



Agrupamento de Escolas Coimbra Centro

Rua Nicolau Rui Fernandes
3000-303 COIMBRA



Ano Letivo 2020 / 2021

EXAME DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL
Ensino Secundário Recorrente – Módulos Capitalizáveis
Matriz da Prova Escrita de **Filosofia**

Módulos 1 / 2/ 3 – 10.º ano

Duração da Prova: 135 min.

OBJETIVOS/COMPETÊNCIAS (a)	CONTEÚDOS (b)	ESTRUTURA DA PROVA / ITENS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÕES (200 pontos)	Total
<p>Módulo I- Explicitar o conceito de Filosofia.</p> <ul style="list-style-type: none">- Identificar alguns problemas filosóficos e áreas da Filosofia.- Reconhecer o trabalho filosófico como atividade interpretativa e discursiva.- Caracterizar a especificidade da ação humana.- Analisar criticamente a complexidade da ação humana.- Formular o problema do determinismo e liberdade na ação humana.- Caracterizar a especificidade da experiência valorativa e estabelecer o seu vínculo com as diferentes culturas. <p>Módulo II - Distinguir moral e ética.</p> <ul style="list-style-type: none">- Reconhecer a indissociabilidade da relação consigo mesmo, com os outros e com as instituições no agir ético.- Caracterizar a ética utilitarista de Stuart Mill.- Explicitar a Filosofia Moral segundo Kant.- Compreender que elevado à categoria de Pessoa, o ser humano apresenta-se e deve ser encarado como um valor absoluto.- Analisar o papel das instituições políticas na promoção da liberdade e da justiça social.- Caracterizar o estado de direito como promotor da universalidade da justiça e garante do direito à igualdade e à diferença.	<p>Módulo I: A Filosofia, a Ação Humana e os Valores</p> <ol style="list-style-type: none">1. Abordagem introdutória à Filosofia e ao filosofar.<ol style="list-style-type: none">1.1 O que é a Filosofia?1.2 Quais são as questões da Filosofia?1.3 A dimensão discursiva do trabalho filosófico.2. A Ação Humana e os Valores.<ol style="list-style-type: none">2.1 Análise e compreensão do agir.2.2 A rede conceptual da ação.2.3 Determinismo e Liberdade na ação humana.2.4 Análise da experiência valorativa. <p>Módulo II:</p> <ol style="list-style-type: none">2. A Ação Humana e os valores ético - políticos. Análise e compreensão da experiência convivencial.<ol style="list-style-type: none">1. Intenção ética e norma moral.2. A dimensão pessoal e social da ética - o si mesmo, o outro e as instituições.3. A necessidade de fundamentação da moral - análise comparativa de duas perspetivas	<p>Estrutura</p> <p>O exame é constituído por três grupos A prova é constituída pelos seguintes tipos de itens:</p> <p>Resposta fechada;</p> <p>Resposta fechada com justificação;</p> <p>Resposta aberta de composição curta;</p> <p>Resposta aberta de composição extensa orientada.</p> <p>Itens de avaliação</p> <p>Nos itens de resposta fechada o aluno deve selecionar a alternativa correta</p> <p>Nos itens de resposta fechada, é atribuída a classificação de 0 pontos, nos casos em que esta não seja apresentada ou esteja incorreta.</p>	<p>Grupo I 80 Pontos</p> <p>Grupo II 80 Pontos</p> <p>Grupo III 40 Pontos</p>	

<p>- Reconhecer a necessidade de salvaguardar os direitos humanos e ter responsabilidade pelas gerações vindouras.</p> <p>Módulo III OPÇÃO 1</p> <p>- Reconhecer a especificidade da experiência estética. - Esclarecer a particularidade do juízo estético. - Questionar o conceito de arte e de obra de arte. - Analisar criticamente alguns debates contemporâneos acerca do estatuto e função da arte na sociedade atual</p> <p>OPÇÃO 2</p> <p>- Analisar a especificidade da experiência religiosa. - Analisar de forma crítica o vínculo entre religião e o sentido da existência. - Distinguir nas religiões a dimensão pessoal da dimensão social e institucional. - Analisar as relações entre fé e razão e entre religião e filosofia. - Esclarecer a situação religiosa atual, os problemas e os desafios.</p>	<p>filosóficas: Kant e Stuart Mill 4.Ética, Direito e Política -liberdade e justiça social; igualdade e diferenças; justiça e equidade</p> <p>Módulo III</p> <p>OPÇÃO 1 A AÇÃO HUMANA E OS VALORES ESTÉTICOS.</p> <p>1. A experiência e o juízo estético. 2.A criação artística e a obra de arte. 3.A arte -produção e consumo, comunicação e conhecimento</p> <p>4.Análise de um tema / problema do mundo contemporâneo, acerca do estatuto e função da arte.</p> <p>OPÇÃO 2 -A AÇÃO HUMANA E OS VALORES RELIGIOSOS.</p> <p>1. A religião e o sentido da existência. 2.A dimensão pessoal e social das religiões. 3.Religião, razão e fé -desafios da tolerância. 4.Análise de um tema/problema do mundo contemporâneo, acerca da situação religiosa atual.</p>	<p>A inadequação de resposta às questões formuladas implica a cotação de 0 pontos.</p> <p>A valorização dos itens de avaliação terá em conta:</p> <p>- Adequação à questão. - Rigor na utilização dos conceitos. - Referência pertinente ao texto. - Rigor do raciocínio; correção da expressão escrita. - Manifestação de espírito crítico.</p>		<p>Total 200 Pontos</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	----------------------------------------

(a) A seleção de objetivos/competências respeita a constante no programa da disciplina.

(b) A designação e a numeração das unidades temáticas e da listagem de conteúdos respeitam a constante no programa da disciplina.

Observações: Os examinandos só poderão utilizar **material de escrita:** caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta.

