



Agrupamento de Escolas Coimbra Centro

Rua Nicolau Rui Fernandes

3000-303 COIMBRA

Ensino Secundário Recorrente – Curso de Línguas e Humanidades

MODALIDADE DE FREQUÊNCIA NÃO PRESENCIAL

Matriz da Prova Escrita de História A



REPÚBLICA
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO

Módulos 1 / 2/ 3 - 10º ANO

Duração da Prova: 135 min.

Objetivos	Conteúdos	Estrutura da Prova	Cotações
<p>Módulo 1</p> <ul style="list-style-type: none">•Caracterizar a <i>pólis</i>;•Distinguir, nas instituições da Atenas democrática, órgãos do poder legislativo, do poder executivo, do poder judicial;•Avaliar as limitações da democracia ateniense;•Relacionar a educação dos jovens com o exercício da cidadania;•Explicar o significado das grandes manifestações cívico-religiosas;•Caracterizar as manifestações artísticas gregas;•Localizar o espaço imperial romano;•Conhecer as instituições e magistraturas da Roma republicana;•Explicar as estratégias políticas desenvolvidas por Octávio para consolidar o poder imperial;•Caracterizar a cultura romana;•Caracterizar os agentes e meios da romanização	<p>Módulo 1</p> <p>1 -O Modelo Ateniense:</p> <ul style="list-style-type: none">•1.1-A Democracia Antiga: os direitos dos cidadãos e o exercício dos poderes.•1.2 –Uma cultura aberta à cidade.•A arquitetura e a escultura, expressão do culto público e da procura da harmonia.•As grandes manifestações cívico-religiosas.•A educação para o exercício público do poder. <p>•2 –O Modelo Romano.</p> <ul style="list-style-type: none">•2.1 –Roma, cidade ordenadora de um império urbano.•A unidade do mundo imperial: o culto a Roma e ao Imperador.•2.2 –A afirmação imperial de uma cultura urbana pragmática.•2.3 –A romanização da Península Ibérica, um exemplo de integração de uma região periférica no universo imperial.	<p>Três questões de resposta aberta .</p> <p>Uma questão de associação ou Uma questão de seleção.</p>	<p>70 pontos</p>

<p>Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> •Distinguir, como unidades políticas, reinos, senhorios e comunas; •Indicar os fatores que contribuíram para a prosperidade europeia dos séculos XI a XIII; •Explicar o surto urbano; •Localizar os polos mais dinâmicos da economia europeia; •Conhecer as principais rotas comerciais e produtos transacionados; •Explicar o desenvolvimento das novas práticas financeiras; •Caracterizar o contexto político e social em que se processa o movimento da Reconquista; •Caracterizar a sociedade senhorial; •Analisar o modo de produção senhorial; •Caracterizar a autonomia concelhia; •Caracterizar a centralização do poder régio; •Discriminar as medidas régias de combate à expansão senhorial; •Reconhecer os elementos característicos do estilo gótico; •Ligar o estilo gótico à afirmação do mundo urbano; •Analisar o papel das ordens mendicantes na renovação da religiosidade cristã e evangelização urbana; •Caracterizar o papel das Universidades na renovação cultural da Europa. 	<p>Módulo 2</p> <ul style="list-style-type: none"> •1A identidade civilizacional da Europa ocidental •1.1 –Poderes e crenças –multiplicidade e unidade. •Uma geografia política diversificada: impérios, reinos, senhorios e comunas. •1.2 – O quadro económico e demográfico e expansão, limites do crescimento. •2- O espaço português –a consolidação de um reino cristão ibérico. •2.1 –A fixação do território –do termo da reconquista ao estabelecimento e fortalecimento de fronteiras. •2.2 –O país urbano e concelhio. •2.3 –O país rural e senhorial. •2.4 –O poder régio, fator estruturante da coesão interna do reino. •3- Valores, Vivências e Quotidiano. •3.1 –A experiência urbana. •- Uma nova sensibilidade artística – o gótico. •As mutações na expressão da religiosidade: ordens e confrarias. •A expansão do ensino elementar. •A fundação de Universidades 	<p>Três questões de resposta aberta .</p> <p>Uma questão de associação e</p> <p>Uma questão de seleção.</p>	<p>70 pontos</p>
<p>Módulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicar a ampliação do conhecimento do Mundo empreendida pelos Europeus nos séculos XV e XVI; •Analisar o papel cultural da imprensa; •Distinguir os principais centros culturais da Europa do Renascimento; •Destacar a especificidade do contributo cultural ibérico para a síntese renascentista; •Resumir os progressos náuticos e cartográficos dos séculos XV e XVI; 	<p>Módulo 3</p> <ul style="list-style-type: none"> •1- A geografia cultural europeia de Quatrocentos e Quinhentos •2 O alargamento do conhecimento do mundo. •A produção cultural •3.1 –Distinção social e mecenato. •3.2 –Os caminhos abertos pelos humanistas. •3.3-A reinvenção das formas artísticas. •4 - A renovação da espiritualidade e da 	<p>Duas questões de resposta aberta.</p> <p>Uma questão de associação ou</p> <p>Uma questão de seleção.</p>	<p>60 pontos</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sintetizar os grandes contributos da expansão marítima portuguesa nos domínios da geografia física e humana, da botânica, da zoologia e da cosmografia; • Distinguir o experiencialismo na ciência moderna; • Interpretar a revolução cosmológica copernicana; • Caracterizar as ambiências sociais, políticas e económicas em que emerge o humanismo renascentista; • Caracterizar os referentes da cultura humanista; • Caracterizar a modernidade renascentista nas artes e nas letras; • Caracterizar a conjuntura social, política e religiosa em que se verifica a Reforma Protestante; • Explicar as críticas dos protestantes à Igreja católica; • Explicar a difusão das ideias reformistas; • Assinalar as diferenças entre os princípios da Igreja católica e das Igrejas reformadas; • Interpretar a reação da Igreja católica à Reforma protestante 	<p>religiosidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.1 – A reforma protestante • 4.2 – Contra Reforma e Reforma Católica. 	<p>Total Nº de grupos:3 Nº de questões:13 (8 abertas e 5 restritas)</p>	<p>Total: 200 pontos</p>
--	---	--	---------------------------------

Critérios de Correção
<ul style="list-style-type: none"> • Utilização correta da língua portuguesa; • Adequação das respostas às questões colocadas; • Desenvolvimento coerente das respostas; • Aplicação dos conhecimentos a novas situações; • Rigor na utilização de conceitos; • Utilização do vocabulário específico da disciplina; • Elaboração de sínteses logicamente organizadas.