura, | competência no âmbito da | competência no âmbito da leitura, |
| | | compreensão e interpretação de | compreensão e interpretação de | leitura, compreensão e | compreensão e interpretação de |
| | | textos escritos de várias | textos escritos de várias | interpretação de textos escritos | textos escritos de várias tipologias |
| | | tipologias e com diferentes | tipologias e com diferentes | de várias tipologias e com | e com diferentes finalidades, |
| | | finalidades e raramente | finalidades, respeitando, | diferentes finalidades, | mobilizando experiências e |
| | | respeita as orientações/ | algumas vezes, as orientações/ | respeitando, frequentemente, | conhecimentos e respeitando |
| | | instruções de leitura. | instruções de leitura. | as orientações/instruções de | sempre as orientações/instruções |
| | | monayoes de fendra. | monayoes de fendia. | leitura. | de leitura. |
| | | – Lê, mas evidencia grandes | – Lê e evidencia competência | – Lê e evidencia boa | Lê e evidencia uma elevada |
| | | dificuldades na análise e | razoável na análise e | competência na análise e | competência na análise e |
| | | interpretação de textos | interpretação de textos | interpretação de textos | interpretação de textos literários. |
| | | literários. | literários. | literários. | interpretação de textos interarios. |
| | | – Demonstra um reduzido | Demonstra um conhecimento | – Demonstra um bom | – Demonstra um elevado |
| | | | | | |
| | | conhecimento das | razoável das características | conhecimento das | conhecimento das características |

| | | características distintivas de obras literárias de diferentes | distintivas de obras literárias de diferentes géneros. | características distintivas de obras literárias de diferentes | distintivas de obras literárias de diferentes géneros. |
|--|-----------------|---|--|---|--|
| | | géneros. - Não compreende os temas, as mensagens nem os valores transmitidos. | Compreende algumas vezes os temas, as mensagens e os valores transmitidos. | géneros. - Compreende frequentemente os temas, as mensagens e os valores | Compreende claramente os temas, as mensagens e os valores transmitidos. |
| | | - Mostra enorme dificuldade no âmbito da escrita de textos, | - Mostra competência razoável no âmbito da escrita | transmitidos. – Mostra uma boa competência no âmbito da | Mostra criatividade e excelente competência no âmbito da escrita |
| | | quanto ao tema, à tipologia e finalidade, não respeitando a maioria das regras ortográficas, sintáticas e de pontuação e evidenciando graves lacunas ao nível da coerência e da coesão. | de textos, quanto ao tema, à tipologia e finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. | escrita de textos, quanto ao tema e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. | de textos, quanto ao tema, à tipologia e à finalidade, respeitando as regras ortográficas e sintáticas, a pontuação, a coerência e a coesão. |
| | | Raramente demonstra cuidado na apresentação gráfica dos textos. | Demonstra algum cuidado na apresentação dos textos. | Demonstra bastante cuidado na apresentação dos textos. | Demonstra sempre muito cuidado na apresentação dos textos. |
| COOPERAR | | | Interação c | om os outros | |
| (E - Relacionamento interpessoal; | Expressão oral* | Revela dificuldade e resistência em interagir com os | Interage com os outros, mas tem algumas dificuldades em | - Interage com os outros, em diferentes contextos, | - Interage com os outros, em diferentes contextos, mostrando |
| F-Desenvolvimento pessoal e autonomia) O aluno é capaz de: | Escrita* | outros, não assumindo uma postura cooperativa. | partilhar ideias e em assumir uma postura cooperativa. | mostrando confiança em si mesmo, assumindo uma postura cooperativa. | muita confiança em si mesmo, assumindo sempre uma postura cooperativa. |
| Adequar comportamentos em | | | Respeito 1 | pelos outros | |
| contextos de cooperação, partilha, colaboração, trabalhando em equipa e demonstrando capacidade para interagir com tolerância, | | Não revela empatia e tem dificuldade em aceitar a opinião dos outros. | Aceita a opinião dos outros, mas pode revelar algumas dificuldades na resolução de problemas relacionais. | Acolhe a opinião dos outros e resolve problemas relacionais, revelando empatia e tolerância. | Demonstra consideração pelas opiniões e sentimentos dos outros de forma consistente e tolerante e age de maneira respeitosa e empática. |
| empatia e responsabilidade; | | | Autorregulação | da aprendizagem | |
| Desenvolver confiança em si próprio, motivação para | | Não revela sentido crítico, participando muito pouco nas atividades, não contribuindo | Revela algum sentido crítico e contribui para a execução das tarefas, embora tenha algumas | Revela sentido crítico e contribui cooperativamente para a execução das tarefas de | Revela elevado sentido crítico o contribui para a execução das tarefas, mobilizando as suas |
| aprender, autorregulação, espírito de iniciativa e tomada de decisões fundamentadas, | | para a execução das tarefas. | dificuldades em mobilizar as suas experiências. | forma autónoma. | experiências de forma autónoma demonstrando motivação para a |

| SENTIR | - Não manifesta ou raramente | – Manifesta alguma | - Manifesta consciência/ | – Manifesta consciência/ |
|--------|------------------------------|---------------------------|--------------------------|--|

tendo em vista uma autonomia

crescente.

aprendizagem.

| (G - Bem-estar, saúde e | Expressão | manifesta consciência e | consciência/responsabilidade | responsabilidade ambiental, | responsabilidade ambiental, |
|--|-----------------------------------|---|---|--|--|
| ambiente; | Oral | responsabilidade ambiental. | ambiental. | trabalhando colaborativamente | trabalhando colaborativamente |
| H - Sensibilidade estética e | | | | para o bem comum, com vista | para o bem comum, com vista à |
| artística; | Leitura | | | à construção de um futuro | construção de um futuro |
| J - Consciência e domínio do | (Compreensão | | | sustentável. | sustentável, envolvendo-se em |
| corpo) | escrita)* | | | | projetos e/ou revelando empenho |
| | | | | | cívico. |
| O aluno é capaz de: Se autoavaliar; Ser curioso/querer aprender mais; Possuir pensamento reflexivo, crítico e criativo; Atuar para o seu bem-estar e a | Educação Literária* Escrita | - Não revela curiosidade em relação ao conhecimento, ao sentido estético nem a manifestações culturais. | - Revela alguma curiosidade e algum sentido crítico em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais. | - Revela curiosidade, sentido crítico e criatividade e manifesta um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais. | - Revela curiosidade, um grande sentido crítico, muita criatividade e manifesta, autonomamente, um pensamento reflexivo em relação ao conhecimento, ao sentido estético e às manifestações culturais. |
| preservação do meio ambiente. | | Não tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial nem moral, revelando muitas dificuldades em situações comunicacionais. Não revela capacidade de se autoavaliar. | Tem alguma consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral, manifestando alguma dificuldade em situações comunicacionais. Autoavalia-se com alguma dificuldade. | Tem consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. Autoavalia-se com alguma facilidade. | Tem plena consciência de si próprio a nível emocional, cognitivo, psicossocial e moral e manifesta bastante facilidade no seu desempenho em diferentes situações comunicacionais. Autoavalia-se com muita facilidade e autoconfiança. |

^{*} Aplicar este critério se a atividade o permitir

Aprovados em reunião de Conselho Pedagógico do dia 8 de outubro de 2025



















